

ROBERTO VALLE GONZÁLEZ, es arquitecto de profesión, titulado por la ETS de Arquitectura de Madrid. Profesor de la Escuela de Arquitectura de Valladolid desde el año 1976 hasta 1987. Académico de número de la Real Academia de Bellas de Valladolid. Nace en Maside (Ourense) y desarrolla casi todo su trabajo en Castilla y León. A lo largo de su trayectoria profesional ha llevado a cabo numerosos trabajos en el campo de la arquitectura, el urbanismo, en el diseño de muebles y otros objetos. Entre sus obras se podían citar El Museo Etnográfico de Castilla y León en Zamora, el Museo del Vino de Peñafiel, el Museo de las Villas Romanas de Almenara, el Museo del Pan en Mayorga, la Rehabilitación del Teatro Zorrilla de Valladolid, la Posada Rural de Quintanilla, las Bodegas Montecastro, la Residencia Geriátrica de Cabezón, la Adecuación del Castillo de Fuensaldaña para Centro de los Castillos. etc.

Sus obras han recibido reconocimientos y premios nacionales e internacionales como el Premio Europa Nostra 2004 por el Museo de las Villas Romanas, el Premio Nacional de Arquitectura año 2002 de la Fundación Dragados y la Fundación Ceoe. Nominado por el Museo del Vino para el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea-Premio Mies Van Der Rohe 7ª edición. Premio Regional Arpa 2004 por el Museo de las Villas Romanas de Almenara. Premio de arquitectura de los años 1990-91 del Colegio de Arquitectos de Valladolid por la obra de la Fábrica de Confección "Virto". Primer Premio de Arquitectura de Castilla y León, por la obra de Piscinas en Mota del Marqués. Finalista de los Premios Fad año 2000, por el Museo del Vino. Premio Restauración año 2001-02 de los Colegios de Arquitectos de Castilla y León por la Rehabilitación del Molino de Quintanilla para Posada Rural. Premio Castilla y León de Arquitectura de los IV premios Enor por el Museo del Pan.

Premio de arquitectura de los años 1992-93 del Colegio de Arquitectos de Valladolid por la obra del Parque de Bomberos de Iscar. Premio de Interiorismo de los años 1981-82 del Colegio de Arquitectos de Valladolid por las oficinas "Mutral". Premio de Interiorismo de los años 1987-88 del Colegio de Arquitectos de Valladolid por el "Café la Curva".

Obras publicadas en diversas revistas como Ardi, nº 16. Punto y Plano, Arquitectura, Arte y Diseño, nº 4. Bau nº 5, 6, 7, 11, 12. Revista Arquitectura Viva nº 57/58, 75, 87/88, Anuario 2004. Revista ON Diseño nº 215, 266, 267. Hábitat y Construcción nº 4. Detail 2772. Septiembre 2001. DB. Deutsche Bauzeitung. 9/01. Bauwelt. nº 29/01. Techniques&architecture nº 452. Casabella nº 697. Old Buildings Looking for New Use. Edition Axel Menges. Stuttgart/London. Architettura e Vino. Electa. ROBERTO VALLE. Obras y Proyectos en la Diputación de Valladolid. La Emoción, Esencia del Espacio en la arquitectura. ROBERTO VALLE. Arquitecto, con motivo de la exposición en el Museo Patio Herreriano de Valladolid.

Sus trabajos han estado presentes en distintas exposiciones. "Un espacio recuperado", sobre el Teatro Zorrilla. Después de la finalización de las obras la exposición "Teatro Zorrilla, pasado, presente y futuro". La exposición del 2016 fue monográfica sobre los trabajos para la Diputación de Valladolid. En el 2018 exposición monográfica en el Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid. Ha impartido también conferencias en distintas instituciones y escuelas las últimas en la Escuela de Arquitectura de Cagliari (Cerdeña).

En su página web [www.robortovalle.com](http://www.robortovalle.com) se puede ampliar esta información