

I EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA CON EÑE

EPOWER&BUILDING, SALON DE SOLUCIONES PARA TODO EL CICLO CONSTRUCTIVO

ACTA DEL JURADO

PRIMERO:

El día 11 de octubre de 2016, a las 10:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado de la **I edición los Premios de Arquitectura con EÑE**.

La composición nominal definitiva del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Javier de Cárdenas y Chávarri**, Catedrático de Construcción de la ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

Vocales:

- **D. Eloy Algorri García**, Secretario del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE).
- **Dña. Isabel Saiz de Arce Amigo**, Vicesecretario del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, por delegación del Decano.
- **D. Francisco Labastida Azemar**, Arquitecto, Asesor del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña.
- **D. José María de Lapuerta Montoya**, Arquitecto, Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- **D. Carlos Pérez-Pla**, Arquitecto, Director de Proyectos de la Universidad Alfonso X El Sabio.
- **D. Luis Vega Catalán**, Consejero Técnico de Arquitectura y Sostenibilidad del Ministerio de Vivienda. Miembro de la Comisión del Código Técnico de la Edificación del Consejo para la Sostenibilidad, Innovación y Calidad de la Edificación (CSICE).

- **D. Justo Orgaz Domínguez**, Arquitecto de Green Building Council España.
- **D. Carlos Ramos Tenorio**, Arquitecto Ganador del Premios VETECO-ASEFAVE 2014 en la categoría Proyecto Fin de Carrera.
- **D. Raul Calleja**, Director ePower&Building.
- **D. Alfredo Bergés Valdecantos**, Director General de ANFALUM.
- **D. Ramón Gámez Guardiola**, Arquitecto, profesor del Máster MDI en la universidad Politécnica de Madrid.
- **D. Javier Fernández Cortés**, Secretario General de CLUSTER PIEDRA.

Secretario:

- **D. Pablo Martín Hernanz**, Director de ASEFAVE, asistido por **D. José Luis Barrero Peñalver**, Director de la Oficina de Concursos del COAM.

El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta.

A continuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 8.1 de las bases, todos sus miembros manifiestan no tener conocimiento de la presentación a concurso de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

SEGUNDO:

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas a cada una de las categorías objeto de concurso es la siguiente:

Premio VETECO-ASEFAVE – Ventana

1	REHABILITACIÓN PASO A PASO - VIVIENDA SOCIAL TREVIANA
2	VIVIENDA SOSTENIBLE EN LA SIERRA DE GUADARRAMA
3	INDUSTRIA DE MONTAJES ELECTRICOS
4	CASA P&P
5	ESCUELA INFANTIL EN HARO
6	VIVIENDA UNIFAMILIAR EN TORRE DEL PINAR
7	VILLA GAWY
8	CENTRO DE SALUD MONTERROSO

9	VENTANA EP1
10	AMPLIACIÓN Y REFORMA DEL COLEGIO ESCANDINAVO DE MADRID

Premio VETECO-ASEFAVE – Fachada ligera

1	CASA DO MEDIO
2	CATALIZADOR DE BELVÍS
3	EDUC-AR
4	AUDITORIO DE LUGO
5	EDIFICIO ADMINISTRATIVO PARA LA DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO DEL ESTADO DEL MINISTERIO DE ECONOMIA Y HACIENDA
6	GUARDERIA MODULAR
7	CASA ALJIBE
8	INDUSTRIA DE MONTAJES ELECTRICOS
9	NAVE INDUSTRIAL CON CUERPO DE OFICINAS
10	194 VIVIENDAS SOCIALES EN CARABANCHEL
11	AMPLIACIÓN Y REFORMA DEL COLEGIO ESCANDINAVO DE MADRID

Premio VETECO-ASEFAVE – Protección solar

1	CASA MIRASIERRA
2	EDIFICIO ADMINISTRATIVO PARA LA DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO DEL ESTADO DEL MINISTERIO DE ECONOMIA Y HACIENDA
3	INDUSTRIA DE MONTAJES ELECTRICOS
4	LAMASMOVIL
5	194 VIVIENDAS SOCIALES EN CARABANCHEL
6	VILLA GAWY

Premios VETECO-ASEFAVE – Proyecto Fin de Carrera

1	RI-FORMARE MILANO
2	CAMPAMENTO DE REFUGIADOS EN BENIN
3	[G]ROUND CONTROL
4	WRAPME LAS COLMENAS
5	CALDO DE CULTIVO
6	NETOPIA
7	PROPUESTA DE CRECIMIENTO VERTICAL DE ALTA DENSIDAD EN MEXICO DF

8	VERTICAL QUITUS MUSEUM
9	TALLER PARA LA ENSEÑANZA DE LA ARTESANÍA ESPAÑOLA. CHINCHON
10	DO IT YOUR-SELFCITY
11	LOGISTICS NETWORK BASE
12	ENTRE OASIS DE JUEGO
13	RE-THINKING MADRID: CONDENSADOR SOCIAL DE VACIOS URBANOS
14	CENTRALIZAR PARA CONECTAR: DESARROLLO URBANO MIXTO
15	O//ETXEA//CASA HOSPITAL
16	CENTRO DE DIFUSION DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA
17	VELELLA SPIRANS
18	ARQUITECTURA ENTRE CULTIVOS: ANALISIS DE LOS FACTORES INTERVIVIENTES EN LA DEGRADACION DEL PATRIMONIO AGRICOLA EN EL LITORAL ANDALUZ
19	EQUIPAMIENTO HIBRIDO EN LOJA
20	CENTRO GASTRONOMICO SAN FELIX
21	EL JARDIN DE LAS DELICIAS
22	ESPACIO INFANTIL EN VIVIEROS Y ESTUFAS DEL RETIRO
23	#CORUÑA FABLAB

Premio LUCES DE ARQUITECTURA – Espacio público

1	GUIRNALDAS
2	CARROZAS DE LOS REYES MAGOS
3	CARROZA DEL SEÑOR LOBO
4	PLAZA DE LA UNIVERSIDAD DEL CAMPUS CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LINARES
5	HUERTAS DE CARAMONIÑA
6	ACONDICIONAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRAZA DO SEIXO

Premio LUCES DE ARQUITECTURA – Edificio

1	CALEIDOSCOPIO
2	LA MELGUIZA
3	REHABILITACIÓN INTEGRAL DEL EDIFICIO OCASO EN CALLE PRINCESA
4	1 FLOR 5 CINCO PÉTALOS
5	ESTUCHE DE LUZ
6	CENTRO PARROQUIAL EN TARRAGONA

Premio ARQUITECTURA S+ - Espacio público

1	VIAJE AL INTERIOR DE UN HUERTO
2	HUERTAS DE CARAMONIÑA

Premio ARQUITECTURA S+ - Edificio

1	EARTH BOX
2	CASA MIRASIERRA
3	CASA MM
4	CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE VERÍN
5	TERMINAL DE CRUCEROS DEL PUERTO DE SEVILLA
6	EDIFICIO DE OFICINAS CERTIFICADO PASSIVHAUS EN SOLLANA
7	VIVIENDA UNIFAMILIAR CERTIFICADA PASSIVHAUS EN EL PLANTIO
8	BIBLIOTECA PÚBLICA DE CEUTA
9	EDIFICIO PASARELA
10	CASA PEREA BOROBIO
11	CHIMENEAS DE VIENTO
12	BIOHOME CANARIAS CM 010
13	CASA PASIVA RM DE CONSUMO CERO

Premio PIEDRAS DE ARTE - Espacio público

1	MEJORA DE LA MOVILIDAD PEATONAL EN LA CALLE MAESTRO CLAVÉ, A CORUÑA
2	TENNIS TERRACES
3	PEATONALIZACIÓN CENTRO HISTÓRICO DE RIPOLL
4	MADRID RÍO
5	PLAZA SAN CLEMENTE

Premio PIEDRAS DE ARTE - Edificio

1	CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE VERÍN
2	BODEGA INSTUCIONAL "LA GRAJERA"
3	NUEVE VIVIENDAS EN PONTEVEDRA
4	STONE CLUBHOUSE

5	MUSEO DE LAS COLECCIONES REALES. CCRR
6	HOSPITAL DE COLLADO VILLALBA
7	CETRO DEL LOBO IBERICO
8	CASA TMOLO
9	CASA ALJIBE
10	CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL ARTE RUPESTRE
11	EDIFICIO RESIDENCIAL VIVIENDAS, LOCALES Y GARAJES
12	SEDE COMARCAL Y CENTRO DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO LOCAL. COMARCA DEL BAJO MARTÍN.HÍJAR
13	CENTRO DE SALUD MONTERROSO

El Secretario informa de que todas las propuestas han sido recibidas en el plazo estipulado en las bases, no habiéndose producido ninguna incidencia en el proceso de presentación. Por lo tanto, el Jurado acuerda por unanimidad admitir a concurso todas las propuestas presentadas.

TERCERO:

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de proyectos acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases. En consecuencia se produce:

Una **primera sesión de deliberaciones** del Premio **VETECO–ASEFAVE**, categoría **VENTANA**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (8) propuestas:

1	REHABILITACIÓN PASO A PASO - VIVIENDA SOCIAL TREVIANA
3	INDUSTRIA DE MONTAJES ELECTRICOS
4	CASA P&P
5	ESCUELA INFANTIL EN HARO
6	VIVIENDA UNIFAMILIAR EN TORRE DEL PINAR
8	CENTRO DE SALUD MONTERROSO
9	VENTANA EP1
10	AMPLIACIÓN Y REFORMA DEL COLEGIO ESCANDINAVO DE MADRID

Una **segunda sesión de deliberaciones** del Premio **VETECO–ASEFAVE**, categoría **VENTANA**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (3) propuestas:

3	INDUSTRIA DE MONTAJES ELECTRICOS
4	CASA P&P
8	CENTRO DE SALUD MONTERROSO

Una **primera sesión de deliberaciones** del Premio VETECO–ASEFAVE, categoría FACHADA LIGERA, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (9) propuestas:

1	CASA DO MEDIO
2	CATALIZADOR DE BELVÍS
4	AUDITORIO DE LUGO
5	EDIFICIO ADMINISTRATIVO PARA LA DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO DEL ESTADO DEL MINISTERIO DE ECONOMIA Y HACIENDA
7	CASA ALJIBE
8	INDUSTRIA DE MONTAJES ELECTRICOS
9	NAVE INDUSTRIAL CON CUERPO DE OFICINAS
10	194 VIVIENDAS SOCIALES EN CARABANCHEL
11	AMPLIACIÓN Y REFORMA DEL COLEGIO ESCANDINAVO DE MADRID

Una **segunda sesión de deliberaciones** del Premio VETECO–ASEFAVE, categoría FACHADA LIGERA, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (5) propuestas:

2	CATALIZADOR DE BELVÍS
4	AUDITORIO DE LUGO
7	CASA ALJIBE
8	INDUSTRIA DE MONTAJES ELECTRICOS
10	194 VIVIENDAS SOCIALES EN CARABANCHEL

Una **tercera sesión de deliberaciones** del Premio VETECO–ASEFAVE, categoría FACHADA LIGERA, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (3) propuestas:

4	AUDITORIO DE LUGO
7	CASA ALJIBE
8	INDUSTRIA DE MONTAJES ELECTRICOS

Una **primera sesión de deliberaciones** del Premio **VETECO–ASEFAVE**, categoría **PROTECCIÓN SOLAR**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (3) propuestas:

2	EDIFICIO ADMINISTRATIVO PARA LA DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO DEL ESTADO DEL MINISTERIO DE ECONOMIA Y HACIENDA
3	INDUSTRIA DE MONTAJES ELECTRICOS
5	194 VIVIENDAS SOCIALES EN CARABANCHEL

Tras estas rondas el Jurado acuerda por unanimidad la asignación de los Premios y menciones VETECO-ASEFAVE en las categorías de VENTANA, FACHADA LIGERA y PROTECCIÓN SOLAR, indicados al final de este punto.

A continuación se produce una **primera sesión de deliberaciones** del Premio **VETECO–ASEFAVE**, categoría **PROYECTO FIN DE CARRERA**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (7) propuestas:

4	WRAPME LAS COLMENAS
6	NETOPIA
7	PROPUESTA DE CRECIMIENTO VERTICAL DE ALTA DENSIDAD EN MEXICO DF
9	TALLER PARA LA ENSEÑANZA DE LA ARTESANIA ESPAÑOLA. CHINCHON
13	RE-THINKING MADRID: CONDENSADOR SOCIAL DE VACIOS URBANOS
15	O//ETXEA//CASA HOSPITAL
16	CENTRO DE DIFUSION DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA

Una **segunda sesión de deliberaciones** del Premio VETECO–ASEFAVE, categoría PROYECTO FIN DE CARRERA, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (4) propuestas:

4	WRAPME LAS COLMENAS
6	NETOPIA
7	PROPUESTA DE CRECIMIENTO VERTICAL DE ALTA DENSIDAD EN MEXICO DF
13	RE-THINKING MADRID: CONDENSADOR SOCIAL DE VACIOS URBANOS

Y una **tercera sesión de deliberaciones** del Premio VETECO–ASEFAVE, categoría PROYECTO FIN DE CARRERA, tras la cual el Jurado acuerda por unanimidad la asignación de los Premios indicados al final de este punto.

A continuación se produce una **sesión de deliberaciones** del Premio LUCES DE ARQUITECTURA, categoría ESPACIO PÚBLICO, tras la cual el Jurado acuerda por unanimidad la asignación del Premio indicado al final de este punto.

Y una **sesión de deliberaciones** del Premio LUCES DE ARQUITECTURA, categoría EDIFICIO, tras la cual el Jurado acuerda por unanimidad declarar desierto el Premio.

A continuación se produce una **sesión de deliberaciones** del Premio ARQUITECTURA S+, categoría ESPACIO PÚBLICO, tras la cual el Jurado acuerda por unanimidad la asignación del Premio indicado al final de este punto.

Una **primera sesión de deliberaciones** del Premio ARQUITECTURA S+, categoría EDIFICIO, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (6) propuestas:

1	EARTH BOX
2	CASA MIRASIERRA
3	CASA MM
4	CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE VERÍN
8	BIBLIOTECA PÚBLICA DE CEUTA
13	CASA PASIVA RM DE CONSUMO CERO

Y una **segunda sesión de deliberaciones** del Premio ARQUITECTURA S+, categoría EDIFICIO, tras la cual el Jurado acuerda por unanimidad la asignación de los Premios indicados al final de este punto.

A continuación se produce una **sesión de deliberaciones** del Premio PIEDRAS DE ARTE, categoría ESPACIO PÚBLICO, tras la cual el Jurado acuerda por unanimidad la asignación del Premio indicado al final de este punto.

Y, para finalizar, se produce una **sesión de deliberaciones** del Premio PIEDRAS DE ARTE, categoría EDIFICIO, tras la cual el Jurado acuerda por unanimidad la asignación de los Premios indicados al final de este punto.

Asignación de premios:

Premio VETECO–ASEFAVE, categoría VENTANA

INDUSTRIA DE MONTAJES ELECTRICOS

Proyecto que consigue la regularización de huecos en un mismo lenguaje arquitectónico, como recortes que organizan el espacio al integrar la luz natural, geometría y, en algunos casos, circulaciones. Uniformidad y coherencia de materiales hacen de este proyecto merecedor del Premio.

Premio VETECO–ASEFAVE, categoría FACHADA LIGERA

AUDITORIO DE LUGO

A través de su fachada-mirador, el Auditorio de Lugo se presenta hacia la Ciudad y deja ver su interior organizado linealmente por una galería profunda de cristal en la que las dos salas se apoyan sobre el perfil natural del terreno, e incorporan la visión de los jardines y la luz natural al fondo de sus graderíos.

El edificio configura un perfil urbano continuo hacia la Ciudad como una gran galería, donde las distintas transparencias y opacidades de los vidrios confieren al edificio un carácter luminoso.

La solución constructiva de la fachada, aparentemente convencional, en realidad es un muro cortina que funciona como un mecanismo complejo que resuelve tanto la imagen del edificio como la fragmentación de su escala.

Mención VETECO–ASEFAVE, categoría FACHADA LIGERA

CASA ALJIBE

Mención VETECO–ASEFAVE, categoría FACHADA LIGERA

INDUSTRIA DE MONTAJES ELECTRICOS

Premio VETECO–ASEFAVE, categoría PROTECCIÓN SOLAR

EDIFICIO ADMINISTRATIVO PARA LA DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO DEL ESTADO DEL MINISTERIO DE ECONOMIA Y HACIENDA

Proyecto en el que se muestra un depurado diálogo con el entorno y con las preexistencias del solar, el edificio del Reader 's Digest de Corrales y Molezún. La fachada convierte a este edificio en un doble prisma de vidrio que se contiene a sí mismo, transventilado entre ambas capas ligeras y suavemente traslúcidas, buscando en todo la abstracción de un

poliedro puro de fachadas iguales cuya piel exterior es una lámina levitada que no llega al suelo.

Esa doble fachada transventilada y protegida interiormente por estores ofrece una solución sencilla y convencional, aunque muy depurada, que consigue la adaptación solar, térmica y lumínica del edificio.

Mención VETECO–ASEFAVE, categoría PROTECCIÓN SOLAR

INDUSTRIA DE MONTAJES ELECTRICOS

Mención VETECO–ASEFAVE, categoría PROTECCIÓN SOLAR

194 VIVIENDAS SOCIALES EN CARABANCHEL

Primer Premio VETECO–ASEFAVE, categoría PROYECTO FIN DE CARRERA

RE-THINKING MADRID: CONDENSADOR SOCIAL DE VACIOS URBANOS

Segundo Premio VETECO–ASEFAVE, categoría PROYECTO FIN DE CARRERA

WRAPME LAS COLMENAS

Tercer Premio VETECO–ASEFAVE, categoría PROYECTO FIN DE CARRERA

NETOPÍA

Premio LUCES DE ARQUITECTURA, categoría ESPACIO PÚBLICO

GUIRNALDAS

La propuesta dialoga e interactúa con el ciudadano, que va a participar en la conformación de este ambiente lumínico compartido. Mediante un sistema de detección de presencia, los nodos de anclaje traducen directamente al lenguaje del color el paso de la gente, el movimiento de la plaza, a fin de cuentas. Las lámparas son un medio de expresión, el reflejo traducido a luz de la actividad del propio espacio público.

Como la instalación tiene que “desaparecer” de día, es necesario que las estructuras para colgar y conformar la propia filigrana se minimicen, de modo que lámpara y estructura se identifiquen empleando la catenaria como forma activa natural.

Proyecto directo, lúdico y divertido que evoca la fiesta.

Premio ARQUITECTURA S+, categoría ESPACIO PÚBLICO

HUERTAS DE CARAMONIÑA

Intervención de recuperación de una zona degradada de Santiago de Compostela, respetuosa con el casco histórico y que pone en valor las preexistencias.

Premio ARQUITECTURA S+, categoría EDIFICIO

BIBLIOTECA PÚBLICA DE CEUTA

Un entorno urbano denso determina un edificio compacto y la acusada topografía determina un basamento semienterrado, encastrado en una tierra que lo protege y abraza. La Biblioteca se organiza en el fuerte desnivel sobre un yacimiento medieval hispano musulmán que queda incorporado a sus espacios interiores como un centro de interpretación arqueológica. Las salas de lectura organizadas en terrazas sobre el yacimiento se articulan con el terreno y participan de la presencia de la tierra arqueológica compartiendo un espacio naturalmente climatizado.

Este volumen compacto facetado mira hacia la ciudad desde los huecos abocinados estructurales de hormigón, recortados en un doble cerramiento que envuelve el edificio. Entre ambos una galería transitable permite acceder a ventanas e instalaciones y se cierra al exterior con una ligera celosía metálica, con distintas perforaciones según la orientación, que tamiza el exceso de soleamiento y de luz y que protege la Biblioteca del intenso viento del Estrecho.

Mención ARQUITECTURA S+, categoría EDIFICIO

CASA PASIVA RM DE CONSUMO CERO

Premio PIEDRAS DE ARTE, categoría ESPACIO PÚBLICO

MADRID RÍO

Sin lugar a dudas, se trata de la obra más importante realizada en la Ciudad de Madrid en las últimas décadas y, probablemente, uno de los proyectos de espacio público más ambiciosos construidos recientemente en Europa. Y en la conformación de este proyecto la piedra ocupa un destacadísimo papel, pudiendo calificar su uso como ejemplar. Tamaños de las sillerías, espesores antivandálicos y la variedad de formatos teniendo en cuenta la adecuación a cada uso concreto, hacen de este proyecto merecedor del presente premio.

Premio PIEDRAS DE ARTE, categoría EDIFICIO

MUSEO DE LAS COLECCIONES REALES

El proyecto denota una actitud de respeto a las edificaciones existentes y de evidenciar su condición de muro de contención. Las vistas del Campo del Moro son enmarcadas desde el interior, valorándolas más como excepción y evitando la incidencia solar directa de poniente sobre las piezas a exponer.

La construcción de la fachada se basa en la utilización de grandes piezas de granito gris quintana, idéntico al del Palacio Real y placas de fundición de aluminio. El granito se alterna con bandas horizontales, a modo de impostas, de hormigón blanco.

Desde el exterior, el edificio aparenta un gran muro de contención, casi macizo, con materiales iguales a los del Palacio Real. La dignidad del edificio se consigue con la dimensión de las piezas que recupera la escala de las obras públicas.

Mención PIEDRAS DE ARTE, categoría EDIFICIO

BODEGA INSTUCIONAL "LA GRAJERA"

CUARTO:

Se levanta la sesión a las 14:00 horas del día 11 de octubre de 2016.

Javier de Cárdenas y Chávarri

Eloy Algorri García

Isabel Saiz de Arce Amigo

Francisco Labastida Azemar

José María de Lapuerta Montoya

Carlos Pérez-Pla


Luis Vega Catalán

Justo Orgaz Domínguez

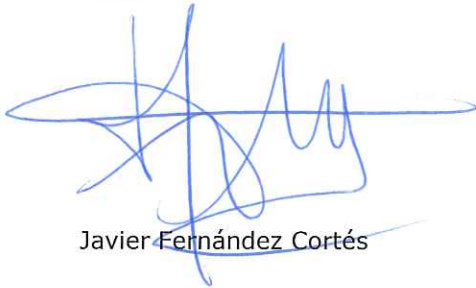
Carlos Ramos Tenorio



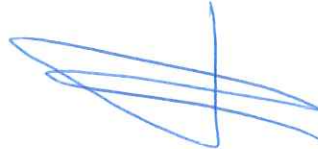
Raul Calleja



Ramón Gámez Guardiola



Javier Fernández Cortés



Pablo Martín Hernanz



José Luis Bartero Peñalver

ALFREDO BERGES