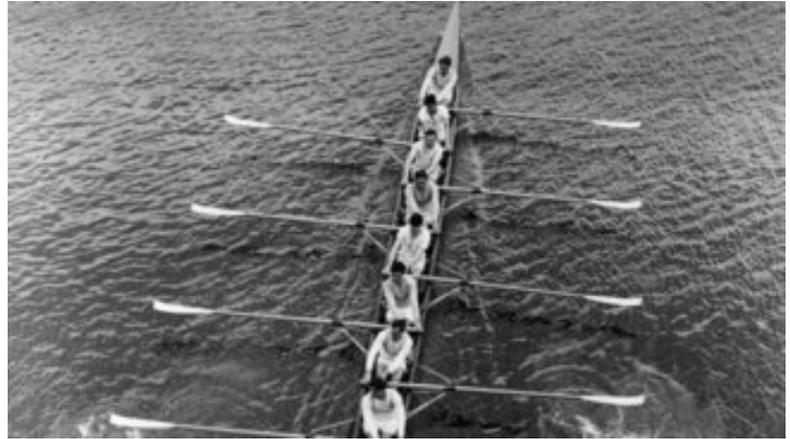


28° escrito

Concursos 1ª parte



Es hora de poner manos a la obra en el asunto del reparto del trabajo y la mejor respuesta a las necesidades de la sociedad. Es hora de que las Instituciones, Ministerios Cultura y Fomento y los demás, Comunidad de Madrid y las demás, Ayuntamiento de Madrid y los demás, entiendan de una vez que un edificio, una plaza, un sistema de señalización, un arbolado, un puente, una restauración es una necesidad, no un reparto gracioso de tajadas. Es vital una red de concursos públicos, pero también es vital que llegue a la mayor cantidad de profesionales, jóvenes, mayores, grandiosos y normales, porque los normales tienen mucho que decir. Entonces vamos a empezar por hacer la primera propuesta.

El tradicional **CONCURSO**, Regata Cambridge-Oxford es una competición anual de remo entre las dos Universidades, que se celebra cada primavera en el río Támesis en Londres. El evento es muy popular, no sólo entre los alumnos de las universidades, sino también entre los regatistas y el público en general. Se estima que un cuarto de millón de personas ven la carrera desde la orilla. En cada embarcación van nueve personas.

Pues bien, iniciemos los concursos donde sea necesario presentarse **9** arquitectos, buenos con normales, jóvenes con mayores. De esa forma reduciremos el paro nueve veces en cada concurso. Un abrazo fuerte para todos.