

ARQUITECTURA Y CULTURA

Puntualizaba el crítico de arte italiano, Giulio Carlo Argan, que entre arquitectura y cultura no existe una relación diferencial.

Y si la cultura es una expresión general de humanidad y creatividad, que implica por encima de los valores y necesidades de un grupo de personas, una forma de vida de la sociedad, resulta evidente que la actividad cultural del COAM intenta contribuir de hecho a esa forma de vida.

Pretensión de hacer llegar a la sociedad que la arquitectura, dentro del sistema cultural urbano, tiene una figura, como disciplina autónoma pero, al mismo tiempo, constitutiva y expresiva de todo el sistema.

La presencia del Colegio en la pasada edición de la Feria ARCO 2022, que llevaba las fotografías de los últimos cinco primeros Premios COAM de las ediciones 2020 y 2021, constituye ese fiel intento.

Premios como el Estadio de atletismo de Madrid "Vallehermoso" (Estudio Cano Lasso), el estadio de fútbol "El Plantío" (UTE Israel Alba RAMis + EIC, SL), el Mirador 360ª Regeneración de los espacios públicos de Arrabal del Castillo (WaterScales arquitectos), las Casas apiladas (Ignacio Senra y Elisa Sequeros), y el Club de lectura asimétrico (Ediciones Asimétricas dirigido y presentado por María Fernández Hernández).

Premios que han necesitado para su presentación de otro arte como la fotografía, con instantáneas de fotógrafos de la talla de Iwan Baan, Fernando Alda, Montse Zamorano y Jesús Granada, que se han encargado de capturar esos elementos y espacios creados, constituyendo un instrumento de comunicación entre el arquitecto y su público.

Stand del COAM en la Feria ARCO 2022, que ha tenido cerca de 5.000 visitas, que seguro les ha llegado el mensaje de la arquitectura.

Un COAM útil para todos los arquitectos.