



José Manuel Pozo Municio (Segovia, España, 1957)

Cursó la carrera en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, titulándose en 1981; tras una estancia en Italia (1982-84) se incorporó a la Escuela Arquitectura de la Universidad de Navarra para la docencia de la asignatura de Geometría Descriptiva en 1984.

Obtuvo el doctorado, en 1988, en esa misma Escuela con una tesis, luego publicada, sobre la obra del arquitecto zaragozano Regino Borobio Ojeda, por la que recibió, en 1990, el Premio de Investigación del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.

Subdirector de la ETSAUN de 1994 a 2000; Director del programa de Doctorado en Historia de la Arquitectura Contemporánea hasta mayo de 2014.

Desde 2000 hasta hoy es Director del Master en Diseño Arquitectónico (MDA) de la ETSAUN.

En 1995 funda con Juan Miguel Ochotorena la Editorial T6 Ediciones S. L. con la que ha editado más de un centenar de libros y monografías centradas en la historia de la arquitectura española contemporánea.

Promotor de los Congresos Internacionales sobre la Historia de la Arquitectura Española del siglo XX celebrados en Pamplona, desde el primero (1998) al noveno (abril 2014). De todos ellos se han publicado las actas. En 2016 se celebrará el décimo congreso.

En 2009 constituye el grupo de investigación AS20 integrado por profesores e investigadores de la ETSAUN, a fin de llevar adelante nuevas iniciativas de investigación, exposiciones, publicaciones y congresos.

Promotor de la Bienal de Arquitectura joven Latinoamericana (BAL) de la que se han celebrado cuatro ediciones (2009, 2011; 2013 y 2015); en esta última se ha ampliado el ámbito de sus actividades a Madrid y Barcelona. Se han editado catálogo en las cuatro ocasiones.

Promotor de la FIERA (Feria Internacional de revistas y editoriales de arquitectura) que se ha celebrado anualmente en Pamplona desde 2009 y que en 2015 tuvo su quinta edición.

Desde 2009 ha organizado con Columbia University un Workshop conjunto de carácter bienal; el primero se celebró en Noviembre de 2009 (*Architects journeys*), el segundo en nov. 2011 (*What happened with the architectural manifestos?*) y el tercero en nov. 2013 (*The architectural exhibitions*). Los dos primeros se han publicado ya en edición bilingüe (*Architects' journeys*. ISBN 978 1 683584 66 5 / *After Manifestos*. ISBN 978-1- 883584-87-0). El del tercero se está elaborando ahora.

En 2010 puso en marcha el Premio Javier Carvajal, que se entregó en 2012 a Kenneth Frampton; y en 2014 a Mario Botta. La tercera edición (2016) está en marcha.

Desde 2011 colabora con la Fundación Arquitectura y Sociedad (FAyS); así, ha sido Director del Campus Internacional Ulzama; en 2011 ("Llegadas/Partidas"), 2012 ("La belleza, reto y servicio"), 2013 ("El tiempo de la belleza"), de los que se han publicado sendos libros y en 2015 ("Build the built").

Asimismo ha sido Director Adjunto del Congreso Internacional de Arquitectura de la FAYS en 2012 (Lo común) y en 2014 (La arquitectura necesaria),

Por lo demás, cuenta personalmente con numerosos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales, así como con los libros *Regino Borobio Ojeda, modernidad y contexto en el primer racionalismo español*(1991), *Los grabados de Francisco Iñiguez Almech* (ed. facsímil, comentada y anotada, 1996), *Regino Borobio: Las Casas de Zaragoza* (1997), *La Confederación Hidrográfica del Ebro* (1999), *Los Comedores de la SEAT* (1999), *Ortiz-Echagüe en Barcelona* (2000), *Pamplona en el Camino de Santiago* (2001), *Geometría para la arquitectura* (2002), *La Universidad Laboral de Ourense* (2003), *Los Brillantes 50, 34 proyectos* (2004), *El Santuario de la Virgen del Camino de León* (2007), *Edificio Capitol* (2010), *Architects journeys* (2011).