

## FELIPE ASSADI ARQUITECTOS SUR PARALELO 32

EXPOSICIÓN DE ARQUITECTURA / 09 / 2016

ARCHITECTURE EXHIBITION 09 / 2016

Madrid / Barcelona / Bologna / Venice

Felipe Assadi es arquitecto por la Universidad Finis Terrae y magister en Arquitectura por la Pontificia Universidad Católica de Chile. En 1999 recibe el Premio Promoción Joven del Colegio de Arquitectos de Chile, otorgado al mejor arquitecto del país menor de 35 años de edad. Ha sido profesor en varias universidades chilenas y otras extranjeras, en México, Brasil, Italia, Colombia y Estados Unidos. A partir de 2011 se ha desempeñado como Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Finis Terrae. Ha sido invitado a dar conferencias en Venezuela, Perú, México, Puerto Rico, Costa Rica, Argentina, Estados Unidos, Italia y España. Su obra ha sido publicada en varios países, en revistas como Wallpaper y Architectural Review, en Londres; Arquitectura Viva y AV Monografías, en Madrid; Architectural Record, en Nueva York; GA, en Tokio; Domus y Casabella, en Italia, entre otras; así como en libros especializados en todo el mundo. Ha participado en exposiciones en Chicago, Barcelona, Pamplona, Londres, Quito, Tokio, Venecia y Santiago. Su obra se ha desarrollado en Chile, Argentina, Uruguay, México, Guatemala, Perú, Puerto Rico, Venezuela, Estados Unidos, y Ecuador.

Felipe Assadi graduated as an architect from the Universidad Finis Terrae and earned a master's degree from the Pontificia Universidad Católica de Chile. In 1999 he won the "Promoción Joven" prize of the Colegio de Arquitectos de Chile, awarded to the best architect under the age of thirty-five. He has taught at universities in Chile, Mexico, Brazil, Italy, Colombia, and the United States. Since 2011 he has been the Dean of the architecture school of the Universidad Finis Terrae. He has lectured in Venezuela, Peru, Mexico, Puerto Rico, Costa Rica, Argentina, the United States, Italy, and Spain. His work has been published in Wallpaper and the Architectural Review (London), Arquitectura Viva and av Monografías (Madrid), Architectural Record (New York), GA (Tokyo), and Domus and Casabella (Milan), as well as in specialized publications all over the world. He has participated in exhibitions in Chicago, Barcelona, Pamplona, London, Quito, Tokyo, Venecia and Santiago, and his works have been constructed in Chile, Argentina, Uruguay, Mexico, Guatemala, Peru, Puerto Rico, Venezuela, the United States and Ecuador.



"FELIPE ASSADI + FRANCISCA PULIDO"  
ED. Universidad de Navarra, 2007



"FELIPE ASSADI + FRANCISCA PULIDO"  
ED. C3, Tokio, 2007



"UNA ENVOLVENTE, PABELLÓN BIENAL 2008",  
FELIPE ASSADI,  
ED. ARQ, SANTIAGO, 2009



"FELIPE ASSADI"  
Miquel Adrià, Alberto Sato  
Ed. Arquine, México, 2015

## LA PROPUESTA SUR PARALELO 32

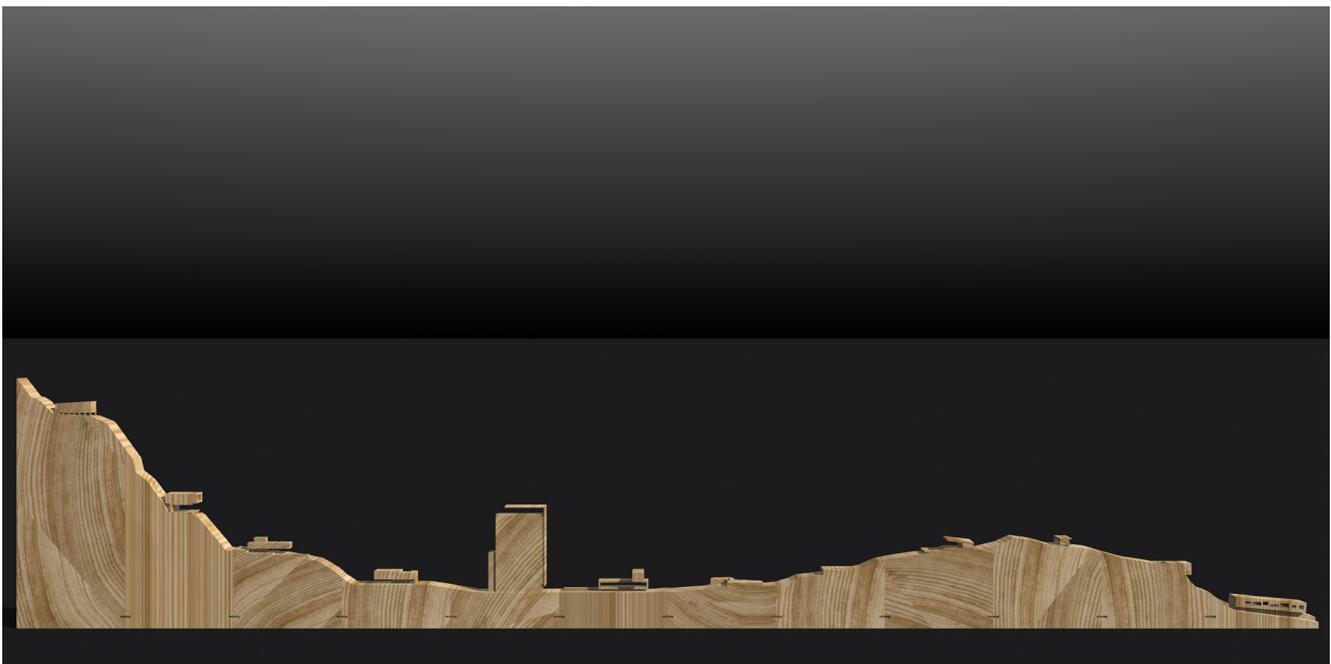
El paralelo 32°S, en el encuentro con el meridiano 70°O, es el lugar de nuestra primera obra. Desde ahí en adelante, los proyectos se han desarrollado en todo el territorio, longitudinal y transversalmente de norte a sur y de oriente a poniente respectivamente, pero la variable más determinante en la toma de decisiones de la mayoría de las obras, ha sido su emplazamiento dentro de la topología que se encuentra de cordillera al mar.



Elegimos el paralelo 32°S porque además de ser aquel donde se emplaza la primera obra, a su vez determina una sección transversal que ha sido el modelo de la estructura topográfica del territorio chileno, que en su mayor parte, y de oriente a poniente, presenta la *cordillera de Los Andes*, la *depresión intermedia*, lugar donde se ubican los valles centrales y la mayoría de las ciudades del país, la *cordillera de la Costa* y las *planicies litorales*, dentro de las que podemos encontrar desde acantilados costeros hasta extensas depresiones.

Manteniendo la Longitud de sus emplazamientos, seleccionamos doce proyectos cuyos soportes topográficos inmediatos reconstruyen, en conjunto, el perfil de la sección geográfica del paralelo 32°S entre la cordillera de Los Andes y el Océano Pacífico.

**SUR PARALELO 32** es, en definitiva, la mirada interpretativa de una sección transversal del territorio chileno, mediante la unión a distintas escalas de los cortes también transversales de doce proyectos, utilizando sólo una viga de pino oregón de 2" x 8" x 320 cms cortada en doce bloques tallados.



## PROYECTOS /

Casa Bahia Azul



Casa Raveau



Edificio GEN



Casa Remota



Clinica Ayen



Hotel Awasi



Casa Serrano



Taller Pintora



Casa Deck



Edificio FACEA



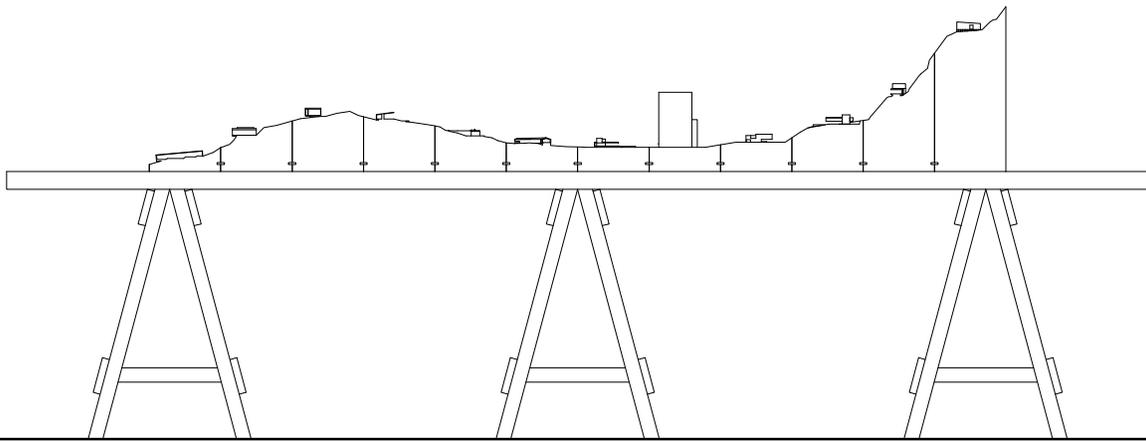
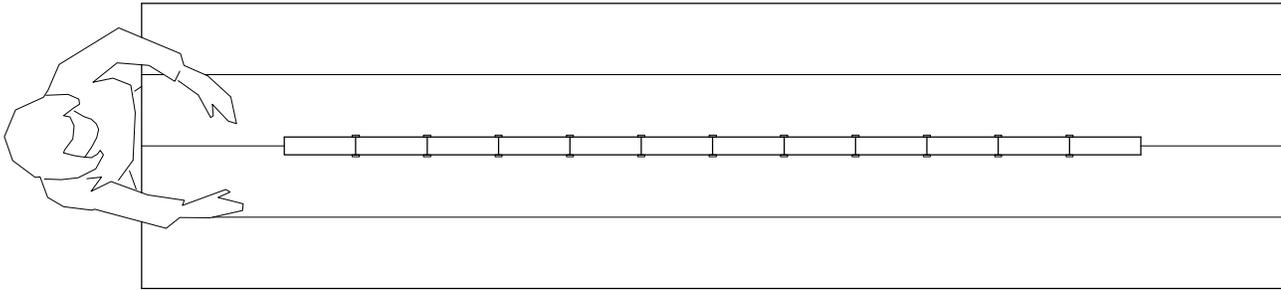
Casa Schmitz



Casa Guthrie

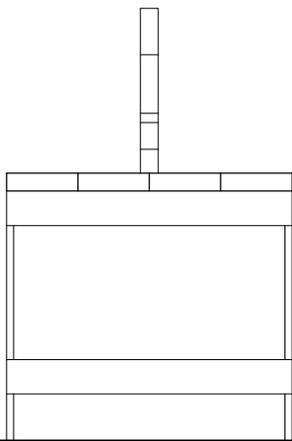
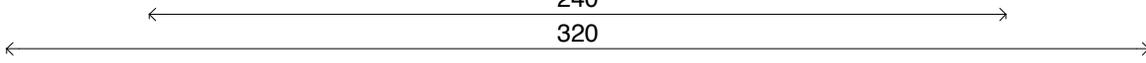


# DIMENSIONES /

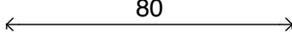


240

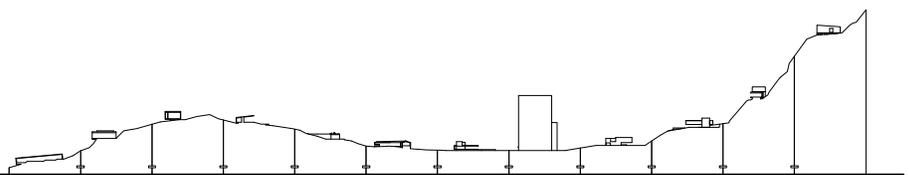
320



80



- |                    |                  |                 |                 |
|--------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| 01 Casa Bahía Azul | 04 Casa Deck     | 07 Casa Schmitz | 10 Casa Serrano |
| 02 Taller Pintora  | 05 Casa Guthrie  | 08 Edificio GEN | 11 Casa Raveau  |
| 03 Casa Remota     | 06 Edificio UACH | 09 Clínica Ayen | 12 Hotel Awasi  |



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12