

Alfonso Albacete es director y guionista.

En su filmografía cuenta con títulos como *‘Más que Amor Frenesí’*, *‘Atómica’*, *‘Sobreviviré’*, *‘I Love You Baby’*, *‘Entre Vivir y Soñar’*, *‘Mentiras y Gordas’* y *‘Solo Química’*.

Sus películas han viajado a festivales como el de *Sundance*, *San Sebastián*, *Tokio*, *Chicago*, *La Habana* o *Málaga*, cosechando numerosos galardones entre los que cabe destacar: Premio del Festival de Cine de Turín, Premio del Público del Festival de Cine de Chicago, Premio Shangay a la mejor película, Premio del Population Institute (Best Media Award) y el premio honorífico del Lesgaicinemad a toda su carrera. También ha sido nominado al Goya es dos ocasiones y ha escrito guiones junto a Lucía Etxebarria y Ángeles González-Sinde.

Además sus films se han convertido en éxitos comerciales marcando a más de una generación de jóvenes (y no tan jóvenes), siendo también importantes para entender la diversidad y ayudando a la visibilidad del colectivo LGTBI. Amante del cine y cinéfilo, es un gran director de actores y actrices. Ha dirigido a actrices como *Carmen Maura*, *Emma Suarez*, *Verónica Forqué*, *Cayetana Guillén Cuervo*, *Ingrid Rubio*, *María Esteve*, *Rosy de Palma*, *Natalia de Molina*, *Ana Fernández*, *Tiaré Scanda* y actores como *Jose Coronado*, *Alejo Sauras*, *Mario Casas*, *Jorge Sanz*, *Juan Diego Botto*, *Thierry Lhermitte*, *Alex Brendemühl* ... En el 2018 lanzó su primera novela *Todo se mueve* editada por *Penguin Random House Grupo Editorial*.

Actualmente trabaja en lo que será su próxima película, una comedia rodada entre España y México.

La Universidad Carlos III le ha incluido en su colección Cuadernos Tecmerín, con la publicación de Vivir y rodar. Conversaciones con Alfonso Albacete, donde el director habla de toda su trayectoria y en especial de sus referencias cinematográficas y el trabajo con los actores.

https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/27635/vivir_TEC_MERIN_12_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y