43. SALA EQUIS, REHABILITACIÓN ANTIGUO CINE DUQUE DE ALBA

Premio COAM 2018



Ficha técnica

Proyecto	Sala Equis. Antiguo Cine Duque de Alba
Localización	Cl. Duque de Alba 4
Fechas de obra	Diciembre 2016 - Noviembre 2017
Promotor	La Cultural Contemporánea
Poryecto Arquitectura e Interiorismo	Plantea Estudio Lorenzo Gil, Luis Gil, Araceli Tárraga, Carla Morán, Natalia Rodríguez
Estructura	José Aguado Benito
Colaborador en mobiliario	Estándar Mobiliario
Sistemas de proyección	Cinematografía Pereira
Proyecto jardinería	Rent a Garden
Constructora	Payser
M2 construidos	720m2
Presupuesto	670.000€
Fotografía	Alicia Macías

Plantea Estudio



www.planteaestudio.com

Plantea Estudio

PLANTEA es un estudio de arquitectura establecido en Madrid en 2008 por Lorenzo y Luis Gil, después de una larga experiencia colaborando con Frechilla López-Peláez Arquitectos. El trabajo del estudio está determinado por una fuerte convicción en el proceso de proyecto, entre la investigación y la tradición, apoyado en el dibujo como herramienta fundamental. Pero también en la colaboración estrecha con los oficios en el día a día de la obra, dispuestos siempre al cambio, a la renuncia o el añadido sobre lo proyectado. Confiamos en estos procesos largos, por caminos poco transitados, con independencia de programas o escalas.

En esta trayectoria de ocho años se han realizado más de cincuenta obras de nueva planta y rehabilitación exterior e interior de casas, escuelas infantiles, restaurantes, oficinas…muchas de ellas publicadas en revistas especializadas internacionales. Y esta Sala Equis, seguramente el más representativo hasta la fecha de nuestras capacidades e intereses.

Lorenzo Gil es arquitecto por la ETSAM desde 2001, y actualmente está desarrollando una tesis doctoral sobre el trabajo del arquitecto sueco Klas Anshelm.

Luis Gil es doctor arquitecto por la ETSAM desde 2016, y profesor ayudante en la Escuela de Arquitectura de Toledo desde 2014



EL ARQUITECTO ENSEÑA SU OBRA

COAM | COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS DE MADRID

FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

Hortaleza, 63, Madrid
www.fundacioncoam.org
cultura@coam.org

#salaequis
#elarquitectoenseña
#fundacionarquitectura
#coam





Memoria

Sala Equis es un conjunto de espacios recogidos en la estructura del antiguo cine Duque de Alba. Éste había caído en desuso desde el cierre en 2016 de la sala X que lo ocupaba. La Cultural Contemporánea, promotora de El Imparcial, restaurante, tienda de publicaciones y diseño, y galería de arte situado en el edificio anexo al cine, quiso convertirlo entonces en un nuevo concepto de cine. La idea englobaba la versión tradicional de sala de cine junto a otras actividades en torno a esta principal función. Música en directo, actuaciones de circo, presentaciones, conferencias o exposiciones son también posibles, todo acompañado por la bebida y comida que se sirve en las distintas zonas.

En el proyecto se ha tratado de dar forma a este concepto. Donde había una sala con anfiteatro para 300 personas, con un pequeño ambigú y una entrada a través de un pasadizo bajo El Imparcial, hay ahora cuatro espacios diferenciados.

La platea existente se ha transformado en un espacio multifuncional, iluminado durante el día por el gran lucernario abierto en la cubierta. En la pantalla, ubicada donde la original, hay una proyección continua, pero durante la semana se suceden las otras actividades, sobre todo música en directo. Bajo la pantalla se sitúa la barra y la pequeña cocina del bar, y frente a ella, el público sentado en las gradas de tablero contrachapado de madera, los bancos fijos de tubo de hierro y cojines, las hamacas de madera de pino y lona o los columpios de 11 metros de altura, dispuestos a modo de pequeña plaza pública con la pantalla y el bar como centros de atención.

El antiguo anfiteatro se ha convertido en una sala de cine para 64 personas, completamente entelada en terciopelo tierra oscuro y equipada con los mejores sistemas de proyección y sonido. Los bancos corridos y las mesas auxiliares aportan despreocupación y comodidad, frente al cine tradicional.

Junto a esta sala, el antiguo ambigú ha tomado el aire de un bar de cocteles, recogido en un ambiente más oscuro, en el que poder abstraerse del movimiento de la plaza de abajo.

El pasadizo de acceso es ahora un lugar con banco y mesas, a modo de espacio intermedio entre la calle y la plaza interior, donde esperar a los amigos o informarse de las propuestas del interior.

La vegetación, proyectada en colaboración con Rent a Garden, aporta carácter de ‘exterior’ a la plaza, y los rótulos, a la manera de los viejos cines americanos, devuelven un tono clásico al concepto.

La intención ha sido dotar al espacio disponible de usos actuales con materiales y muebles actuales, en equilibrio siempre con la memoria de lo existente. interior.

La vegetación, proyectada en colaboración con Rent a Garden, aporta carácter de ‘exterior’ a la plaza, y los rótulos, a la manera de los viejos cines americanos, devuelven un tono clásico al concepto.

La intención ha sido dotar al espacio disponible de usos actuales con materiales y muebles actuales, en equilibrio siempre con la memoria de lo existente.



