

FRANCISCO F. LONGORIA
DR. ARQUITECTO (U.P. MADRID)
MASTER OF ARCHITECTURE IN
URBAN DESIGN (HARVARD)
PROFESOR DE URBANISMO, DISEÑO
URBANO Y ARQUITECTURA EN
COLUMBIA UNIVERSITY N.Y., USA;
IEAL; ETS ARQUITECTURA MADRID
Y OTROS CENTROS DE ENSEÑANZA
DE MASTER DE DISEÑO URBANO
(CES ANTONIO CAMUÑAS)
PROFESSOR OF URBAN DESIGN EN
UNIVERSIDADES DE P.R. CHINA:
PEKÍN (UPK), SHENZHEN; HARBIN
(HIT), ZHEJIANG (ZJU) HANGZHOU



DR.ARQUITECTO, COLEGIADO
NÚMERO 1566 DEL COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE MADRID
MIEMBRO ASOCIADO DEL
AMERICAN INSTITUTE OF
PLANNERS AIP

DIRECCIÓN: FORTUNY 51 6° D, 28010, MADRID
VALDELÁGUILA 4, 40001 SEGOVIA
TFNOS: + 34 91 561 24 02- - - + 34 921 151 629
MOVIL:+ 34 686 983 953
mail: longoria.aur@gmail.com
f.f.longoria@hotmail.com
web:http://franciscolongoria.wix.com/flaur-associates

FINALIZA LA CARRERA DE ARQUITECTURA EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID EN 1963, DONDE OBTIENE CALIFICACIÓN DE SOBRESALIENTE EN LOS CURSOS DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE 1º, 2º, 3º Y 4º ASÍ COMO EN EL PROYECTO DE FIN DE CARRERA, ADEMÁS DE DIVERSAS CALIFICACIONES DE SOBRESALIENTE Y MATRÍCULAS DE HONOR EN DICHA ESCUELA, RECIBE EL PREMIO MATRIMONIO LUQUE EN URBANÍSTICA.

SU TRAYECTORIA DE DISEÑO SE VE ENRIQUECIDA POR SU ESTANCIA EN ESTADOS UNIDOS DONDE REALIZA UN MASTER OF ARCHITECTURE EN DISEÑO URBANO EN LA GRADUATE SCHOOL OF DESIGN DE LA UNIVERSIDAD DE HARVARD (USA) EN 1965.

EJERCE SIMULTÁNEAMENTE DESPUES SU LABOR DOCENTE COMO PROFESOR DE CURSOS DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA (NEW YORK) LOS AÑOS 1966, 67 Y 68, QUE SIMULTANEA CON TRABAJOS DE COLABORACIÓN EN OFICINAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO EN BOSTON Y EN NEW YORK. EN 1969. ES VISITING-PROFESSOR DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE TORONTO, ONTARIO, CANADA, EN 1971.

EN 1968 SE INCORPORA A LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MADRID, COMO PROFESOR DE LA ASIGNATURA DE URBANÍSTICA POR DOS AÑOS. PASA DESPUES A DIRIGIR Y COORDINAR LOS NUEVOS CURSOS DE POSGRADO DE URBANISMO EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMÓN. LOCAL DURANTE MÁS DE DIEZ AÑOS, IMPARTIENDO DIVERSAS ASIGNATURAS DE METODOLOGÍA, ANÁLISIS Y ESTRUCTURA URBANA Y POSTERIORMENTE DE DISEÑO URBANO, ESPECIALIZÁNDOSE AL MISMO TIEMPO EN ESE CENTRO EN MATERIAS DE TRANSPORTE Y TRAFICO Y EN ECONOMÍA REGIONAL Y URBANA.

DESDE 1967 ES, POR PERÍODOS DE TRES AÑOS, PROFESOR ENCARGADO DE CURSOS DE URBANISMO Y ARQUITECTURA. EN 1974/75 ES NOMBRADO PROFESOR ENCARGADO DE LA CÁTEDRA DEL PROYECTO FIN DE CARRERA EN LA ETSAM DE MADRID. DESDE 1994 HASTA 1998 ES PROFESOR ASOCIADO DE "PROYECTOS ARQUITECTONICOS" EN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID.

HA DIRIGIDO NUMEROSOS CURSOS Y SEMINARIOS E IMPARTIDO CONFERENCIAS SOBRE ARQUITECTURA, DISEÑO URBANO Y URBANISMO, EN CENTROS PRIVADOS, UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS, FUNDACIÓN EUROPEA DE CULTURA, CONSEJO DE EUROPA, ONU, Y OTROS CENTROS EN EUROPA, SUDAMÉRICA Y USA. EN 1990-91 DIRIGE EL PRIMER MASTER DE DISEÑO URBANO EN ESPAÑA, EN EL CENTRO SUPERIOR DE ARQUITECTURA, FUNDACION ANTONIO CAMUÑAS. EN 2000/01, 2002/03 Y 2003/04 ES DIRECTOR DEL MÓDULO DE DISEÑO URBANO DEL MAGISTER DE URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD "REY JUAN CARLOS I"

HA SIDO SECRETARIO DEL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA FUNDACION JUAN MARCH: 1974-1977. EN EL PERÍODO 1986-1990, ES MIEMBRO EJECUTIVO DEL ALUMNI COUNCIL DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA GSD DE HARVARD UNIVERSITY.

DESPUES DE DIRIGIR LOS ESTUDIOS TÉCNICOS DEL GABINETE DE ESTUDIOS DE URBANISMO EN EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA (1970/73), HA ASESORADO A LOS MINISTERIOS DE OBRAS PÚBLICAS Y CULTURA EN TEMAS DE DISEÑO URBANO Y PATRIMONIO. FUÉ ASESOR DEL CONSEJO METROPOLITANO DE MUNICIPIOS DEL A.M DE MADRID (1980/81) Y DEL MINISTERIO DE CULTURA (1985/87)

ES COLABORADOR HABITUAL DEL CONSEJO DE EUROPA COMO EXPERTO PARA EL COMITÉ DE URBANISMO Y PATRIMONIO, DONDE HA SIDO NOMBRADO MIEMBRO DEL "COLEGIO DE EXPERTOS" PARA EL PATRIMONIO CULTURAL Y URBANO. HA COLABORADO CON LAS NACIONES UNIDAS COMO EXPERTO EN CONGRESOS INTERNACIONALES Y CON EL BANCO INTERAMERICANO DEL DESARROLLO EN ASESORIAS PARA

DIRIGIR PLANES DE DESARROLLO URBANO EN HISPANOAMÉRICA, (CIUDADES DE MILAGROS Y MACHALA, EN ECUADOR).

DESDE 2011 IMPARTE UN "URBAN DESIGN WORKSHOP" Y CONFERENCIAS SOBRE DISEÑO URBANO EN REP. POPULAR .CHINA: UNIVERSIDADES DE PEKIN (UPK);SUPD (SHENZHEN); HARBIN (HIT); ZHEJIANG UNIV. HANGZHOU, 2017 (ZJU,ESCUELA DE ARQUITECTURA). EN ÉSTAS HA SIDO NOMBRADO CONTRACT PROFESSOR, VISITING).HA IMPARTIDO CONFERENCIAS EN UPK; TSINGHUA; XI'AN; Y SUPD (SHENZHEN) EN CHINA Y EN OTRAS SIETE UNIVERSIDADES DE TAIWAN (FUJEN CAT. UNIV, TAIPEI)

CONSTITUYE EN 1973 UN EQUIPO PLURIDISCIPLINA: "F. LONGORIA ASOCIADOS, ARQUITECTURA Y URBANISMO, S.L..FL AUR SL" EMPRESA DE LA QUE ES PROPIETARIO Y DIRECTOR, DEDICADA A PROYECTOS DE ARQUITECTURA, DISEÑO URBANO Y PLANEAMIENTO, CENTRANDO SU TRABAJO EN LA INTEGRACIÓN DEL DISEÑO A LAS DIVERSAS ESCALAS DEL TERRITORIO Y LA CIUDAD CON UNA DEDICACION PROGRESIVA AL DISEÑO URBANO Y A LA ESPECIFICIDAD DE LA ARQUITECTURA INSTITUCIONAL Y DE ESTACIONES DE TRANSPORTE DONDE DEARROLLA EL DISEÑO DE SUS COMPONENTES.

RECIBE DIVERSOS PREMIOS DE CARACTER NACIONAL E INTERNACIONAL, ENTRE LOS QUE SE PUEDEN DESTACAR: PRIMER PREMIO PARA LA REMODELACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE ZARAGOZA (Colab.J.R.Mdez-Luarca, y G.Salvador Molezún); PRIMER PREMIO PARA EL PLANEAMIENTO DEL CENTRO DE BUENOS AIRES; PREMIO INTERNACIONAL "JOSE LUIS SERT" POR LA REHABILITACIÓN DE ESTACIONES Y UNIDADES MÓVILES DE LA COMPAÑIA METROPOLITANO DE MADRID; DIPLOMA DE EXCELENCIA POR LA REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO HISTÓRICO DEL CASINO DE MADRID; PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS "LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DE ALTA VELOCIDAD" PARA LA UNION EUROPEA Y LA ASOCIACION EUROPEA DE CIUDADES DE LA RED DE ALTA VELOCIDAD (colab: BBJ/ Alberto Corazón) ; PRIMER PREMIO Y ADJUDICACIÓN DE CONCURSOS NACIONALES PARA PROYECTO Y DIRECCION DE LAS OBRAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL EN ALCALÁ DE HENARES (1985/2000). PRIMER PREMIO Y ADJUDICACIÓN PARA LA REHABILITACIÓN DEL PALACIO DE DÁVALOS COMO BIBLIOTECA DEL ESTADO EN GUADALAJARA (1998/2002) Y EN EL CONCURSO PARA LA NUEVA SEDE DEL MUSEO DEL EJÉRCITO EN EL ALCÁZAR DE TOLEDO (1999/2007) (Colab. D. Hdez Gil/ Macua & Gº Ramos). PREMIO EX-AEUCO EN EL CONCURSO DE IDEAS PARA LA REMODELACIÓN DE AZCA, MADRID.

ENTRE SUS EDIFICIOS MÁS SIGNIFICATIVOS DESTACAN: ESTACIONES DEL METRO DE MADRID: ÓPERA. NÚÑEZ DE BALBOA, GOYA L4, SOL Y UNIDADES MÓVILES; ESTACIONES DE FERROCARRIL PARA RENFE EN NUEVOS MINISTERIOS Y RECOLETOS; NUEVOS EDIFICIOS PARA LA FACULTAD DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y PARA LA FACULTAD DE CIENCIAS MATEMÁTICAS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID; REHABILITACIÓN DEL CASINO DE MADRID, CALLE ALCALÁ 15; EDIFICIO DE NUEVA SEDE DE RADIOTELEVISIÓN MADRID, EN POZUELO DE ALARCÓN. MADRID.; MANZANAS 4, 5 Y 6 DE VIVIENDA SOCIAL PARA SEGIPSA S.A. EN VALDEBERNARDO. MADRID.; REHABILITACIÓN DEL PALACIO DE DÁVALOS PARA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO EN GUADALAJARA; CENTRO NACIONAL DE ACCESO AL DOCUMENTO Y DEPÓSITO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL EN ALCALÁ DE HENARES.;NUEVA SEDE DEL MUSEO DEL EJÉRCITO EN EL ALCÁZAR DE TOLEDO, Colab. D. Hdz. Gil , POR CUYA DEDICACIÓN HA RECIBIDO LA MEDALLA MILITAR DEL MÉRITO AERONAUTICO DE ESPAÑA.

FDO: FRANCISCO.F.LONGORIA, DR.ARQUITECTO, M.A.Y PROFESOR DE DISEÑO URBANO, FEBRERO, 2020