CARME PINÓS



Tras una etapa conjunta con Enric Miralles con el que alcanzó reconocimiento internacional con proyectos como el **Parque-Cementerio de Igualada,** o **las Instalaciones Olímpicas para Tiro con Arco en Barcelona**, en 1991 estableció su propio estudio de arquitectura abordando un vasto rango de proyectos que abarcan desde reformas urbanas y obra pública hasta el diseño de mobiliario. Su actitud arriesgada y de investigación constante le ha valido reconocimiento en el mundo llevando el nombre de la arquitectura catalana en Europa y el continente americano.

Entre sus proyectos de su etapa en solitario destacan la reforma y ampliación del **Hotel Son Brull** en Mallorca, el **MPavilion 2018** en Melbourne, Australia, el conjunto en el centro histórico de Barcelona que comprende la **Plaza de la Gardunya**, la **Escuela de Arte Massana** y la fachada posterior del **Mercado de la Boquería**; el Centro Cultural **Caixaforum Zaragoza**, el Edificio de **Departamentos en el Campus WU de Viena,** las **Torres de Oficinas Cube I y Cube II** en Guadalajara, México, la **Pasarela peatonal en Petrer**, el **Paseo marítimo de Torrevieja** o la **Escuela Hogar en Morella.**

Ha recibido numerosos premios y menciones entre los que se encuentran la reciente **Medalla de Oro de la Arquitectura 2022**, el **Premio Arnold W. Brunner 2022**, el **Premio Essentially Mallorca 2022**, el **Premio Nacional de Arquitectura 2021**, máximo reconomiento que otorga a los arquitectos el Gobierno de España. También cabe mencional el **Premio Internacional Francés de Mujeres Arquitectas** 2017- ARVHA, el **Premio ArpaFIL 2017** de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. En el año 2016, Carme Pinós fue distinguida con la **Richard J. Neutra Medal for Professional Excellence** otorgada por la Universidad Politécnica de California en Pomona en reconocimiento a su carrera profesional, y el mismo año recibió el **2016 Berkeley-Rupp Prize** por su contribución a la promoción de la mujer en la arquitectura y su compromiso social. En 2015, fue galardonada con la **Creu de Sant Jordi**, distinción otorgada por el Gobierno Catalán por su aportación a la cultura y defensa de los valores cívicos de Catalunya. En 2012 fue nombrada **International Fellow** del **Royal Institute of British Architects**, y en el 2011, **Honorary Member** del **American Institute of Architects**. También destacan el **Premio Nacional de Arquitectura y Espacio Público** de la Generalitat de Catalunya por su trayectoria profesional (2008); el **Primer Premio de la IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (2008); el Premio ArqCatMón** del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña (2008); el **Premio Nacional de Arquitectura** del Consejo Superior de los Arquitectos de España (1995); el **Premio Ciutat de Barcelona** (1992); y el premio **FAD de Arquitectura – Edificios de nueva planta de uso público** (1991).

Durante todos estos años, Carme Pinós ha compaginado su actividad como arquitecta con la docencia, siendo profesora invitada, entre otros lugares, en la **University of California, Berkeley**, l'**École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais et Paris-Val de Seine**; **Harvard University Graduate School of Design**; **Columbia University** en Nueva York o l'**École Polytechnique Fédérale de Lausanne**.

Su obra está presente destacadas **colecciones museísticas** entre las que se encuentran las colecciones permanentes del **Centre Pompidou** de París o del **MOMA** neoyorquino. En 2018 su trabajo fue expuesto en la **Biennale Architettura di Venezia.** En febrero de 2021 la **Fundación ICO de Madrid** inauguró la Exposición monográfica **Carme Pinós - Escenarios para la vida** que recogía 88 proyectos destacados de su trayectoria profesional y a finales de octubre de 2021 tuvo lugar la inauguración de la Exposición **Carme Pinós - Contexto y conceptos** en el marco de la Bienal Internacional de Arquitectura de Euskadi MUGAK 2021.