

Acta de Jurado

Premios COAM 2025

PRIMERO

El día 9 de septiembre de 2025, a las 10:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el jurado de la convocatoria para los “Premios COAM 2025”.

La composición nominal completa del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Sigfrido Herráez Rodríguez**, Decano del COAM

Vocales:

- **D. Iñiqui Carnicero Alonso-Colmenares**, Secretario General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana.
- **Dña. María José Piccio-Marchetti Prado**, Directora General de Vivienda y Rehabilitación de la Comunidad de Madrid.
- **Dña. Isabel Calzas Hernández**, Directora General de Políticas de Vivienda y Rehabilitación del Ayuntamiento de Madrid.
- **D. Pablo Olalquiaga Bescós**, Vicedecano del COAM.
- **D. Ángel Hernández Espada**, Vocal de la Junta de Gobierno del COAM.
- **D. Ángel Guerra Cereigido**, Architectural Manager Cosentino.
- **D. Luis Jurado Téllez**, Miembro electo de la Junta de Representantes del COAM.
- **D. José Ramón Sierra y Gómez de León**, arquitecto, Primer premio COAM 2024
- **D. Héctor Fernández Elorza**, arquitecto de notoria competencia designado por el COAM.

Secretaría (con voz, pero sin voto):

- Romina Pasquale, Concursos COAM

Dña. María José Piccio-Marchetti, Directora de General de Vivienda y Rehabilitación de la Comunidad de Madrid, acude acompañada de la Jefa de Área de Coordinación, Dña. Salud García López, quien asumirá la representación de la Directora a mitad de sesión hasta su finalización.

SEGUNDO

La secretaria informa de que la lista completa de propuestas admitidas, por categoría es la siguiente:

CATEGORÍA A. PREMIO COAM

- C010 ESCUELA NACIONAL DE SANIDAD. ISCIII
- C011 Casa de Dependientes
- C012 Sede Cruz Roja Fuenlabrada
- C013 Edificio Industrial en Vallecas
- C022 5 VIVIENDAS EN CALLE JERONIMA LLORENTE 10
- C023 CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA
- C024 137-NEKO
- C028 CASA ROBLE
- C029 Vivienda UNIÓN
- C030 REHABILITACIÓN INSTITUTO HOMEOPÁTICO DE SAN JOSÉ Y PALACETE DE MARQUES DE LOS SALADOS
- C031 RESIDENCIA UNIVERSITARIA RESA CHAMARTÍN
- C036 Vivienda unifamiliar en La Moraleja
- C037 Edificio Universitario Campus Arrupe en Plaza Duque de Pastrana 5
- C038 BIBLIOTECA JUNIORSENIOR SCHOOL Y SALA DE EXÁMENES
- C039 AULARIO A JUNIOR SCHOOL, RUNNYMEDE COLLEGE
- C040 TORREPASSIV. Tres casas passivas de hormigón en la sierra de Madrid.
- C041 CASA EQUIS
- C042 CASA CRENEAS
- C047 RESIDENCIA DE ESTUDIANTES MANUEL TOVAR
- C065 116 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA EN RÉGIMEN DE ALQUILER EN CAÑAVERAL 3

- C073 BIBLIOTECA DE LOS MIL SOLES (FRANCISCO UMBRAL)
- C080 CASA SIMBIOTE
- C083 AGUZANIEVES
- C084 OUTDOOR.ROOMS. CIEC: Jardín circulante para el Centro de Innovación en Economía Circular en Vicálvaro
- C103 CASA LOLA
- C108 Proyecto ESMASA, Cultivando microalgas en la Arquitectura: Una fachada y tres Árboles Artificiales
- C109 CASA S
- C112 Castellana 19
- C116 MALDONADAS REHAB
- C120 Vivienda Unifamiliar-Calle Gobelas 42
- C128 Casa-Estudio en La Cabaña
- C131 Casa Umbral
- C134 TORRE DEL HOMENAJE | Castillo de Puñonrostro de Torrejón de Velasco
- C135 CASA CLICK
- C136 CASA LAGO
- C146 O 14
- C158 Reforma integral del Edificio B del ESAC (European Space Astronomy Centre)
- C160 Sol y Sombra
- C161 CRECER SIN QUE LO PAREZCA_CASTELLANA 14
- C164 Parque Mahou-Calderón

CATEGORÍA B. PREMIO LUIS M. MANSILLA

- C001 Centro Financiero BCC-Grupo Cajamar Almería
- C002 ANROBOX

- C004 PISCINAS MUNICIPALES DE ALFOZ DE QUINTANADUEÑAS
- C006 CASA S (Ayllón, Segovia)
- C008 BOAT HOUSE
- C016 Comisarias de la policía local de Gijón
- C021 Guardería en Armenia - Children of Armenia Fund
- C025 AZUCARERA HOUSING
- C032 Refugio de aves y mamíferos y depósito de agua
- C033 Estabilización de sistema de cuevas antrópicas urbanas en Tomelloso
- C046 Pasarela Peatonal sobre el Rio Cervol
- C056 CASA ST
- C057 28 PATIOS Y 14 VIVIENDAS SOCIALES
- C058 CASA SC
- C060 CASA LOREDO NAVC 01
- C067 CENTRO CÍVICO `ALBERTO DE LA CANTOLLA`EN LIÉRGANES, CANTABRIA.
- C074 MALBA PUERTOS
- C075 SAUNA TROSTEN
- C087 DOS CENTROS
- C090 De peus a terra...i el cap pels núvols, 50 viviendas sociales en el barrio de Bon Pastor para el IMHAB
- C104 COLEGIO IRLANDÉS DE LIMERICK
- C117 FONERS
- C130 KIMPTON LAS MERCEDES
- C140 CAN TUDÓ. Vivienda unifamiliar en Paguera, Mallorca
- C165 Science Island Museum (Mokslo Sala)

CATEGORÍA C. PREMIO COAM INTERIORISMO

- C005 RESTAURANTE ALEX
- C019 Seasonal House. A domestic climate driven experiment
- C020 Lumen de lumine - Retablo La Milagrosa
- C044 LOFTS LM
- C061 HELADERÍA REGMA
- C066 FIGURAS. ABTRACCIONES DOMÉSTICAS
- C068 CASA FELIZ
- C069 NUNA BAR
- C079 Nº5 Reforma integral en el Viso
- C081 UNPLANNED DOMESTIC PROTOTYPE
- C091 Museo Nacional de Artes Escénicas. Proyecto de rehabilitación y museográfico de la colección permanente
- C093 CASA PEZ
- C094 Casa SO
- C095 TONTON
- C096 MIM FLAGSHIP STORE
- C097 CASA MUSICA
- C101 CASA GABINETE
- C102 CASA BOSQUE
- C105 RV HOUSE
- C113 AFUEGO
- C118 CASAVERA
- C119 casa binôme
- C123 LABORATORIO
- C124 [MTRSK]

- C125 BV9
- C133 SAN RAMÓN NONATO, VALLECAS RESTAURACIÓN DE FACHADA NEOMUDÉJAR Y RENOVACIÓN DE ESPACIOS PARROQUIALES
- C137 Vivienda unifamiliar con ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y SHOWROOM NEW HOME NEW LIFE
- C138 Hotel Humano
- C139 Alma Nave
- C144 Casa A.L. Matadero
- C147 BENITO PRIETO
- C148 COCO
- C155 RENOVACIÓN DE OFICINA EN LA CALLE AMPARO, OFICINA EN DIALOGO
- C156 Casa en el Parque
- C159 PROYECTO MUSHROOM
- C162 Villa Traviesa

CATEGORÍA D. PREMIO COAM ARQUITECTURA EFÍMERA

- C003 Saul Steinberg, artista
- C043 QUÉ FAENAR
- C059 POLINATURE
- C064 CUADERNO DE SURCOS
- C070 NEBULOSA
- C076 THE ICON
- C088 COMPLUVIUM
- C115 PARTITURA ESPACIAL: Diseño expositivo “José María García de Paredes. Espacios de Encuentro”
- C121 TipiTop Tents
- C122 OCÉANO
- C126 M2002

- C132 Craquelures dans le réel
- C141 PlaYinn
- C142 Moulin Rouge escenografia dinamica
- C143 Diseño museográfico de la exposición itinerante Nuestra Señora de las Mercedes. Una historia en común
- C145 Floating River
- C149 PLANTASIA
- C150 PICO4
- C151 RAINCOAT
- C152 SE PROPAGARÁN, SIN RETORNO NI DISTANCIA
- C153 ABRIR LA PUERTA
- C154 Preshow de LOS40 Music Awards Santander 2024
- C157 IQOS ANDORRA PAVILLION

CATEGORÍA E. PREMIO COAM EMERGENTE

- C017 Rosa María house
- C085 CASA H-2
- C086 PROYECTO DE IMPLANTACIÓN DE OFICINAS EN EL EDIFICIO SUR DEL COMPLEJO EMPRESARIAL RÍO 55
- C098 ESPACIO DIIR
- C099 EME STUDIOS FLAGSHIP STORE
- C100 CASA SB
- C107 CANTINA CASA DORO
- C110 SALA CERO SDD0
- C111 RED BULL MADRID HEADQUARTERS
- C114 S27: rehabilitación para 5 viviendas en C/ Santiago nº 27, Alcalá de Henares

C127 DRZ

CATEGORÍA F. PREMIO COAM DIFUSIÓN

- C007 LA UTOPIÍA DE TORRES BLANCAS FRACASA EN EL SIGLO XXI
- C009 Campus-CAM. El espacio físico en los recintos universitarios de Madrid
- C014 Arquitectura de la soledad
- C015 Musas de Vanguardia. Tercera Edición: Creadoras de Paisaje
- C018 ENSAYOS CRÍTICOS (COLECCIÓN)
- C026 Analogue Images, Rory Gardiner, Maxime Delvaux
- C027 POEMAS DE LUZ Y ARQUITECTURA
- C045 Quinta Fachada - Arquitectura y urbanismo en Radio 5
- C048 BLOG FUNDACIÓN ARQUIA
- C049 CARLOS MARTÍ ARIS PENSAMIENTO Y ARQUITECTURA
- C050 DESEO
- C051 ESPACIO, CUERPO Y MENTE
- C052 Ground-notations. Estrategias de enraizamiento en la obra de Alison y Peter Smithson
- C053 LA FATIGA DE LAS FORMAS
- C054 LECTURA DE UN TERRITORIO ATLÁNTICO EN GALICIA
- C055 PERMANENCIAS EN LA ARQUITECTURA DE JAMES STIRLING
- C062 TOLDO VERDE. Postales de otro patrimonio
- C063 PUEBLOS DE COLONIZACIÓN. Miradas a un paisaje inventado
- C071 MADRID INDUSTRIAL FC1, SB1 y VV1
- C072 LA DIMENSIÓN IMPOSIBLE
- C078 WET DREAMS
- C082 CONSTRUCTING PRACTICE
- C092 Umbrales urbanos en Madrid. Paisajes desde la memoria hacia la nueva ciudad.

C163 Libros de Horas. El tiempo de Antonio Fernández Alba

CATEGORÍA G. PREMIO COAM +10

C034 Oficinas de la Diputación Provincial de Zamora

C035 Edificio Residencial en Calle Pradillo 34

C077 PARQUES LITORALES DE LA CIUDAD DE PANAMÁ

C089 SEDE DEL INSTITUTO CERVANTES Y REHABILITACIÓN DEL HOTEL CISMIGIU

C106 REFORMA Y AMPLIACIÓN DE INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

C129 NORTHWEST CORNER BUILDING

La secretaría informa que las propuestas C164 Parque Mahou-Calderón y C165 Science Island Museum (Mokslo Sala) fueron incorporadas al listado tras recibir la reclamación de sus autores por no figurar en el primer listado publicado. Se verificó que ambas propuestas habían sido presentadas correctamente, procediendo a incluirlas en el listado definitivo, denominado "listado de propuestas recibidas corregido".

Tal y como se establece en el punto 9 de las bases, todos los miembros del Jurado declaran acerca de la inexistencia de incompatibilidades con ninguno de los autores presentados a la convocatoria.

TERCERO

El Presidente del jurado, antes de dar inicio a las deliberaciones, aclara que, en cada categoría, se seleccionarán las obras entre las cuales se decidirán los premios y menciones correspondientes, quedando todas ellas reflejadas en el acta como seleccionadas. Estos premios se anunciarán junto con el *Primer Premio COAM* y el *Premio Luis Gutiérrez Soto* durante la ceremonia, que tendrá lugar en el Salón de Actos del COAM, el jueves 9 de octubre. Posteriormente, se publicará un anexo al acta en el que se recogerán los premiados.

El jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de las mismas acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases.

Se determina realizar rondas de selección por categorías, en el orden expuesto en las bases de la convocatoria, siendo el proceso el siguiente:

A. PREMIO COAM

Una vez analizadas las propuestas de esta categoría, se produce:

Una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 10 propuestas, apoyadas por, al menos, cinco de los miembros del Jurado:

- C010 ESCUELA NACIONAL DE SANIDAD. ISCIII
- C013 Edificio Industrial en Vallecas
- C030 REHABILITACIÓN INSTITUTO HOMEOPÁTICO DE SAN JOSÉ Y PALACETE DE MARQUES DE LOS SALADOS
- C038 BIBLIOTECA JUNIOR, SENIOR SCHOOL Y SALA DE EXÁMENES
- C073 BIBLIOTECA DE LOS MIL SOLES
- C083 AGUZANIEVES
- C112 Castellana 19
- C120 Vivienda Unifamiliar-Calle Gobelás 42
- C134 TORRE DEL HOMENAJE | Castillo de Puñonrostro de Torrejón de Velasco
- C164 Parque Mahou-Calderón

El jurado realiza una **segunda ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 5 propuestas, apoyadas por, al menos, cinco de los miembros del Jurado:

- C010 ESCUELA NACIONAL DE SANIDAD. ISCIII
- C013 Edificio Industrial en Vallecas
- C030 REHABILITACIÓN INSTITUTO HOMEOPÁTICO DE SAN JOSÉ Y PALACETE DE MARQUES DE LOS SALADOS
- C038 BIBLIOTECA JUNIORSENIOR SCHOOL Y SALA DE EXÁMENES
- C073 BIBLIOTECA DE LOS MIL SOLES

El jurado, en un **último debate**, resuelve que las propuestas seleccionadas sean estas 5 obras y decide el reparto de premios para la categoría Premio COAM.

B. PREMIO COAM LUIS M. MANSILLA

Una vez analizadas las propuestas de esta categoría, se produce:

Una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Luis M. Mansilla, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 7 propuestas, apoyadas por, al menos, cinco de los miembros del Jurado:

C002 ANROBOX

C008 BOAT HOUSE

C025 AZUCARERA HOUSING

C033 Estabilización de sistema de cuevas antrópicas urbanas en Tomelloso

C074 MALBA PUERTOS

C130 KIMPTON LAS MERCEDES

C165 Science Island Museum (Mokslo Sala)

El jurado realiza una **segunda ronda de deliberaciones** y decide seleccionar estas 6 obras en la categoría Premio COAM Luis M. Mansilla.

C008 BOAT HOUSE

C025 AZUCARERA HOUSING

C033 Estabilización de sistema de cuevas antrópicas urbanas en Tomelloso

C074 MALBA PUERTOS

C130 KIMPTON LAS MERCEDES

C165 Science Island Museum (Mokslo Sala)

El jurado, en un **último debate**, resuelve que las propuestas seleccionadas sean estas 6 obras y decide el reparto de premios para la categoría Premio COAM Luis M. Mansilla.

C. PREMIO COAM INTERIORISMO

D. Iñaki Carnicero se incorpora a la sesión.

Una vez analizadas las propuestas, se produce un debate en torno al elevado número de actuaciones recibidas, el jurado decide continuar con el sistema de votación elegido al inicio de la reunión, por ende:

Se produce la **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Interiorismo, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 8 propuestas, apoyadas por, al menos, seis de los miembros del Jurado:

- C020 Lumen de lumine - Retablo La Milagrosa
- C061 HELADERÍA REGMA
- C066 FIGURAS. ABTRACCIONES DOMÉSTICAS
- C091 Museo Nacional de Artes Escénicas. Proyecto de rehabilitación y museográfico de la colección permanente
- C096 MIM FLAGSHIP STORE
- C113 AFUEGO
- C118 CASAVERA
- C138 Hotel Humano

El Jurado realiza una **segunda ronda de deliberaciones** y decide seleccionar estas 7 obras en la categoría Premio COAM Interiorismo:

- C020 Lumen de lumine - Retablo La Milagrosa
- C061 HELADERÍA REGMA
- C066 FIGURAS. ABTRACCIONES DOMÉSTICAS
- C091 Museo Nacional de Artes Escénicas. Proyecto de rehabilitación y museográfico de la colección permanente
- C096 MIM FLAGSHIP STORE
- C118 CASAVERA
- C138 Hotel Humano

El jurado, en un **último debate**, resuelve que las propuestas seleccionadas sean estas 7 obras y decide el reparto de premios para la categoría Premio COAM Interiorismo.

D. PREMIO COAM ARQUITECTURA EFÍMERA

Se produce la **primera ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una consideración posterior las siguientes 7 propuestas, apoyadas por, al menos, cuatro de los miembros del Jurado:

C043 QUÉ FAENAR

C076 THE ICON

C088 COMPLUVIUM

C115 PARTITURA ESPACIAL: Diseño expositivo “José María García de Paredes. Espacios de Encuentro”

C121 TipiTop Tents

C145 Floating River

C149 PLANTASIA

El jurado decide no realizar una **segunda ronda de deliberaciones**, y seleccionar las 7 obras en la categoría Premio COAM Arquitectura Efímera.

Se produce un **último debate** en el que se resuelven los premios para la categoría Premio COAM Arquitectura Efímera.

E. PREMIO COAM EMERGENTE

Se produce la **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Emergente, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 3 propuestas, apoyadas por, al menos, seis de los miembros del Jurado:

C098 ESPACIO DIIR

C110 SALA CERO SDDO

C127 DRZ

El Jurado realiza una **segunda ronda de deliberaciones** y decide el reparto de distinciones entre estas 3 obras en la categoría Premio COAM Emergente.

F. PREMIO COAM DIFUSIÓN

En esta edición, la Junta de Gobierno del COAM ha aprobado la creación de un Comité Asesor para la categoría COAM Difusión, con el objetivo de contar con arquitectos especializados en la difusión y divulgación de la arquitectura, que aporten un análisis crítico y objetivo de las candidaturas presentadas. No obstante, el jurado mantendrá plena soberanía para decidir las propuestas que serán seleccionadas, premiadas y mencionadas.

Este comité ha estado formado por los arquitectos:

- D. Nicolás Mariné Carretero, profesor permanente laboral del Departamento de Composición Arquitectónica ETSAM-UPM.
- D. Enrique Sanz Neira, Director de Conarquitectura Ediciones.

Asimismo, el Jurado ha contado, con la debida antelación a la reunión, con el conjunto completo de propuestas presentadas, así como con un informe elaborado por el Comité Asesor, en el que analizaba en profundidad cada obra y su correspondencia con los valores que el Premio COAM Difusión busca reconocer.

La sesión se interrumpe para permitir la incorporación de D. Nicolás Mariné y D. Enrique Sanz, quienes exponen personalmente el análisis realizado sobre cada una de las candidaturas y responden a las dudas planteadas por el Jurado. Una vez finalizadas las exposiciones, el comité asesor abandona la sala para que el Jurado continúe con la evaluación de las propuestas correspondientes a esta categoría.

Tras un breve debate, se produce una **primera ronda de deliberaciones** por la que son seleccionadas, por unanimidad, para una consideración posterior las siguientes 7 propuestas:

- C014 Arquitectura de la soledad
- C045 Quinta Fachada - Arquitectura y urbanismo en Radio 5
- C049 CARLOS MARTÍ ARIS PENSAMIENTO Y ARQUITECTURA
- C051 ESPACIO, CUERPO Y MENTE
- C052 Ground-notations. Estrategias de enraizamiento en la obra de Alison y Peter Smithson
- C062 TOLDO VERDE. Postales de otro patrimonio
- C063 PUEBLOS DE COLONIZACIÓN. Miradas a un paisaje inventado

El jurado decide no realizar una **segunda ronda de deliberaciones**, y seleccionar las 7 obras en la categoría Premio COAM Difusión.

Se produce un **último debate** en el que se resuelven los premios para la categoría Premio COAM Difusión.

H. PREMIO COAM LUIS GUTIÉRREZ SOTO

Por segundo año consecutivo, el COAM promueve el Premio Luis Gutiérrez Soto destinado a reconocer trayectorias profesionales que combinan compromiso y excelencia arquitectónica. Como novedad, las candidaturas han sido propuestas por acuerdo en la Junta de Gobierno del COAM.

El Jurado reunido analiza pormenorizadamente las candidaturas y debate sobre sus trayectorias profesionales. El Premio COAM Luis Gutiérrez Soto se otorga por unanimidad y será desvelado durante el acto público de entrega de Premios.

D. Iñaki Carnicero y Dña. Isabel Calzas, abandonan la reunión a las 14:35 por compromisos de agenda, según lo anunciaron al inicio de la reunión.

G. PREMIO COAM +10

Se analizan las obras presentadas y se produce un debate. Se valora el alto nivel de calidad de todas ellas, quedando seleccionadas las siguientes 3 propuestas, apoyadas por, al menos, 4 votos:

C077 PARQUES LITORALES DE LA CIUDAD DE PANAMÁ

C106 REFORMA Y AMPLIACIÓN DE INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

C129 NORTHWEST CORNER BUILDING

El Jurado realiza una **segunda ronda de deliberaciones** y decide el reparto de distinciones entre estas 3 obras en la categoría Premio COAM +10.

Tal y como está previsto en las bases de la convocatoria, el jurado inicia un último debate para designar el **Primer Premio COAM** a la obra, trabajo o actuación que considera de mayor relevancia y calidad. Fruto de este debate el Jurado ha designado el Primer Premio de entre todas las propuestas premiadas.

El jurado quiere destacar el carácter ejemplar de las propuestas en su capacidad de contribuir a la difusión de los valores de la Arquitectura en la sociedad, la naturaleza multidisciplinar de las mismas, su capacidad de cualificar el espacio urbano o contexto de la actuación, su planteamiento innovador y su desarrollo dentro del marco de las buenas prácticas arquitectónicas, y decide, por unanimidad otorgar las siguientes distinciones, enmarcadas en las distintas categorías, contempladas en las bases de la convocatoria:

Selección COAM

ESCUELA NACIONAL DE SANIDAD. ISCIII

Mónica Alberola Peiró

Edificio Industrial en Vallecas

Israel Alba Ramis

REHABILITACIÓN INSTITUTO HOMEOPÁTICO DE SAN JOSÉ Y PALACETE DE MARQUES DE LOS SALADOS

RUIZ BARBARIN ARQUITECTOS y MANZANARES ARQUITECTOS (Antonio Ruiz Barbarin y Jesús Manzanares Secades)

BIBLIOTECA JUNIOR/SENIOR SCHOOL Y SALA DE EXÁMENES.

RUNNYMEDE COLLEGE CAMPUS

Rojo/Fernández-Shaw, arquitectos (Luis Rojo de Castro y Begoña Fernández-Shaw Zulueta)

BIBLIOTECA DE LOS MIL SOLES

Miguel Ángel Díaz Camacho

Selección COAM Luis Moreno Mansilla

BOAT HOUSE

BARBOZA BLANCO (Sofía Blanco Santos y Caio Barboza)

AZUCARERA HOUSING

FRPO RODRÍGUEZ & ORIOL (Pablo Oriol, Fernando Rodríguez, María Díaz)

Estabilización de sistema de cuevas antrópicas urbanas en Tomelloso

Aguado + Vellés + Aperte (José Antonio Aguado Benito; Javier Vellés Montoya; Juan Alonso Aperte).

MALBA PUERTOS

estudioHerreros (Juan Herreros y Jens Richter)

KIMPTON LAS MERCEDES

Moneo Brock Architects (Belén Moneo y Jeff Brock)

Science Island Museum (Mokslo Sala)

SMAR Architecture Studio (Fernando Jerez y Belén Pérez de Juan)

Selección COAM Interiorismo

Lumen de lumine - Retablo La Milagrosa

Estudio Arquitectura Campo Baeza

HELADERÍA REGMA

ZOOCO DESIGN S.L.P (Sixto Martín Martínez, Miguel Crespo Picot, Javier Guzmán Benito)

FIGURAS. ABTRACCIONES DOMÉSTICAS

MARTIN PELAEZ ESTUDIO (Ainhoa Martín + Francisco Peláez)

Museo Nacional de Artes Escénicas. Proyecto de rehabilitación y museográfico de la colección permanente.

Donaire Milans Arquitectos (Jesús Donaire y María Milans del Bosch)

MIM FLAGSHIP STORE

Estudio DIIR (David Meana González, Ignacio Navarro Soriano, Iñigo Palazón del Pino, Ricardo Fernández González)

CASAVERA

GON ARCHITECTS SL (Gonzalo Pardo)

Hotel Humano

Plantea Estudio (Luis Gil Guinea, Lorenzo Gil Guinea, Carla Morán García)

Selección COAM Arquitectura efímera

QUÉ FAENAR

Óscar Cruz (+.atelier) + Pablo Paradinas

THE ICON

SkreinStudios

COMPLUVIUM

P + S Estudio de Arquitectura (Francisco Parada + Laura R. Salvador)

PARTITURA ESPACIAL: Diseño expositivo “José María García de Paredes. Espacios de Encuentro”

PACHÓN-PAREDES (Luis G. Pachón, Inés García de Paredes) + Manuel García de Paredes

TipiTop Tents

Canobardin (Julio Cano + Bárbara Bardín)

Floating River

ELENA ROCABERT Y FONDO SUPPERCLUB

PLANTASIA

Burr Studio (Elena Fuertes González, Ramón Martínez Pérez, Álvaro Molins Jiménez, Jorge Sobejano Nieto)

Selección COAM Emergente

ESPACIO DIIR

Estudio DIIR (David Meana González, Ignacio Navarro Soriano, Iñigo Palazón del Pino, Ricardo Fernández González)

SALA CERO SDDO

YYPLUSPLUS (Óscar Sánchez + César Cañadas)

DRZ

OFICINA BA-RRO SLP (Marta Badiola + Jorge Pizarro)

Selección COAM Difusión

Arquitectura de la soledad

Rosana Rubio Hernández y Fernando Nieto Fernández y Ediciones Asimétricas (editorial)

Quinta Fachada - Arquitectura y urbanismo en Radio 5

Antonio Gómez Da-Cunha y Noemi Ferrero Avedillo y Radio Televisión Española (promotor)

CARLOS MARTÍ ARIS PENSAMIENTO Y ARQUITECTURA

Daniel García-Escudero y Berta Bardí-Milà (Coeditores) y Fundación Arquia (editorial)

ESPACIO, CUERPO Y MENTE

Ana Mombiedro y Fundación Arquia (editorial)

Ground-notations. Estrategias de enraizamiento en la obra de Alison y Peter Smithson

David Casino (autor) y Fundación Arquia (editorial)

TOLDO VERDE. Postales de otro patrimonio

Pablo Arboleda y Kike Carbajal (autores) y Ediciones Asimétricas (editorial)

PUEBLOS DE COLONIZACIÓN. Miradas a un paisaje inventado

Ana Amado y Andrés Patiño (autores) y Fundación ICO y Ediciones Asimétricas (coeditores)

Selección COAM +10

PARQUES LITORALES DE LA CIUDAD DE PANAMÁ

estudioHerreros (Juan Herreros y Jens Richter)

REFORMA Y AMPLIACIÓN DE INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

AMID.cero9 (Cristina Díaz Moreno + Efrén García Grinda)

NORTHWEST CORNER BUILDING

Rafael Moneo, Belén Moneo y Jeff Brock

El anuncio de los premiados de cada categoría, del **Primer Premio COAM** y del **Premio COAM Luis Gutiérrez Soto**, serán anunciados en la **Ceremonia entrega de premios**, que tendrá lugar en el Salón de actos del COAM el jueves 9 de octubre. Posteriormente, se publicará un anexo al acta en el que se recogerán los premiados.

Se levanta la sesión a las **15:00** del día 9 de septiembre de 2025.



D. Sigfrido Herráez Rodríguez



D. Iñáqui Carnicero Alonso-Colmenares



Salud García López

Dña. María José Piccio-Marchetti Prado



Dña. Isabel Calzas Hernández



D. Pablo Olalquiaga Bescós



D. Ángel Hernández Espada



D. Ángel Guerra Gereigido



D. Luis Jurado Téllez



D. José Ramón Sierra y Gómez de León



D. Héctor Fernández Elorza



Dña. Romina Pasquale