

Acta de Jurado

Premios COAM 2026

PRIMERO

El día 14 de septiembre de 2026, a las 10:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el jurado de la convocatoria para los “Premios COAM 2026”.

La composición nominal completa del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Sigfrido Herráez Rodríguez**, Decano del COAM

Vocales:

- **D. Iñiqui Carnicero Alonso-Colmenares**, Secretario General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana.
- **Dña. M^a Salud García López**, Jefa de Área de Coordinación, en representación de Dña. María José Piccio-Marchetti Prado, Directora General de Vivienda y Rehabilitación de la Comunidad de Madrid.
- **D. Juan Carlos Álvarez Rodríguez**, Director General de la Edificación del Ayuntamiento de Madrid.
- **D. Pablo Olalquiaga Bescós**, Vicedecano del COAM.
- **D. Ángel Guerra Cereigido**, Representante de Cosentino
- **D. Eugenio Lozano Gómez**, Vocal de la Junta de Gobierno del COAM.
- **Dña. Ana Isabel Prieto López**, Miembro electo por sorteo de la Junta de Representantes del COAM.
- **D. Miguel Ángel Díaz Camacho**, Arquitecto premiado en la anterior edición de los Premios COAM.
- **Dña. María José Aranguren**, Arquitecta de notoria competencia designada por el COAM.

Secretaría (con voz, pero sin voto):

- Romina Pasquale, Concursos COAM

La secretaria informa que, por causas de fuerza mayor no podrá asistir a la reunión el presidente del jurado, D. Sigfrido Herráez Rodríguez, delegando la presidencia en D. Pablo Olalquiaga Bescós. Por su parte, D. Iñaqüi Carnicero Alonso-Colmenares, excusa su ausencia de la reunión por problemas de agenda. Por último, Dña. María José Piccio-Marchetti Prado, delega su representación y voto en Dña. M^a Salud García López.

Al existir el quórum mínimo requerido se inicia la sesión y todos los miembros del Jurado declaran acerca de la inexistencia de incompatibilidades tal y como se establece en el punto 10 de las bases.

SEGUNDO

La secretaria informa de que la lista completa de propuestas admitidas, por categoría es la siguiente:

CATEGORÍA A. PREMIO COAM

- A001 LA CASA DE LA CHARCA VERDE
- A002 Casa entre encinas. Pliegue panorámico.
- A003 SOMOSAGUAS. Reforma parcial de vivienda unifamiliar en Somosaguas
- A004 Biblioteca del Liceo Francés de Madrid
- A005 PROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL JARDÍN Y DE LOS PABELLONES DE ACCESO AL JARDÍN HISTÓRICO DE VISTA ALEGRE POR LA CALLE ARNEDO. CARABANCHEL
- A006 Wochenendhaus en la Sierra de Madrid
- A007 Rehabilitación Integral de conjunto edificatorio de oficinas (Antiguo Centro de Cálculo de Alejandro de la Sota)
- A008 Facultad Ciencias de la Salud, Universidad Carlos III Madrid
- A009 EDIFICIO PARA INFINITO DELICIAS
- A010 PLAN ESPECIAL DE APARCAMIENTOS Y MEJORA DE ACCESOS PARA EL FOMENTO DE LA SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA DE PATONES (MADRID)
- A011 CASA PLINTO
- A012 CINE Y AUDITORIO SABATINI DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA
- A013 CAN12 – CONJUNTO RESIDENCIAL INDUSTRIALIZADO DE VIVIENDA PROTEGIDA

- A014 Sede para Cruz Roja
- A015 Cohousing sénior Villa Rosita
- A016 Antegreen I
- A017 Villa Dana
- A018 Casa La Sábila
- A019 WASABI PROJECT-VIVIENDA UNIFAMILIAR EN COLMENAREJO
- A020 Solo CSV
- A021 Remodelación de Fachadas, Vestíbulos y Patio del edificio de oficinas Castellana 66
- A022 83 VIVIENDAS VPPA EN RIVAS-VACIAMADRID
- A023 VIVIENDAS BIOCLIMÁTICAS EN MADRID 96 VPO
- A024 casa PÑ
- A025 RECUPERACIÓN DEL PALACETE "VILLA SAN MIGUEL"
- A026 Renaturalización del entorno de Gran Vía de Madrid. Reforma de la Plaza del Carmen y su aparcamiento.
- A027 JARDÍN 'CIRCULANTE' PARA EL CENTRO DE INNOVACIÓN EN ECONOMÍA CIRCULAR (CIEC) EN VICÁLVARO, MADRID
- A028 Nueva Facultad de Derecho Universidad San Pablo CEU
- A029 Invernáculo. Nuevo sistema de publicidad urbana para Madrid
- A030 Centro Deportivo Municipal Cuatro Caminos
- A031 THE GRASSHOME_VIVIENDA UNIFAMILIAR EN COLLADO MEDIANO
- A032 CASA DE HORMIGÓN. Vivienda unifamiliar en Aravaca. Madrid.
- A033 CASA FIDIAS

CATEGORÍA B. PREMIO LUIS M. MANSILLA

- B001 SOLARIDADES
- B002 TEJAR CIELO. Pabellón de tejas de vidrio

- B003 CASA REVERSA
- B004 Centro de Salud García Lorca
- B005 Instituto de Medicina Legal, Toledo
- B006 CANO HOUSE
- B007 Pabellón de Polonia para la Expo de Osaka 2025
- B008 INTERVENCIÓN EN EL CASTILLO E IGLESIA DE SAN MIGUEL
- B009 Plaza María Hervás en el centro histórico de Denia
- B010 125 Viviendas Sociales en Sevilla
- B011 P16
- B012 CENTRO SOCIAL DE GOIÁNS. La comunidad como icono en la Galicia rural
- B013 EL LLAGAR
- B014 Edificio Monumento
- B015 Parque Zamalanda de la Ribera del Nervión
- B016 Facultad y Clínica Odontológica de la Universidad CEU Cardenal Herrera
- B017 DH AVILA ECOENERGY PLANT
- B018 Estación de tren y pasarela peatonal de Santiago de Compostela
- B019 Espacio para la colección Alkar de arte contemporáneo
- B020 Hotel SLS Barcelona
- B021 Pabellón de Deporte Inclusivo de Elche
- B022 casa parasol
- B023 Sede Judicial de Alzira
- B024 Edificio Nuncio Nuevo de Toledo
- B025 CASA UMBRAL
- B026 Staatliche Realschule Kemnath
- B027 TORRE MOHAMMED VI

- B028 Casa Lledoners
- B029 Club de Mar-Mallorca.
- B030 CAMP ALLIANCES. UNTANKING HOUSING
- B031 PAISAJES DIAGONALES////VIVIENDAS PROTEGIDAS IMHAB BARCELONA
- B032 CST#55
- B033 REHABILITACIÓN Y OPTIMIZACIÓN DE ESPACIOS EN EL LICEO LUIS BUÑUEL

CATEGORÍA C. PREMIO COAM ARQUITECTURA INTERIOR

- C001 CØRRIGAN ESTUDIO. Ensayo atmosférico
- C002 TET
- C003 TIENDA MUSEO REINA SOFIA
- C004 Casa AT. Reforma de vivienda en hilera
- C005 casa EME
- C006 casa JAM
- C007 casa POP
- C008 Continuo.01
- C009 CONDE DUQUE
- C010 LA MARUCA AZCA
- C011 ATYPIQUE
- C012 Palenqe
- C013 Scalpers
- C014 Casa AMR
- C015 CLINICA OFTALMOLOGIA PADILLA
- C016 Ruiseñada
- C017 CASA ENFILADE
- C018 CONDE DE ARANDA. Reforma de vivienda en el Barrio de Salamanca

- C019 LOS GABRIELES
- C020 ESPACIO D
- C021 Casa del Camino
- C022 Villa Dana interiorismo
- C023 Casa Calacatta
- C024 Ribadesella
- C025 Casa Sombra
- C026 ESPACIO AGUACATE
- C027 CASA 64
- C028 OFICINAS EN JOSEFA VALCARCEL
- C029 Samsung Business Experience Studio
- C030 PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y DISEÑO INTERIOR PARA UNA TIENDA DE MÚSICA.
- C031 A25
- C032 CASAPUERTO
- C033 CAM
- C034 SANSEURS
- C035 TIENDA EL ENEMIGO
- C036 LA CONICUM
- C037 AZ06
- C038 ACID P-BERG
- C039 MDJ
- C040 CASA CROMÁTICA
- C041 RYDER
- C042 CASA PARA TRES
- C043 NOFIN
- C044 BERNABEU MKT

- C045 SET-A
- C046 APN
- C047 Nave 6A
- C048 ESPACIO PARA LA FUNDACIÓN JUEGATERAPIA
- C049 HOLA COFFEE
- C050 GV65
- C051 CASA SFS
- C052 CASA PDH
- C053 CASA SAAVEDRA
- C054 MORATINES
- C055 LA AUTOCTONA
- C056 Proyecto C105
- C057 HQ
- C058 Proyecto MA13
- C059 MOOF FITNESS STUDIO
- C060 SALA DE MEDITACIÓN OMNICON MEDIA
- C061 OBRAS DE ACONDICIONAMIENTO INTERIOR, CON OBRAS DE CONSERVACIÓN Y EXTERIORES, DE QUIOSCO DE USO TERCIARIO RECREATIVO DENOMINADO “CAFÉ DE CERVANTES”, LOCALIZADO EN PLAZA DE ESPAÑA Nº18 A DE MADRID. C.P.: 28008.
- C062 CADENA SER
- C063 CASA ATENA
- C064 KLAB
- C065 Casa con Tres Gestos

CATEGORÍA D. PREMIO COAM ARQUITECTURA EFÍMERA

- D001 TEXTUM/SÜCHI. Pabellón de España en la FilBo 2025
- D002 Regeneraciones. China y España en el espejo
- D003 OB Space
- D004 UN TIEMPO ELÁSTICO
- D005 LIMINA
- D006 Dibujos de Arquitecturas. Colección Primitivo González. (Exposición)
- D007 ESPACIO EXPOSITIVO EFÍMERO - LA FORMA DEL AGUA
- D008 De Roca Madre
- D009 DISEÑO MUSEOGRÁFICO DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL "ROBERT RAUSCHENBERG: EL USO DE LAS IMÁGENES" EN LA FUNDACIÓN JUAN MARCH DE MADRID
- D010 Pabellón de España en Expo Osaka 2025
- D011 UN agujero en mi jardín
- D012 60
- D013 L01
- D014 Mondiacult 2025: Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible
- D015 Fabular Paisatges: Museu Habitat
- D016 Transit
- D017 LOS 40 MUSIC AWARDS 2025
- D018 B&B Fitur 2025
- D019 L'Oréal PRIDE 25
- D020 NEW ECI 25

CATEGORÍA E. PREMIO COAM EMERGENTE

- E001 Espai Piteres
- E002 C4 Minimal House
- E003 Nexus
- E004 Entre2
- E005 Casa VA
- E006 Armedangels
- E007 Villa T
- E008 SALA DE DESPIECE 1 (SDD1)
- E009 CURTIDORES 32
- E010 (2X2)+1
- E011 LH2
- E012 ABG
- E013 Casa Eclipse
- E014 Casa Guadalupe
- E015 CST#185
- E016 AUGA_38

CATEGORÍA F. PREMIO COAM DIFUSIÓN

- F001 Campus Inclusivos: Arquitectura, Discapacidad y Sensibilidad Humana
- F002 WOODEN LIFE - Madera técnica en vivienda colectiva en España
- F003 Innovación y Proyecto para el Desarrollo Sustentable. Caso de estudio: Río San Juan de Santa Catarina, Nuevo León, México
- F004 Madrid industrial
- F005 Exploraciones gráficas. Tres décadas de obra plástica.
- F006 Pensar, Dibujar y Construir

- F007 El dilema ambiental. Conversaciones sobre arquitectura, medioambiente y patrimonio
- F008 Five Good Swiss PLans
- F009 Catálogo Dibujos de arquitecturas
- F010 La arquitectura de los estudios cinematográficos madrileños
- F011 El castillo y las murallas de Rello (Soria). Historia, construcción, poliorcética y consolidación
- F012 ¿Qué es arquitectura?
- F013 Programa cultural “MADRID METRÓPOLI. EL SUEÑO DE ANTONIO PALACIOS”
- F014 Artículo: Casa del Camino congreso passive house
- F015 REIA #26 — Entornos e Interfaces de Inteligencia Artificial para un Diseño Arquitectónico Radical
- F016 HACIA LA ECOMORFOLOGÍA. Entre la utopía y la realidad
- F017 LAS FERIAS DEL CAMPO. Paisajes y arquitecturas modernas en la Casa de Campo
- F018 MEDITERRÁNEAS. Arquitectas y sus obras, 1978-2008
- F019 MIRALLES. Tramas de la memoria
- F020 Arquitectura moderna para la Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena el Hotel Alay
- F022 Publicación internacional de investigación científica sobre docencia en arquitectura
- F023 Cómo hacer hielo en el desierto
- F024 Escenarios (im)probables - (sobre)mesa redonda arquitectónica
- F025 Comisariado y diseño de la Exposición: “Ferias del Campo. Paisajes y arquitecturas modernas en la Casa de Campo”

CATEGORÍA G. PREMIO COAM +10

G001 MUNCYT

G002 Torre Solar

G003 La Casa del Lago

G004 PISCINA MUNICIPAL BIOCLIMÁTICA CUBIERTA, SOTO DEL REAL, MADRID

G005 UNIDAD DE ACTUACIÓN EN SUELO URBANO “ENCLAVE 13-AYUNTAMIENTO”, AYUNTAMIENTO DE ALCORCÓN

G006 Casa Tobogan

TERCERO

El Presidente del jurado, antes de dar inicio a las deliberaciones, aclara que, en cada categoría, se seleccionarán las obras entre las cuales se decidirán los premios y menciones correspondientes, quedando todas ellas reflejadas en el acta como finalistas. Estos premios se anunciarán junto con el *Primer Premio COAM*, el *Premio Luis Gutiérrez Soto* y la *Distinción COAM Accesibilidad Universal* durante la ceremonia, que tendrá lugar en el Salón de Actos del COAM, el jueves 8 de octubre. Posteriormente, se publicará un anexo al acta en el que se recogerán los premios y menciones otorgados.

El jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de las mismas acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases.

Se determina realizar rondas de selección por categorías, en el orden expuesto en las bases de la convocatoria, siendo el proceso el siguiente:

A. PREMIO COAM

Antes de empezar la primera ronda de deliberaciones, el jurado propone que la obra **A012 CINE Y AUDITORIO SABATINI DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA** se traslade a la categoría COAM Arquitectura Interior, ya que considera que la intervención en espacio interior se ajusta mejor a los criterios de valoración de dicha categoría. De igual modo, se propone que la obra **A029 Invernáculo. Nuevo sistema de publicidad urbana para Madrid** se traslade a la categoría COAM Arquitectura Efímera.

Una vez realizada la modificación del listado y analizadas las propuestas se produce:

Una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 11 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

A001	LA CASA DE LA CHARCA VERDE
A007	Rehabilitación Integral de conjunto edificatorio de oficinas (Antiguo Centro de Cálculo de Alejandro de la Sota)
A008	Facultad Ciencias de la Salud, Universidad Carlos III Madrid
A009	EDIFICIO PARA INFINITO DELICIAS
A014	Sede para Cruz Roja
A019	WASABI PROJECT-VIVIENDA UNIFAMILIAR EN COLMENAREJO
A020	Solo CSV
A023	VIVIENDAS BIOCLIMÁTICAS EN MADRID 96 VPO
A026	Renaturalización del entorno de Gran Vía de Madrid. Reforma de la Plaza del Carmen y su aparcamiento.
A028	Nueva Facultad de Derecho Universidad San Pablo CEU
A030	Centro Deportivo Municipal Cuatro Caminos

El jurado realiza una **segunda ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 5 propuestas, apoyadas por, al menos, cuatro de los miembros del Jurado:

A008	Facultad Ciencias de la Salud, Universidad Carlos III Madrid
A009	EDIFICIO PARA INFINITO DELICIAS
A014	Sede para Cruz Roja
A023	VIVIENDAS BIOCLIMÁTICAS EN MADRID 96 VPO
A030	Centro Deportivo Municipal Cuatro Caminos

El jurado, en un **último debate**, resuelve que las propuestas finalistas sean estas 5 obras y decide el reparto de premios.

B. PREMIO COAM LUIS M. MANSILLA

Antes de empezar la primera ronda de deliberaciones para la categoría COAM Luis M. Mansilla, el jurado propone que la propuesta **B001 SOLARIDADES** se traslade a la categoría COAM Arquitectura Efímera ya que considera que la intervención se ajusta mejor a los criterios de valoración de dicha categoría.

Una vez realizada la modificación del listado y analizadas las propuestas se produce:

Una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría COAM Luis M. Mansilla, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 15 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

B006	CANO HOUSE
B008	INTERVENCIÓN EN EL CASTILLO E IGLESIA DE SAN MIGUEL
B012	CENTRO SOCIAL DE GOIÁNS. La comunidad como icono en la Galicia rural
B014	Edificio Monumento
B015	Parque Zamalanda de la Ribera del Nervión
B016	Facultad y Clínica Odontológica de la Universidad CEU Cardenal Herrera
B017	DH AVILA ECOENERGY PLANT
B021	Pabellón de Deporte Inclusivo de Elche
B024	Edificio Nuncio Nuevo de Toledo
B026	Staatliche Realschule Kemnath
B027	TORRE MOHAMMED VI
B029	Club de Mar-Mallorca.
B030	CAMP ALLIANCES. UNTANKING HOUSING
B031	PAISAJES DIAGONALES////VIVIENDAS PROTEGIDAS IMHAB BARCELONA
B033	REHABILITACIÓN Y OPTIMIZACIÓN DE ESPACIOS EN EL LICEO LUIS BUÑUEL

Se produce una **segunda ronda de deliberaciones** en la que el jurado analiza la idoneidad de estas propuestas para ser destacadas en su categoría. Como resultado, pasan a una consideración posterior las siguientes 5 propuestas, apoyadas por, al menos, cuatro de los miembros del Jurado:

B006	CANO HOUSE
B008	INTERVENCIÓN EN EL CASTILLO E IGLESIA DE SAN MIGUEL
B012	CENTRO SOCIAL DE GOIÁNS. La comunidad como icono en la Galicia rural
B021	Pabellón de Deporte Inclusivo de Elche
B029	Club de Mar-Mallorca.

El jurado, en un **último debate**, resuelve que las propuestas finalistas sean estas 5 obras y decide el reparto de premios.

C. PREMIO COAM ARQUITECTURA INTERIOR

Antes de comenzar la primera ronda de deliberaciones la secretaria recuerda que, al listado de esta categoría, se añadió la propuesta **A012 CINE Y AUDITORIO SABATINI DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA**, por considerarla más afín con esta categoría.

Una vez realizada la modificación del listado y analizadas las propuestas se produce:

Una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría COAM Arquitectura Interior, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 28 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

A012	CINE Y AUDITORIO SABATINI DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA
C001	CØRRIGAN ESTUDIO. Ensayo atmosférico
C003	TIENDA MUSEO REINA SOFIA
C004	Casa AT. Reforma de vivienda en hilera
C009	CONDE DUQUE
C011	ATYPIQUE
C012	Palenque
C014	Casa AMR
C017	CASA ENFILADE
C019	LOS GABRIELES
C020	ESPACIO D

C026	ESPACIO AGUACATE
C034	SANSOEURS
C036	LACONICUM
C037	AZ06
C038	ACID P-BERG
C040	CASA CROMÁTICA
C041	RYDER
C042	CASA PARA TRES
C043	NOFIN
C044	BERNABEU MKT
C046	APN
C047	Nave 6A
C050	GV65
C051	CASA SFS
C057	HQ
C060	SALA DE MEDITACIÓN OMNICON MEDIA
C065	Casa con Tres Gestos

Se realiza una **segunda ronda de deliberaciones** en la que intervienen diferentes miembros del jurado en donde argumentan los motivos por los cuales las propuestas deben o no pasar a una consideración posterior. Como resultado, son seleccionadas para una tercera ronda de deliberación las siguientes 12 propuestas, apoyadas por, al menos, cuatro de los miembros del Jurado:

C003	TIENDA MUSEO REINA SOFIA
C014	Casa AMR
C017	CASA ENFILADE
C019	LOS GABRIELES
C020	ESPACIO D
C034	SANSOEURS
C036	LACONICUM
C037	AZ06

C038	ACID P-BERG
C041	RYDER
C044	BERNABEU MKT
C060	SALA DE MEDITACIÓN OMNICON MEDIA

El jurado, en un **último debate**, resuelve que las siguientes 7 propuestas sean finalistas y decide el reparto de premios para la categoría COAM Arquitectura Interior:

C003	TIENDA MUSEO REINA SOFIA
C014	Casa AMR
C034	SANSOEURS
C037	AZ06
C038	ACID P-BERG
C044	BERNABEU MKT
C060	SALA DE MEDITACIÓN OMNICON MEDIA

D. PREMIO COAM ARQUITECTURA EFÍMERA

Antes de comenzar la primera ronda de deliberaciones la secretaria recuerda que, al listado de esta categoría, se añadieron las propuestas **A029 Invernáculo. Nuevo sistema de publicidad urbana para Madrid** y **B001 SOLARIDADES**, por considerarlas más afines con esta categoría.

Una vez realizada la modificación del listado y analizadas las propuestas se produce:

Una **primera ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una consideración posterior las siguientes 5 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

B001	SOLARIDADES
D001	TEXTUM/SÜCHI. Pabellón de España en la FilBo 2025
D005	LIMINA
D010	Pabellón de España en Expo Osaka 2025
D016	Transit

Durante la **segunda ronda de deliberaciones**, se produce un nuevo análisis de las propuestas y el jurado decide seleccionar las siguientes 4 obras como finalistas:

B001	SOLARIDADES
D005	LIMINA
D010	Pabellón de España en Expo Osaka 2025
D016	Transit

Se produce un **último debate** en el que se resuelven los premios para la categoría COAM Arquitectura Efímera.

E. PREMIO COAM EMERGENTE

Se produce la **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Emergente, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 6 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

E009	CURTIDORES 32
E010	(2X2)+1
E011	LH2
E012	ABG
E014	Casa Guadalupe
E015	CST#185

Se produce una **segunda ronda de deliberaciones** en la que el jurado analiza la idoneidad de estas propuestas para ser destacadas en la categoría COAM Emergente. Como resultado, pasan a una consideración posterior las siguientes 4 propuestas, apoyadas por, al menos, cuatro de los miembros del Jurado:

E010	(2X2)+1
E012	ABG
E014	Casa Guadalupe
E015	CST#185

El jurado, en un **último debate**, resuelve que las propuestas finalistas sean estas 4 obras y decide el reparto de premios para la categoría COAM Emergente.

F. PREMIO COAM DIFUSIÓN

Continuando con el formato de la edición anterior, esta categoría ha estado apoyada por un Comité Asesor conformado por arquitectos especializados en la difusión y divulgación de la arquitectura, para aportar un análisis crítico y objetivo de las candidaturas presentadas.

Este comité ha estado formado por los arquitectos:

- **D. Andrés Patiño Eirín**, arquitecto, coautor del libro “Pueblos de Colonización”, ganador del Premio COAM Difusión 2026.
- **Dña. Silvia Colmenares Vilata**, Profesora Titular del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM.

El Jurado ha contado, con la debida antelación a la reunión, con el conjunto completo de propuestas presentadas, así como con un informe elaborado por el Comité Asesor, en el que analizaba en profundidad cada obra y su correspondencia con los valores que el Premio COAM Difusión busca reconocer.

Se produce la **primera ronda de deliberaciones** por la que son seleccionadas, por unanimidad, para una consideración posterior las siguientes 6 propuestas:

F002	WOODEN LIFE - Madera técnica en vivienda colectiva en España
F007	El dilema ambiental. Conversaciones sobre arquitectura, medioambiente y patrimonio
F013	Programa cultural “MADRID METRÓPOLI. EL SUEÑO DE ANTONIO PALACIOS”
F016	HACIA LA ECOMORFOLOGÍA. Entre la utopía y la realidad
F017	LAS FERIAS DEL CAMPO. Paisajes y arquitecturas modernas en la Casa de Campo
F023	Cómo hacer hielo en el desierto

Durante la **segunda ronda de deliberaciones**, se produce un nuevo análisis de las propuestas y el jurado decide, por unanimidad, seleccionar las siguientes 3 obras como finalistas y tras un último debate se resuelven los premios para la categoría COAM Difusión:

- F002 WOODEN LIFE - Madera técnica en vivienda colectiva en España
- F013 Programa cultural “MADRID METRÓPOLI. EL SUEÑO DE ANTONIO PALACIOS”
- F017 LAS FERIAS DEL CAMPO. Paisajes y arquitecturas modernas en la Casa de Campo

G. PREMIO COAM +10

Una vez realizado el análisis de los dosieres de las seis obras presentadas a esta categoría el jurado decide, por unanimidad, otorgar el Premio COAM +10 a la propuesta:

- G001 MUNCYT

Como novedad para esta edición y a petición del Grupo de Trabajo Abierto (GTA) se otorga la ***Distinción COAM Accesibilidad Universal*** a aquella propuesta capaz de entender la accesibilidad como una condición integral de la arquitectura, seleccionada entre las propuestas finalistas de las categorías A,B,C,D,E y G. Se produce un nuevo debate en el que el jurado, por unanimidad, decide la obra merecedora de esta *Distinción* y que será desvelada durante el acto público de entrega de Premios.

Asimismo, tal y como establecen las bases de la convocatoria, el jurado inicia un último debate para designar el ***Primer Premio COAM*** a la obra, trabajo o actuación que considera de mayor relevancia y calidad entre todas las propuestas premiadas. Como resultado, el Jurado decide, por unanimidad, el Primer Premio que será desvelado durante el acto público de entrega de Premios.

PREMIO COAM LUIS GUTIÉRREZ SOTO

Por tercer año consecutivo, el COAM convoca el Premio Luis Gutiérrez Soto destinado a reconocer trayectorias profesionales que combinan compromiso y excelencia arquitectónica.

El Jurado analiza pormenorizadamente las candidaturas. El Premio COAM Luis Gutiérrez Soto se otorga por unanimidad y será desvelado durante el acto público de entrega de Premios.

El jurado quiere destacar el carácter ejemplar de las propuestas en su capacidad de contribuir a la difusión de los valores de la Arquitectura en la sociedad, la naturaleza multidisciplinar de las mismas, su capacidad de cualificar el espacio urbano o contexto de la actuación, su planteamiento innovador y su desarrollo dentro del marco de las buenas prácticas arquitectónicas, y decide, por unanimidad los finalistas de cada una de las categorías contempladas en las bases de la convocatoria:

Finalistas Premio COAM

Facultad Ciencias de la Salud, Universidad Carlos III Madrid

ZIGZAG ARQUITECTURA & LUIS DÍAZ-MAURIÑO

Bernardo Angelini, David Casino y Luis Díaz-Mauriño

EDIFICIO PARA INFINITO DELICIAS

Husos arquitecturas + elii [oficina de arquitectura]

Camilo García Barona, Diego Barajas Castillo, Uriel Fogué Herreros, Eva Gil Lopesino y Carlos Palacios Rodríguez

Sede para Cruz Roja

Israel Alba Ramis

VIVIENDAS BIOCLIMÁTICAS EN MADRID 96 VPO

García Rodríguez Alcoba Oficina de Arquitectura

Carlos Rodríguez Alcoba y Javier Rodríguez Alcoba

Centro Deportivo Municipal Cuatro Caminos

Lahoz López Arquitectos

Ramón Ángel Lahoz Rodríguez y Natalia López Matesanz

Finalistas Premio COAM Luis Moreno Mansilla

CANO HOUSE

ESTUDIO CANO LASSO + DIEGO CANO-LASSO

Diego Cano Pintos, Gonzalo Cano Pintos, Alfonso Cano Pintos y Diego Cano-Lasso

INTERVENCIÓN EN EL CASTILLO E IGLESIA DE SAN MIGUEL

Estudio Cano Lasso

Diego Cano Pintos, Gonzalo Cano Pintos y Alfonso Cano Pintos

CENTRO SOCIAL DE GOIÁNS. La comunidad como icono en la Galicia rural

NULA STUDIO

Laia Cervelló Sabaté y Miguel Fernández-Galiano

Pabellón de Deporte Inclusivo de Elche

Rojo/Fernández-Shaw, arquitectos

Begoña Fernández-Shaw Zulueta y Luis Rojo de Castro

Club de Mar-Mallorca

estudio__entresitio (entresitio slp)

María Hurtado de Mendoza Wahrolén, César Jiménez de Tejada Benavides y Alvar Ruiz Villanueva

Finalistas Premio COAM Arquitectura Interior

TIENDA MUSEO REINA SOFIA

estudio gonzalo del val + toni gelabert

Gonzalo del Val y Toni Gelabert

Casa AMR

DIIR

David Meana González, Ignacio Navarro Soriano, Iñigo Palazón del Pino y Ricardo Fernández González

SANSOEURS

Plantea Estudio

Luis Gil Guinea, Lorenzo Gil Guinea, Carla Morán García

AZ06

Burr Studio

Elena Fuertes González, Ramón Martínez Pérez, Álvaro Molins Jiménez y Jorge Sobejano Nieto

ACID P-BERG

Plantea Estudio

Luis Gil Guinea, Lorenzo Gil Guinea, Carla Morán García

BERNABEU MKT

Burr Studio + Studio Animal

Elena Fuertes González, Ramón Martínez Pérez, Álvaro Molins Jiménez, Jorge Sobejano Nieto y Javier J. Iniesta

SALA DE MEDITACIÓN OMNICON MEDIA

Estudio RAMOS ALDERETE

Pablo Ramos Alderete, Jaime Ramos Alderete y Jorge Ramos Alderete

Finalistas Premio COAM Arquitectura Efímera

SOLARIDADES

PSAAP

María Auxiliadora Gálvez Pérez

LIMINA

KRI + Garbizu Collar

Gonzalo Peña Sancho, Jon Garbizu Etxaide y Victoria Collar Ocampo

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

EXTUDIO + ENORME STUDIO + SMART & GREEN DESIGN

Néstor Montenegro, Carmelo Rodríguez, Rocío Pina y Fernando Muñoz

Transit

Studio Animal + Cabosanroque

Javier Jiménez Iniesta, Roger Aixut y Laia Torrents

Finalistas Premio COAM Emergente

(2X2)+1

JOTAJOTA+

Jorge Gabaldón Guzmán, Javier Onrubia Díaz, Pablo Sebastián Baldó, Claudia Rivera Lario, Luis Gil Mucientes y Sara Rincón D’Lacoste

ABG

ba-rro

Marta Badiola Ramos y Jorge Pizarro Montalvillo

Casa Guadalupe

HANGHAR

Eduardo Mediero

CST#185

delavegacanolasso + tini living

Ignacio de la Vega Copado y Pilar Cano-Lasso

Finalistas Premio COAM Difusión

WOODEN LIFE - Madera técnica en vivienda colectiva en España

Guillermo Pozo Arribas y Justo Díaz Diego (autores)

General de ediciones de arquitectura (editorial)

Programa cultural “MADRID METRÓPOLI. EL SUEÑO DE ANTONIO PALACIOS”

Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Área de Cultura, Turismo y Deporte.

Ayuntamiento de Madrid (promotor, dirección y coordinación)

LAS FERIAS DEL CAMPO. Paisajes y arquitecturas modernas en la Casa de Campo

José de Coca Leicher (autor)

Fundación ICO y Ediciones Asimétricas (coedición)

Premio COAM +10

MUNCYT

Ángel Alonso y Victoria Acebo

El anuncio de los premiados de cada categoría, de la **Distinción COAM Accesibilidad Universal**, del **Primer Premio COAM** y del **Premio COAM Luis Gutiérrez Soto**, serán anunciados en la **Ceremonia entrega de premios**, que tendrá lugar en el Salón de actos del COAM el jueves 8 de octubre. Posteriormente, se publicará un anexo al acta en el que se recogerán los premiados.

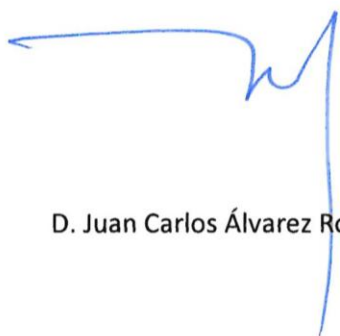
Se levanta la sesión a las 15:00h del día 14 de septiembre de 2026.



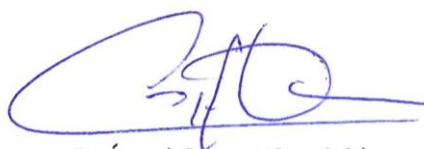
D. Pablo Olalquiaga Bescós



Dña. María José Piccio-Marchetti Prado
PA. SALUD GARCÍA LÓPEZ



D. Juan Carlos Álvarez Rodríguez



D. Ángel Guerra Cereigido



D. Eugenio Lozano Gómez



Dña. Ana Isabel Prieto López



D. Miguel Ángel Díaz Camacho



Dña. María José Aranguren