

EXPOSICIÓN

Aproximaciones de la joyería contemporánea a la arquitectura de Luís Gutiérrez Soto

Del lunes 8 de junio
al viernes 28 de agosto de 2026

Galería de Arquitectura de Madrid, sala temporal
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
c/ Hortaleza 63, 28004 Madrid
Gestión Cultural COAM
cultura@coam.org · 91 595 15 30

Organiza



Los estudiantes de la **Escuela de Arte 3** presentan en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid el **proyecto expositivo RECORRIDOS**, una propuesta que explora el diálogo entre la joyería contemporánea y la arquitectura a partir de la obra del arquitecto Luis Gutiérrez Soto, figura clave en la configuración del paisaje urbano de Madrid.

Inspiradas en algunos de sus edificios más representativos, las piezas expuestas surgen de un proceso de análisis y experimentación en torno a la geometría, la proporción, la luz y otros valores formales de su arquitectura. El resultado es un recorrido conceptual y material que traslada estos principios al lenguaje simbólico de la joyería contemporánea, ofreciendo nuevas lecturas sobre la obra del arquitecto, la ciudad y la joya como objeto artístico. La exposición parte de un gesto esencial: el traslado de escala. Lo que en la arquitectura es ciudad, volumen y espacio público, en la joya se convierte en textura, color, materia e intimidad. La pieza recoge la esencia de los edificios y la reduce hasta hacerla íntima, transformando la materia urbana en un objeto que puede habitarse.

La joya no se impone; se adapta. Se ajusta a las coreografías del cuerpo, acompaña sus movimientos y dialoga con sus formas. Si los edificios diseñados por Gutiérrez Soto construyen espacios donde el sonido, la luz y el volumen dan identidad a Madrid, estas piezas reinterpretan esos mismos elementos en una escala distinta, más próxima y sensible.

En contraposición y a la vez en referencia a la arquitectura original, la joya propone una nueva lectura: lo que antes estructuraba la ciudad ahora estructura el gesto. Así, la exposición establece un puente entre el espacio urbano y el cuerpo, entre la identidad de la ciudad y la experiencia personal, convirtiendo la arquitectura en una forma de habitar también en miniatura.

Estructura expositiva

La exposición se organiza mediante una estructura clara y ordenada en varios niveles de información.

En primer lugar, las piezas de joyería contemporánea se presentan distribuidas en cuatro vitrinas. En cada vitrina, las obras se acompañan de información esencial: el nombre del autor/a, la técnica empleada y la tipología de la pieza. Además, cada trabajo incluye una referencia fotográfica al edificio que ha servido como inspiración. También se incorpora un código QR que permite acceder a una explicación más detallada del proceso proyectual y del concepto de la obra.

En segundo lugar, en los paneles laterales se exhiben imágenes de los edificios que han motivado la creación de las piezas. Estos paneles contextualizan el conjunto, mostrando la relación entre arquitectura y joyería, y reforzando el vínculo entre la fuente de inspiración y el resultado final.

De este modo, la exposición combina obra, información técnica y referente arquitectónico, facilitando una comprensión integral del proceso creativo.

Autores

Alumnado de la Escuela de Arte 3

Créditos

Comisarios

Myriam Toledo, Iván Rodríguez, Gimena Caram

Diseño expositivo

Sandra Pampín, Marina Peña, Sabela Dopazo, Marta Armas

Fotografía

Alejandra Escribano Gómez

Daniel Bitto Castro

Coordinación

Gestión Cultural COAM

Patrocinadores

Patrocinador

COAM

Actividades paralelas

Inauguración



Miércoles, 10 de junio de 2026



18:00 h, de libre acceso



Galería de Arquitectura de Madrid, sala Temporal - planta acceso

