

EXPOSICIÓN

XXXV Obra Plástica de los Arquitectos.

Del viernes 12 de junio
al jueves 23 de julio de 2026

Lunes a viernes, de 9:00 a 20:00h (festivos cerrados)

Sala Gutiérrez Soto, planta de acceso
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
Cl. Hortaleza 63, 28004 Madrid

Gestión Cultural COAM
cultura@coam.org · 91 595 15 30

Organiza

COAM | COLEGIO
OFICIAL
ARQUITECTOS
DE MADRID

La exposición Obra Plástica de los Arquitectos reúne una selección de trabajos artísticos realizados por arquitectos colegiados y estudiantes universitarios precolegiados del COAM, con el objetivo de visibilizar y poner en valor las múltiples facetas creativas que desarrollan más allá del ejercicio profesional de la arquitectura.

La muestra ofrece un recorrido por diversas disciplinas de las artes plásticas y visuales, incluyendo dibujo, pintura, escultura, fotografía, grabado, técnicas mixtas y medios digitales, reflejando la riqueza de lenguajes, sensibilidades y procesos creativos presentes en la profesión.

Esta iniciativa, de carácter no competitivo y abierta a la participación de los miembros del COAM, se concibe como un espacio de encuentro, intercambio y difusión de la creación artística vinculada al ámbito arquitectónico.



Texto del decano

La arquitectura es, en esencia, una disciplina profundamente vinculada a la creación, la sensibilidad y la búsqueda de la belleza. Sin embargo, la capacidad expresiva de nuestra profesión trasciende con frecuencia los límites de su ejercicio para encontrar nuevos cauces en otras manifestaciones artísticas que enriquecen la mirada y amplían el universo creativo.

Esta XXXV edición de la exposición la Obra Plástica de los Arquitectos vuelve a poner de relieve esta dimensión plural de nuestra profesión, reuniendo una selección de trabajos realizados por arquitectos colegiados y estudiantes universitarios precolegiados en el COAM. A través de la pintura, la escultura, la fotografía, el dibujo y otras disciplinas artísticas, los participantes nos comparten sus inquietudes, emociones y formas de entender el mundo que complementan y dialogan con su formación académica.

En un momento en el que la inmediatez y la sobreexposición de imágenes forman parte de nuestra vida cotidiana, resulta especialmente valioso reivindicar espacios de tranquilidad y calma dedicados a la contemplación, la creatividad y la expresión artística. Rodearnos de belleza y de cultura no solo enriquece nuestra experiencia personal, sino que también contribuye a construir una sociedad más sensible, reflexiva y humana.

Esta exposición constituye, además, una fantástica oportunidad para visibilizar y poner en valor el enorme talento artístico existente en nuestra comunidad profesional, mostrando cómo la creatividad que impulsa la arquitectura encuentra también su reflejo en otras formas de creación.

Tras treinta y cinco ediciones, la Obra Plástica de los Arquitectos se consolida como un encuentro en el que celebramos la diversidad de miradas, la libertad expresiva y el compromiso de los arquitectos con la cultura.

Desde el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid nos enorgullecemos de acoger una vez más esta muestra y no queremos dejar agradecer a todos los participantes su apoyo a esta muestra, que con sus obras, contribuyen a enriquecer el patrimonio cultural de nuestra institución y a fortalecer los vínculos entre arquitectura, arte y sociedad.

Autores

Miguel Ángel Álvarez Pérez

Colegiado: 3.663

Playa del Norte

Técnica mixta: Acuarela sobre papel de algodón

Carmen Amigo Alfayate

Colegiada: 14.253

Composición

Técnica: Mixta, cartón y papel

Daniel Aragoneses López

Colegiado: 17.952

Ozono

Técnica: Acuarela y pastel sobre papel

María Arauz de Robles de la Riva

Colegiado: 17.952

Ozono

Técnica: Acuarela y pastel sobre papel

Pilar Benítez Caballero

Colegiada: 23.460

La casa en llamas BaeSCH

Técnica: Impresión láser en papel 250gr

Alfredo Benito García

Colegiado 92.570

A mi madre 1/1

Técnica: Corte y pulido de piedra natural

Javier Blanco Aristín

Colegiado: 11.068

Naturaleza reciclada

Técnica: Mixta con acrílico

Claudia Bonollo Gioia

Colegiada: 13.741

Retrato Biofílico de Denis Broduriès - Serie Los retratos cromáticos

Técnica: Impresión UVE directa sobre lámina de metacrilato de 4mm de grosor. Prueba de artista, serie 1/5 firmada por la artista en la parte trasera.

Antonio Bravo Rincón

Colegiado: 15.077

Casa en Cebreros

Técnica: Acuarela

Mónica Cano Rivas

Colegiada: 15.518

Arena

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Antonio Canseco Pérez

Colegiado: 17.391

Fundamentum

Técnica: Argamasa armada, resina y metal

Agustín Castillejo Gómez

Colegiado: 4.327

Dentro del diedro

Técnica: Escultura, chapa doblada tratada, con piezas de granito y mármoles

Virginia de Jorge Huertas

Colegiada: 20.862

Proyecto Libélula: Fenómenos gemelos cristalográficos

Técnica: Collage, dibujo conceptual, dibujo sobre fotografía, fotografía modificada...

Francisco J. del Corral del Campo

Colegiado: 23.963

Ryōan-ji. Jardín sumergido

Técnica: Acuarela y sal sobre papel Canson 300gr

Carlos del Olmo Roldán

Colegiado: 13.039

Unsent Letter

Técnica: Acuarela y lápiz

Ángel Díaz Caro

Colegiado: 11.201

San Gil de Abad. Zaragoza

Técnica: Rotulador blanco sobre papel negro 160gr

Jorge Dolç Vázquez

Colegiado: 18.535

Amanecer en Cavanilles

Técnica: Óleo sobre lienzo

Pedro Doñoro Mazario

Colegiado: 12.156

Sin título

Técnica: Lápiz de grafito y pintura acrílica sobre papel

Manuel Doval Abad

Colegiado: 3.601

Líneas de equilibrio

Técnica: Madera

Federico Echevarría Sainz

Colegiado: 2.425

Espirales

Técnica: Madera pintada

Alberto Feito Muñoz

Colegiado: 12.604

Cíclope

Técnica: Mixta, hierro y madera de demolición

Marta Fernández de Lugo

Colegiada: 14.904

Modulor y su huella

Técnica: Cobre pulido y esmalte al fuego sobre cobre

Carlos Fernández Hoyos

Colegiado: 8.900

Florero-porta haikus. Broche

Técnica: Técnicas tradicionales de orfebrería. Hormigón y latón

Francisco Javier Fernández Pareja

Colegiado: 8.318

Moriremos sin disfrutar lo que oculta nuestro museo

Técnica: mixta

Autores

David García Saiz

Colegiado: 22.957

Mappa de tensioni – PICCHIA! 01

Técnica: Fotografía digital + collage digital. Impresión giclée sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308. Enmarcada con papel japonés negro y cristal brillo.

Capitolino González Rodríguez

Colegiado: 8.710

25/02

Técnica: Mixta sobre lienzo

Alberto Griñán Pulido

Colegiado: 7.237

Mis estampas (jardín de rostros y archivo de miradas)

Técnica: Óleo sobre papel óleo y fondo acrílico

Juan Ruescas Baztán

Colegiado: 19.003

Déjà Vu II West

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Mateo Hernanz Ruiz-Jiménez

Colegiado: 6.806

Casa de la Villa de Madrid

Técnica: Acuarela tinta

Belesguar

Técnica: Acuarela y tinta

Mauro Herrero + Juan Alonso López Iniesta

Colegiado: 13.163

VAR-1-2P

Técnica: Algoritmo generativo y tinta sobre papel

Marta Huertas Latorre

Colegiada: 25.200

Ulatre 1

Técnica mixta: Pieza realizada mediante procesos de diseño computacional y parametrización, incorporando simulaciones físicas digitales y fabricación aditiva mediante impresión 3D. Bolsa interior confeccionada mediante tejido textil e hilo

Alberto Hueso Carro

Colegiado: 23.683

Taburete H

Técnica: Madera de roble natural sin tratar

Antonio Juárez Chicote

Colegiado: 10.618

La herida y el relámpago [Homenaje a Samuel Barber]

Técnica: Cera sobre fotografía manipulada

María Luisa Lázaro García

Colegiada: 15.910

Ciudad

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Jorge Lois Navarro

Colegiado: 7.833

FIRMEZA de la Colección Facial Expressions (Gesture & Design)

Técnica: Art Print s/papel Hahnemühle 308gr

Gerardo José López González

Colegiado: 5.200

Mirador de la jarosa

Técnica: Óleo sobre lienzo

Pablo López Martín

Colegiado: 17.870

Caja de Gravedad/Caja de Ingravidez

Técnica: Madera y acrílico sobre tabla

Jorge Maestro Aguilera

Colegiado: 21.769

Vittoria Chess. Ajedrez Vertical - Dune D4

Técnica: Mixta. Piezas de ajedrez en metal fundido, trabajadas y pulidas a mano. Bañadas en oro y lacadas artesanalmente sobre bases de nappa. Dispuestas en baldas de vidrio y bastidor de madera revestido en microcemento

Pedro Magro de la Plaza

Colegiado: 15.447

21°54'Oeste

Técnica: Carboncillo sobre papel

Olga Maldonado Alonso

Colegiada: 17.873

Después del orden

Técnica: Pieza única de cerámica elaborada a mano con gres blanco de chamota fina, esmaltada en alta temperatura con esmalte transparente albarizo y esmaltes lava.

Mariano Martín Domínguez

Colegiado: 12.781

Con sabor a obra...

Técnica: Acrílico sobre cartón yeso reciclado

Rocío Martín Olarte

Colegiada: 12.008

Fantasía

Técnica: mixta fotograbado

Carlos Martín Román

Colegiado: 17.404

Nieve

Técnica: Cerámica cocida en anagama, esmaltado exterior shino

Laura Martín-Escanciano Fernández

Colegiada: 13.901

Redes I

Técnica: Collage

Ana Luisa Martínez Santos

Colegiada: 20.451

Cartel para las fiestas de mi pueblo

Técnica: Dibujo a mano y dibujo asistido

Fernando Miñarro Mena

Colegiado: 20.538

A1

Técnica: Cerámica y acero

Alberto Monedero Frías

Colegiado: 11.584

Nocturno

Técnica: Técnica mixta sobre lienzo

Autores

Blanca Mora Calderón

Colegiada: 14.620
Herida
Técnica: Acuarela, collage

Francisco José Moreno Sánchez-Cañete

Colegiado: 10.869
metrocuadrado
Técnica: Collage de fotografías (Olympus E-M10 14mm F/3.5 1/50 ISO 1600)

María Dolores Muñoz Herrera

Colegiada: 11.379
Jugando
Técnica: Estampa digital. Retrato en grafito y pintura digital

José Luis Pamies López

Colegiado: 4.552
Composición y ritmos I
Técnica: Collage de cartón pluma, madera y óleo

Carlos Pesqueira Calvo

Colegiado: 13.001
El color en el espacio V
Técnica: Impresión fotográfica sobre aluminio (dibond)

Ruy Porto Fernández

Colegiado: 17.513
Madrid 5
Técnica: Acuarela

Manuel Jesús Púa Morente

Colegiado: 6.048
Sin título
Técnica: Óleo sobre tela

Carmelo Rodríguez Cedillo

Colegiado: 17.609
La Muerte de la Arquitectura Moderna. Pruitt Igoe, Pruitt Igoe. 2025.
Técnica: Dibujo a tinta

Gustavo Saiz Robres

Colegiado: 5.153
Sin Título
Técnica: Acero tratado al fuego, acabado cera

Mavi Sánchez Alejo

Colegiada: 14.262
T I E D R A
Técnica: Fotografía impresa en papel fotográfico de alta calidad sobre dibond

José Antonio Sánchez Martín-Esteban

Colegiado: 7.575
Tríptico ¿con dos personajes muy diferentes?
Técnica: Infografía con impresión en papel, tinta gel y lápiz de color

Guillermo Santos García

Colegiado: 21.628
OPUS.05
Técnica: Fotografía

Guillermo Santos García

Colegiado: 21.628
OPUS.05
Técnica: Fotografía

Alberto Sanz Hernando

Colegiado: 8.486
Paisaje
Técnica: Acrílico

Juan Ramón Segura Ballesteros

Colegiado: 12.995
Técnica: Óleo sobre lienzo
Esperando a Palladio

Amelia Serrano Morales

Colegiada: 7.855
AJ8-5
Técnica: Técnica mixta y composición digital sobre lienzo

Fernando Soler Liceras

Colegiado: 4.501
Cambio climático
Técnica: Imágenes fotográficas

Arturo Tejero Esteban

Colegiado: 8.965
Reflejos de Dallas
Técnica: Óleo sobre lienzo

María José Tomé Esteban

Colegiada: 14.856
Sin título
Técnica: Acrílico sobre lienzo

Graziella Trovato

Colegiada: 15.895
Emblema de una mutación
Técnica: Mixta (collage sobre cartulina)

María Magdalena Vélez Salinas

Colegiada: 7.599
Plan Castro
Técnica: 5 broches montados sobre pieza. Esmalte a fuego sobre cobre. Técnicas tradicionales de orfebrería, Impresión 3D

Sofía Villamandos Lerena

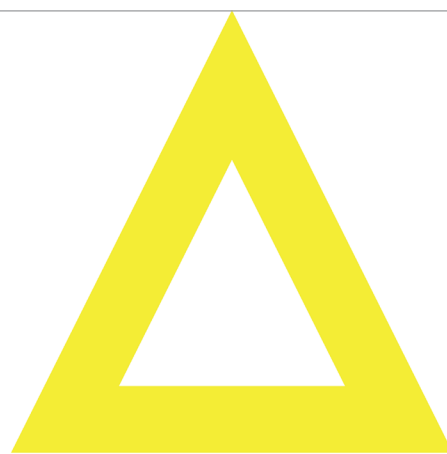
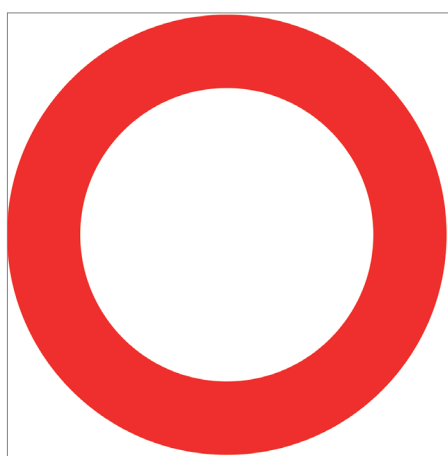
Colegiada: 92.571
Tubérculos y otros anacronismos
Técnica: Mixta

Luisa Zancada López-Belmonte

Colegiada: 23.724
Telefónica
Técnica: Óleo sobre lienzo

Concepción Zulueta Luchsinger

Colegiada: 5.751
Contrapicado
Técnica: Óleo sobre lienzo



XXXV
EDICIÓN
2026

**OBRA
PLÁSTICA DE LOS
ARQUITECTOS**