

EXPOSICIÓN

HORMIGÓN CONCRETO:

Diseño experimental de lámparas en hormigón.

Del viernes 10 de julio
al miércoles 30 de septiembre de 2026

Escaparates fachada calle Hortaleza COAM
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
Cl. Hortaleza 63, 28004 Madrid

Gestión Cultural COAM
cultura@coam.org · 91 595 15 30

Organiza

COAM | COLEGIO
OFICIAL
ARQUITECTOS
DE MADRID

A FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
COAM



cimsa



HORMIGÓN CONCRETO muestra la producción durante el cuatrimestre de primavera de alumnos de cuarto curso en Grado de Fundamentos de la Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).

El taller propone a cada alumno plantear en hormigón su propia idea de dispositivo lumínico, con especial referencia a proyectos desarrollados desde el arte contemporáneo. El aprendizaje a través del arte se traducirá a las cuestiones materiales y disciplinares de la arquitectura por medio del diseño, la ejecución y la comunicación; construyendo un lugar de aprendizaje en el que explorar soluciones no convencionales y llevarlas a la práctica. Se deberá mediar entre la idea y el material disponible para darle forma o aventurarse por caminos que sugiera el material para descubrir la iluminación idónea. En cualquier caso, la experiencia será al tiempo una investigación personal sobre la geometría, materia, textura, etc. Es decir, la pieza resultante debe trascender su propia funcionalidad y ser al tiempo inspiradora de arquitecturas, esculturas, instalaciones, objetos...



Estructura expositiva

El trabajo realizado por los alumnos en el Taller Experimental HORMIGÓN CONCRETO se expone en los escaparates del COAM destinados a mostrar la producción de las Escuelas de Arquitectura de Madrid.

La producción se muestra en varios registros:

- Un vinilo de gran tamaño anuncia al exterior los iconos de las lámparas ejecutadas por equipos en hormigón.
- En una peana negra inferior, se exponen las maquetas impresas en 3D a escala 1:10 todas las lámparas individuales realizadas por los alumnos. De entre estas lámparas, se eligieron para desarrollar en equipos de dos o tres personas los prototipos que se muestran en los escaparates.
- En cada escaparate se muestran únicamente los productos finales ejecutados en hormigón.
- A cada escaparate le acompaña un vinilo que identifica cada pieza con el nombre de sus autores y con un código QR que enlaza a un vídeo realizado por los alumnos para comunicar el proceso llevado a cabo y el resultado final obtenido.
- En cada escaparate también se da acceso a un código QR que da acceso al Catálogo Digital de la Exposición, depositado en el Repositorio Digital de la UPM.

Todo ello se complementará con una jornada abierta en septiembre en la que alumnos y profesores comentarán el trabajo realizado y charlarán con los asistentes.

Autores

Alumnos

Nicolás Alvial Albornoz / Martina Aparici Rada / Mara Beltrán de Guevara Puelles / Kasper Berg Jansen / Jimena Caso Sánchez / Valentina Cesar Fernández / Léa Courtadon / Nerea de Arriba Cerro / Inés Dean Abello / Miguel González Ibañez / Laura Heras Blanco / Silvia Marrero Velázquez / David Muraña Vieira / Asia Nocera / Alejandra Novillo Granados / Carlos Peñalba Ureña / Alejandro Pérez Trueba / Estera Rihtaric / María Sebastián Marín / Gabriela Sierra Berrocal / Giorgia Zanellato

Profesores

José Antonio Ramos Abengózar *Profesor Titular Departamento de Proyectos Arquitectónicos ETSAM*, Álvaro Moreno Hernández *Profesor Asociado Departamento de Proyectos Arquitectónicos ETSAM*, David San Arauz *Profesor Contratado Doctor del Departamento de Construcción ETSAM*, Alejandro Bernabeu Larena *Profesor Asociado Departamento de Estructuras ETSAM*, Ana I. Santolaria Castellanos, *Profesora Cátedra Blanca*, Francisco Gómez Jarillo, *Profesor Contratado Doctor del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM*.

Créditos

Comisariado y diseño expositivo

Álvaro Moreno Hernández, Ana I. Santolaria Castellanos

Montaje

CÁTEDRA BLANCA

Imprenta y vinilos

DYPSA

Patrocinadores / agradecimientos

Patrocinadores

UPM

ÇIMSA Cementos España

Agradecimientos

Gestión Cultural COAM / Graciela Mélida Contreras

Taller de Maquetas ETSAM / José María Herranz

Actividades paralelas

Acto de Clausura de la Exposición



Septiembre de 2025



ETSAM y C. Hortaleza

Abierto a todo el público

Acto de clausura de la Exposición en septiembre de 2026, abierto a todo el público, en el que se explicará brevemente el trabajo desarrollado en la presente edición del Taller HORMIGÓN CONCRETO.

Asimismo se presentará el número 6 "Luz" de la Revista EN HORMIGÓN, editada por la UPM y la CÁTEDRA BLANCA, patrocinada por ÇIMSA en la ETSAM. Este número recoge, entre otros trabajos, las lámparas de hormigón realizadas en el curso anterior y que fueron expuestas en los escaparates del COAM entre julio y septiembre de 2025.



Duración estimada: 30 minutos

A continuación, se realizará un recorrido por la calle Hortaleza para visitar las piezas expuestas, acompañados por alumnos participantes y profesores encargados del Taller.

