Rodrigo Guerrero – director del Coro de Arquitectos de Madrid

Completa sus estudios de dirección de Coro en el Conservatorio Superior de Atocha de Madrid, y el Máster de dirección orquestal, instrumental y vocal en la Escuela Superior Katarina Gurska. Al frente de diversas agrupaciones vocales e instrumentales, como Coro arteSonado y Crossover, ha abordado géneros y estilos diversos, desde la música renacentista hasta la ópera, el ballet o el oratorio.

Además de tener una larga y variada experiencia como cantante y compositor, compagina su labor musical con la enseñanza, impartiendo clases para diversas instituciones públicas y privadas.

@corodearquitectosdemadrid

CORO DE
ARQUITECTOS
DE MADRID

COAM COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS DE MADRID

FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

CORO DE ARQUITECTOS DE MADRID



Coro de Arquitectos de Madrid fue fundado en 2014; está compuesto por un grupo de arquitectos y amigos y su repertorio abarca diferentes estilos musicales y épocas.

Desde dicha fecha, colabora con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid en diferentes actos institucionales y ciclos como "Entre Música y Arquitectura" e igualmente, forma parte de las temporadas de conciertos organizada por la Federación Coral madrileña. Actualmente está dirigido por D. Rodrigo Guerrero Elorza.

El Coro de Arquitectos de Madrid colabora desde 2014 con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid en diferentes actos institucionales y ciclos como "Entre Música y Arquitectura" e igualmente, forma parte de las temporadas de conciertos organizada por la Federación Coral madrileña.

Desde entonces ha participado en diversos eventos destacables, como el estreno de "Tres Epitafios" con orquesta de cuerda de Miguel del Castillo en el Auditorio Nacional, el "Stabat Mater" de Dvorak con el coro de la Federación Coral de Madrid; el Encuentro con el compositor John Rutter y su música; el Concierto para la ONU, con la interpretación de "La Misión" de Ennio Morricone, en la XVIII edición de Harvard World MUM, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid o el espectáculo benéfico "The Beathoven", que unió la música de Beethoven y los Beatles en un concierto sinfónico coral, promovido por Gmp Fundación y el maestro Ramón Torrelledó en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional.

Es habitual en los actos solemnes de la Real Congregación de Arquitectos y ha colaborado en conciertos con agrupaciones como el Trio Clariphonia y la Orquesta Renacentista Silva de Sirenas.

PROGRAMA CONCIERTO DE NAVIDAD COAM DICIEMBRE 2026

I. Verbum caro factum est. Cancionero de Uppsala

II. Los reyes siguen la estrella. Francisco Guerrero

III. Desnudito parece mi niño. Gaspar Fernández

IV. Jubilate Deo. László Halmos

V. In the bleak midwinter. Gustav Holst

VI. Muusika. Pärt Uusberg

VII. O magnum mysterium. Nicholas White

VIII. El nacimiento. Ariel Ramírez (Arr: Dante Andreo)

IX. Lully lulla lullay. Phillip Stopford

X. Peace I leave with you. Amy Beach

XI. Ave Maria. Franz Biebl

XII. Adeste fideles. John F. Wade