

VIII MUESTRA · ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA MADRID 2024

1 de febrero - 17 marzo 2024

CONVOCATORIA



VERA BORGRHGAEF. Moulding spaces, collar. VII MUESTRA · ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA. Museo Nacional de Artes Decorativas

La VIII MUESTRA · ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA tiene como objetivo la difusión y promoción del diseño de orfebrería y joyería contemporáneas a nivel internacional. Por tal motivo, AdOC celebrará la VIII MUESTRA · ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid, coincidiendo con la Semana del Arte-ARCO y dentro del Madrid Design Festival. Espacios en museos relevantes de Madrid, crean un itinerario que recorre la capital.

SEDE: MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

Entre los diseñadores presentes en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid, se seleccionarán a aquellos que además expondrán gratuitamente, en alguno de los siguientes museos:

MUSEO CERRALBO

Exposición: Coleccionismo privado · Orfebrería contemporánea

MUSEO DEL ROMANTICISMO

MUSEO LÁZARO GALDIANO

CASA MUSEO LOPE DE VEGA

IMPRENTA MUNICIPAL - ARTES DEL LIBRO

Exposición: Proceso creativo · Dibujo en orfebrería

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID (antiguo Cuartel del Conde-Duque)

MUSEO DE HISTORIA DE MADRID (antiguo Real Hospicio de San Fernando)

Exposición: Orfebres en Madrid

MUSEO DE SAN ISIDRO (Los Orígenes de Madrid)

MUSEO EFÍMERO-MADRIDJOYA-IFEMA

Exposición: Espacio contemporáneo-madOC

Una vez finalizada la VIII Muestra · Orfebrería contemporánea, la Casa de subastas Segre, previa selección realizada por AdOC y Subastas Segre, subastará piezas de algunos de los autores presentes en el Museo Nacional de Artes Decorativas.

PARTICIPANTES

La VIII MUESTRA · ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA tiene carácter internacional, pudiendo participar diseñadores de orfebrería y joyería contemporáneas de cualquier nacionalidad y país de residencia.

DIFUSIÓN

Exposición de las piezas seleccionadas en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid y demás museos, del 1 de febrero al 17 de marzo de 2024.

Señalética incluyendo nombre del autor y descripción de las piezas.

Edición de 2.500 trípticos distribuidos en instituciones académicas, centros culturales públicos y privados, turísticos y comerciales.

Hoja de sala con datos de contacto de los autores, para facilitar la venta de las piezas.

Edición de 1.000 catálogos incluyendo dos páginas por diseñador y sus datos de contacto.
Tres catálogos por diseñador presente en la VIII MUESTRA·ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA.
Visitas especializadas a la VIII MUESTRA·ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA por miembros de AdOC.

BASES

Los autores podrán presentar hasta 5 piezas (o conjunto de piezas de una misma colección).

Un comité seleccionará un máximo de 3 obras a exponer por diseñador, correspondientes a las categorías de orfebrería y/o joyería contemporáneas.

Las obras deberán ser piezas únicas o series limitadas y podrán combinar cualquier tipo de material, pero al menos un 25% estará realizado en materiales nobles o bañados en dichos metales.

DOCUMENTACION REQUERIDA

- Boletín de inscripción: ANEXO
- 3 fotografías por pieza (máximo) **fondo blanco**, modo de color CMYK, resolución 300ppp (mínimo) formato JPG o TIFF para ser reproducidas en catálogo de 16x16 cm.

Toda la documentación deberá remitirse vía email o por WeTransfer a asoc.adoc@gmail.com

COMITÉ DE SELECCIÓN. COMISARIA

El comité de selección lo presidirá D^a. Lorena Martínez de Corral que actuará como comisaria.

Se aplicarán los siguientes criterios de selección:

- Contemporaneidad y diseño, concepto e investigación, ejecución técnica e innovación y utilización de nuevos materiales.

PLAZOS

Plazo límite de recepción de dossier completo de participantes: **jueves 21 septiembre 2023**

Confirmación participantes: **jueves 5 octubre 2023**

Plazo límite abono de la cuota de participación: **jueves 19 octubre 2023**

Plazo límite de recepción de las piezas: **jueves 7 diciembre 2023**

CUOTA DE PARTICIPACIÓN

La inscripción es gratuita. La cuota de participación de los diseñadores seleccionados es de:

350 €

Los datos bancarios para el abono de la cuota, no reembolsable, se remitirán a los seleccionados.

Cada diseñador se hará cargo de los gastos derivados del pago de la cuota de participación, gastos de envío y devolución de las obras expuestas.

Es responsabilidad del autor asumir cualquier riesgo de pérdida, daño o robo de piezas, durante el traslado desde el lugar de origen y posterior devolución.

CONDICIONES Y NORMAS GENERALES

Las decisiones del comité de selección de las piezas y autores son inapelables. La organización se reserva el derecho a revisión de las presentes bases y condiciones sin previo aviso.

Una vez seleccionados, los diseñadores aceptan que el convenio entre ambas partes es válido y se comprometen a su cumplimiento.

El montaje y desmontaje de la exposición correrá a cargo de AdOC. Se cuidará al máximo la manipulación de las piezas a exponer, aunque no se responsabiliza de posibles deterioros ocasionados durante el proceso.

Los seleccionados aceptan el uso y difusión en medios de comunicación y publicación por parte de la organización, de imágenes aportadas por el diseñador y fotografías del evento.

ADQUISICIÓN Y DONACION DE PIEZAS

AdOC podrá adquirir piezas de la VIII MUESTRA·ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA que pasarán a formar parte de su colección particular.

Los autores podrán donar piezas al Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid.

EXPOSICIONES REALIZADAS (portadas de catálogos)



VIII MUESTRA · ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA
MADRID 2024

1 de febrero - 17 marzo 2024

ANEXO: BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN. AUTORÍA DE LAS PIEZAS

AUTOR DE LA SOLICITUD:

Sr/Sra:

DNI / Pasaporte:

Nombre con el que desea aparecer en el catálogo:

Domicilio (calle/plaza):

Ciudad:

C.P.:

País

Teléfono móvil:

Correo electrónico @:

Web:

DIRECCIÓN (devolución de piezas):

Sr/Sra:

Domicilio (calle/plaza):

Ciudad

C.P.:

País

Teléfono móvil:

Quien declara que acepta las bases de la presente convocatoria y es autor de las piezas denominadas:

-€	-€
-€	-€
-€	-€

CURRICULUM VITAE (20 / 30 palabras)

MEMORIA CONCEPTUAL-DESCRIPTIVA (80 / 100 palabras)

TÉCNICA - MATERIALES - DIMENSIONES

Fecha:

Firma: