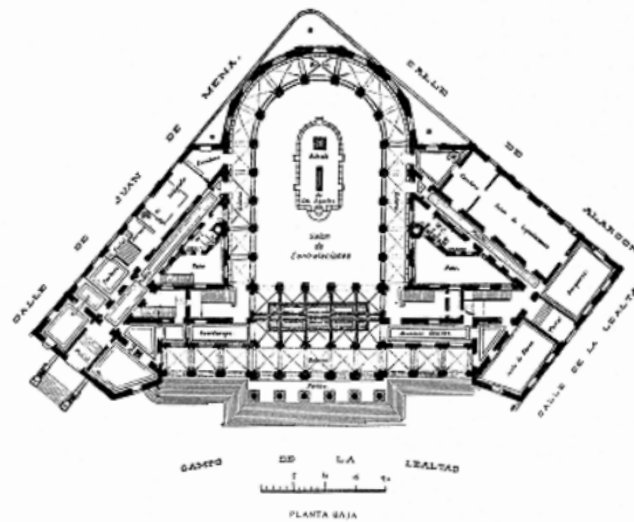




BOLSA DE MADRID

05

Arquitecturas Guiadas

Localización

Plaza de la Lealtad, 1, 28014 Madrid

Autor

Enrique María Repullés y Vargas

Fecha de construcción

1884 (1º Proyecto) 1885 (2º Proyecto) 1886-1893 (Obra)

Otras denominaciones

Bolsa de comercio

Se construyó sobre el solar del antiguo teatro El Dorado, como resultado del concurso nacional convocado por la Junta de Obras de la Bolsa de Comercio en 1884, en el que Repullés ganó el primer premio, con la obligación de introducir algunas modificaciones. Su propuesta se adapta a la forma irregular del solar, con frente principal curvilíneo, definido por la alineación de la Plaza de la Lealtad, en torno al obelisco del Dos de Mayo. El volumen cuenta con cuatro niveles, cuerpo central de planta basilical, con nave, galerías laterales, ábside semicircular y deambulatorio, al que se adosan otros dos trapezoidales con su respectivo patio triangular.

El conjunto se organiza según dos ejes: el de simetría, central y de acceso, que coincide con la dirección de uno de los diámetros de la Plaza y en el que se suceden peristilo, galería o pórtico de arcadas, vestíbulo, nave y ábside, y otro transversal, por la tercera pieza, con dos núcleos de comunicación vertical a cada lado. El espacio más significativo, y al que queda supeditada toda la distribución, es el Salón de Contrataciones, centro del edificio y de doble altura, que abarca todo el primer cuerpo, con 1.000 m² y capacidad para dos mil personas. Decorado con gran riqueza, en lenguaje neorrenacentista, está delimitado por una doble arquería, la inferior entre pilastras estriadas con capiteles tallados con el emblema del Comercio y la superior sobre columnas de mármol, con capiteles y basas de bronce, cuyas arquivoltas se adornan con los escudos de diferentes naciones. Cubre el Salón una bóveda esquinada de hierro y cristal. En el alzado principal se observa el mismo énfasis en el cuerpo central, configurado por una gran escalinata, un monumental pórtico exástilo corintio, coronado por un ático con tondos y un reloj intermedio, más un escudo con las armas reales soportado por angelotes. Su estilo también es el Neorrenacimiento, de líneas sencillas pero solemnes, cuyo modelo fue la Bolsa de Viena, realizada por Theophil von Hansen en 1871.

LA FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

La Fundación Arquitectura COAM es una organización cultural sin ánimo de lucro creada en 1990 con el objetivo de promocionar, salvaguardar, enseñar y difundir los valores de la arquitectura, el urbanismo y disciplinas afines relacionadas con el desarrollo de la ciudad.

Para ello, la Fundación gestiona los servicios culturales de la Biblioteca y el Servicio Histórico, edita la revista Arquitectura COAM, monográficos y guías de arquitectura, y organiza exposiciones, conferencias y actividades, entre las que destaca la Semana de la Arquitectura, que se celebra desde hace trece años durante la primera semana de octubre.



PRÓXIMAS VISITAS

13-10 Banco de España

13-10 Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Entérate de toda nuestra programación en

www.coam.org



Calle Hortaleza, 63, Madrid

*91 595 15 30
cultura@coam.org*