

Rear view mirror. Una sinuosa visión de la arquitectura contemporánea madrileña.

Edgar González,
Comisario.

Revisar la arquitectura contemporánea madrileña es una tarea interesante aunque amplia y compleja.

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) concede anualmente el Premio COAM, sello de garantía a la excelencia arquitectónica. El galardón es otorgado a obras construidas en la comunidad de Madrid desde el año 2005 y posee una reputación que se proyecta mucho más allá de la región.

Después de 9 ediciones y 11 años llega el momento de echar la mirada hacia atrás. La exposición y el catálogo que la acompaña son un recorrido retrospectivo que invita a la reflexión e interpretación, por parte del espectador, de la mejor arquitectura madrileña.

Más de 150 proyectos conforman la lista de premiados en las diversas categorías y años.

La exposición aborda éste material de una manera inmersiva y cronológica con la finalidad de que el visitante pueda sumergirse en una visión que le permita establecer puntos de referencia, patrones y posteriormente sus propias conclusiones.

Una banda flotante, continua y sinuosa cubre enteramente el campo visual y nos sumerge en una ondulante panorámica sin fin. La banda se apodera del espacio de la galería, inclusive en momentos saltando sobre la barandilla hacia las dobles alturas, generando perspectivas y espacios cambiantes donde presenciar las obras.

El catálogo, aún de su formidable presencia, proporciona una versión más íntima e introspectiva. Las memorias de los propios arquitectos aporta una capa de mayor detalle para conocer los proyectos complementando la narrativa visual sobre los trabajos.

Estos dos formatos complementarios, experiencial y documental, buscan plasmar una etapa marcada por grandes contrastes en la práctica de la profesión para poder observar, reflexionar y establecer un orden desde la distancia. Esta revisión nos sugiere relaciones y posibles conclusiones que nos permitirán avanzar en este continuo y sinuoso camino por venir.

Rear view mirror. Una sinuosa visión de la arquitectura contemporánea madrileña.

Edgar González,
Curator.

Revisar la arquitectura contemporánea madrileña es una tarea interesante aunque amplia y compleja.

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) concede anualmente el Premio COAM, sello de garantía a la excelencia arquitectónica. El galardón es otorgado a obras construidas en la comunidad de Madrid desde el año 2005 y posee una reputación que se proyecta mucho más allá de la región.

Después de 9 ediciones y 11 años llega el momento de echar la mirada hacia atrás. La exposición y el catálogo que la acompaña son un recorrido retrospectivo que invita a la reflexión e interpretación, por parte del espectador, de la mejor arquitectura madrileña.

Más de 150 proyectos conforman la lista de premiados en las diversas categorías y años.

La exposición aborda éste material de una manera inmersiva y cronológica con la finalidad de que el visitante pueda sumergirse en una visión que le permita establecer puntos de referencia, patrones y posteriormente sus propias conclusiones.

Una banda flotante, continua y sinuosa cubre enteramente el campo visual y nos sumerge en una ondulante panorámica sin fin. La banda se apodera del espacio de la galería, inclusive en momentos saltando sobre la barandilla hacia las dobles alturas, generando perspectivas y espacios cambiantes donde presenciar las obras.

El catálogo, aún de su formidable presencia, proporciona una versión más íntima e introspectiva. Las memorias de los propios arquitectos aporta una capa de mayor detalle para conocer los proyectos complementando la narrativa visual sobre los trabajos.

Estos dos formatos complementarios, experiencial y documental, buscan plasmar una etapa marcada por grandes contrastes en la práctica de la profesión para poder observar, reflexionar y establecer un orden desde la distancia. Esta revisión nos sugiere relaciones y posibles conclusiones que nos permitirán avanzar en este continuo y sinuoso camino por venir.