

PAISAJES

SEMINARIO
INTERNACIONAL
ARQUITECTURA Y PAISAJES.
MUSAS DE VANGUARDIA EN EL TERRITORIO

30 DE SEPTIEMBRE- 01 DE OCTUBRE 2024
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID +
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
DE MADRID, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

PROGRAMA

30/09/2024 16.00- 21:00

Bienvenida y presentación del Seminario
Mara Sánchez Llorens (Universidad Politécnica de Madrid) y Luciana Levinton (Buenos Aires).

Mesa Redonda 1.

Paisajes sobre papel: salinas y humedales de Carmen Laffón

Ponentes: Emilia Román Flores (Universidad Politécnica de Madrid) y Osvaldo Moreno Flores (Pontificia Universidad Católica de Chile).

Tecnología y naturaleza: La visión de Itala Fulvia

Ponentes: Léa Namer (Escuela de Arquitectura de París La Villette y Graham Foundation) y Sálvora Feliz (Universidad Politécnica de Madrid).

Mesa Redonda 2.

La contribución al paisajismo moderno de Anna Plischke

Ponentes: Ulrike Krippner (Instituto de Arquitectura y Paisaje de Viena).

Verde urbano: El activismo de Carmen Portinho

Ponentes: Marcela Marques Abla (Instituto de Arquitectos de Brasil en Río de Janeiro) y Carmen Espegel (Universidad Politécnica de Madrid).

01/10/2024 16.00- 21:00

Bienvenida y presentación de la segunda sesión

Mesa Redonda 3.

Paisajismo y ecología: Aino Marsio-Aalto

Ponentes: Fermina Garrido (Universidad Rey Juan Carlos) y Rosana Rubio (Ministerio de transportes y movilidad Sostenible. Gobierno de España).

Jardines históricos y paisajes culturales en España. Teresa Ozores

Ponentes: Carmen Toribio y Marta García Carbonero (Universidad Politécnica de Madrid).

Colonización agrícola: El legado de Otilia Muras en Uruguay

Ponentes: Virginia Fernández Ruiz (Universidad de la República Uruguay) y Mara Moya (Sociedad de Arquitectos de Uruguay).

Mesa Redonda 4.

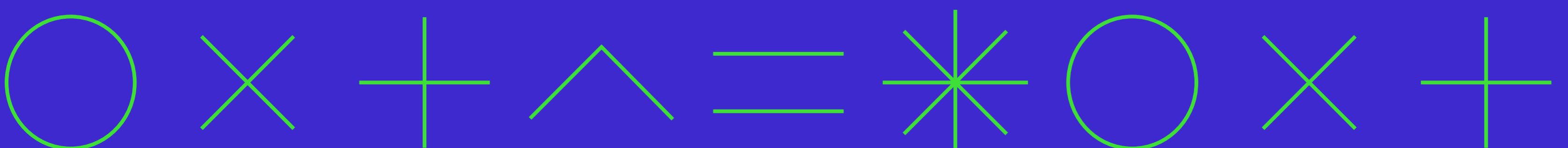
Geografía narrativa de Buenos Aires: El legado de Victoria Ocampo

Ponentes: Luis Marina Bravo (Instituto Cervantes) y Georgina Gluzman (Buenos Aires).

Memoria del lugar. La visión de Mina Klabin

Ponente: Renata Fragoso Coradin, Matheus de Vasconcelos Casimiro, Soraya Mayumi Tamate Palmeira de Paula y Renata Nascimento Pereira (São Paulo).

Clausura del Seminario



PRESENTACIÓN

PAISAJES

SEMINARIO
INTERNACIONAL
ARQUITECTURA Y PAISAJES.
MUSAS DE VANGUARDIA EN EL TERRITORIO

30 DE SEPTIEMBRE- 01 DE OCTUBRE 2024
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID +
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
DE MADRID

En el vibrante mundo del paisajismo, donde la creatividad se fusiona con la naturaleza, emerge un relato polifónico tejido por las experiencias y visiones de mujeres pioneras. Aino Marsio- Aalto, Carmen Laffón, Victoria Ocampo, Itala Fulvia, Carmen Portinho, Otilia Muras, Teresa Ozores, Anna Lang y Mina Klabin son más que nombres; son Musas de Vanguardia que dejan una marca indeleble en el diseño de arquitectura y paisajes. Esta propuesta coordinada desde la Universidad Politécnica de Madrid rinde homenaje a estas inspiradoras creadoras, cuyas contribuciones han transformado la manera en que concebimos y experimentamos los entornos que nos rodean.

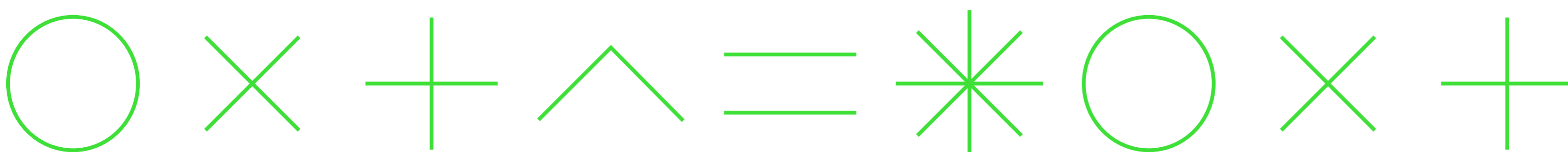
A través de sus obras, estas mujeres han esculpido paisajes que trascienden lo convencional, fusionando arte, cultura y ecología en una sinfonía visual. Carmen Laffón, con su perspectiva artística única, Victoria Ocampo, que exploró la conexión entre literatura y paisaje, Itala Fulvia, pionera en la integración de tecnología y naturaleza, Carmen Portinho, defensora de espacios verdes urbanos e impulsora de la participación comunitaria en el diseño de paisajes, Otilia Muras conectando arquitectura y agricultura, Teresa Ozores visibilizando los jardines de la Alhambra y Mina Klabin, cuya visión resuena con la historia y la espiritualidad del entorno.

Estos encuentros internacionales buscan desentrañar la riqueza de sus contribuciones, explorar las intersecciones entre el arte y la naturaleza, y destacar la relevancia contemporánea de sus ideas. A través de conferencias magistrales, paneles de discusión y exposiciones, nos sumergiremos en los paisajes que estas Musas de Vanguardia han creado y en el impacto duradero que han tenido en la disciplina del paisajismo.

A medida que avanzamos hacia un futuro donde la sostenibilidad y la estética convergen, es imperativo reconocer y celebrar la influencia duradera de estas mujeres, cuyos pasos audaces han allanado el camino para una nueva era en el diseño de arquitectura y paisajes. Este evento es más que una reflexión retrospectiva; es un diálogo vivo sobre cómo sus ideas continúan inspirando la innovación y la transformación en el diseño de paisajes contemporáneos.

Este seminario es un viaje para descubrir la poesía, la audacia y la visión de estas Musas de Vanguardia en el territorio, unidas en la diversidad de sus enfoques sobre los paisajes pero tejidas en la misma narrativa de creatividad y conexión con la tierra que todos compartimos.

Mara Sánchez Llorens, Sálvora Feliz y Luciana Levinton
Madrid, 2024



PROGRAMA DETALLADO

30/09/2024 16.00- 21:00

Bienvenida y presentación de la primera sesión.

Mesa Redonda 1.

Paisajes sobre papel. Salinas y humedales de Carmen Laffón

Ponentes: Emilia Román Flores (Universidad Politécnica de Madrid) y Osvaldo Moreno Flores (Pontificia Universidad Católica de Chile).

- Ampliar la reflexión sobre los valores culturales y ambientales de paisajes como las salinas y los humedales.
- La difusión del paisajismo de la mano del arte y la cartografía.

Tecnología y naturaleza. La visión de Itala Fulvia

Ponentes: Léa Namer (Escuela de Arquitectura de París La Villette y Graham Foundation) y Sálvora Feliz (Universidad Politécnica de Madrid).

- Contribuciones específicas a la integración de la tecnología y la naturaleza.
- Proyectos emblemáticos: analizando la síntesis entre avances tecnológicos y principios naturales.
- Participación del público.
- Reflexiones finales y conclusión.

Descanso/ cafe

Mesa Redonda 2.

La contribución al paisajismo moderno de Anna Plischke

Ponente: Ulrike Krippner (Instituto de Arquitectura y Paisaje de Viena).

- Trascendiendo fronteras: explorando la evolución del paisajismo moderno con Anna Plischke y la emigración de los jardineros vieneses.
- Ejemplos clave de proyectos: analizando la fusión de modernidad y contexto local.

Verde Urbano. El activismo de Carmen Portinho

Ponentes: Marcela Marques Abla (IAB) y Carmen Espegel (UPM).

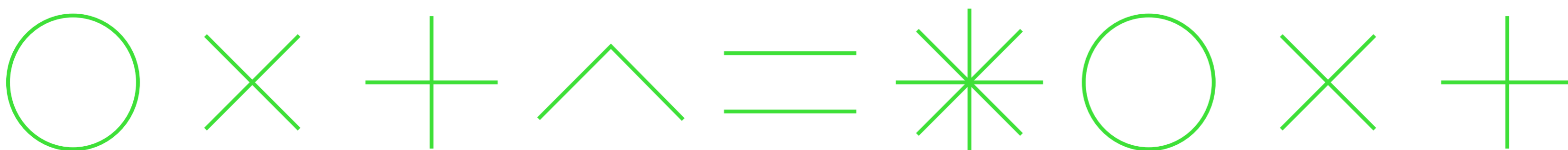
- Desentrañando el activismo de Carmen Portinho en el desarrollo del verde urbano.
- Considerando el legado de Carmen Portinho en el activismo verde urbano y su relevancia para las prácticas contemporáneas.
- Análisis detallado del trabajo con especial énfasis en su propuesta para Brasilia.
- Participación del público.
- Reflexiones finales y conclusión.

Cierre de la primera sesión

PAISAJES

SEMINARIO
INTERNACIONAL
ARQUITECTURA Y PAISAJES.
MUSAS DE VANGUARDIA EN EL TERRITORIO

30 DE SEPTIEMBRE- 01 DE OCTUBRE 2024
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID +
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
DE MADRID



PROGRAMA DETALLADO

01/10/2024 16.00- 21:00

Bienvenida y presentación de la segunda sesión.

Mesa Redonda 3.

Paisajismo y ecología: Aino Marsio- Aalto

Ponentes: Fermina Garrido (Universidad Rey Juan Carlos) y Rosana Rubio (CEDEX).

- _ Explorando la intersección entre arquitectura y paisajismo y ecología: la influencia visionaria de Aino Marsio- Aalto.
- _ Obras Clave: Desglosando cómo Aino redefinió los límites entre la arquitectura y la naturaleza.

Jardines históricos y paisajes culturales. Teresa Ozores

Ponentes: Carmen Toribio y Marta García Carbonero (UPM).

- _ El paisajismo histórico como base para un paisajismo moderno.
- _ La enseñanza de la jardinería y los paisajes de explotación productiva.

Colonización agrícola y paisajismo: el legado de Otilia Muras en Uruguay

Ponentes: Virginia Fernández Ruiz (Universidad de la República Uruguay) y Mara Moya (Sociedad de Arquitectos de Uruguay).

- _ Profundización en la vida y trabajo de Otilia Mura.
- _ Contribuciones específicas a la conexión entre colonización agrícola y paisajismo.
- _ Participación del público.
- _ Reflexiones finales y conclusión.

Descanso/ cafe

Mesa Redonda 4.

Geografía narrativa de Buenos Aires. El legado de Victoria Ocampo

Ponente: Luis Marina Bravo (Instituto Cervantes) y Georgina Gluzman

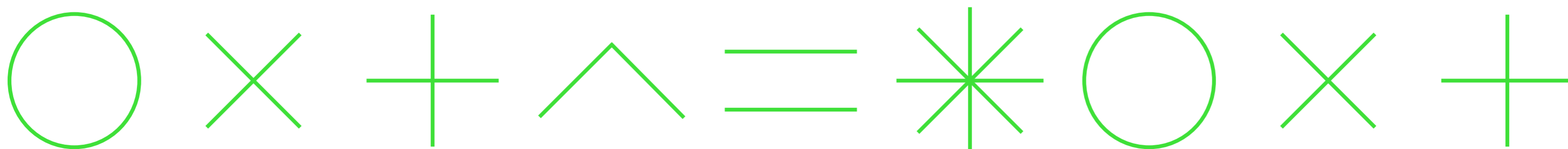
- _ Explorando el legado de Victoria Ocampo en la conexión entre paisajismo y literatura en Buenos Aires.
- _ Mecenas de casas y jardines pioneros.

Memoria del lugar. La visión de Mina Klabin

Ponentes: Renata Fragoso Coradin (Universidad Presbiteriana Mackenzie - São Paulo), Matheus de Vasconcelos Casimiro (Universidad Presbiteriana Mackenzie, São Paulo), Soraya Mayumi Tamate Palmeira de Paula (arquitecta y paisagista, São Paulo) y Renata Nascimento Pereira (Universidad Presbiteriana Mackenzie, São Paulo)

- _ La "Semana de Arte Moderno" de Sao Paulo y el papel del paisaje.

Cierre del Seminario



PAISAJES

SEMINARIO
INTERNACIONAL
ARQUITECTURA Y PAISAJES.
MUSAS DE VANGUARDIA EN EL TERRITORIO

30 DE SEPTIEMBRE- 01 DE OCTUBRE 2024
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID +
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
DE MADRID

PARTICIPAN

España

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y Departamento de Ideación Gráfica de la Universidad Politécnica de Madrid.

BlackPata Films.

Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (CEHOPU-CEDEX) del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible.

Fundación Ciudad.

Fundación Pablo VI.

La Casa del Sonido Radio Clásica, RTVE.

Paisaje Sensorial Office-Lab.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

Universidad Rey Juan Carlos.

Argentina

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Embajada de la República Argentina en Madrid.

Sociedad Central de Arquitectos de Argentina.

Museo Nacional de Arte Decorativo de Buenos Aires.

Austria

Embajada de Austria en Buenos Aires.

Embajada de Austria en Madrid.

Instituto de Arquitectura y Paisaje de Viena.

Universidad de Artes Aplicadas de Viena.

Brasil

Instituto de Arquitectos do Brasil. Departamento do Rio de Janeiro.

Universidad Federal de Paraná de Curitiba.

Chile

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Ecuador

Museo Archivo de Arquitectura del Ecuador.

Francia

Escuela de Arquitectura de París La Villette.

México

Facultad de Arquitectura de la Universidad Anáhuac de México.

Uruguay

Universidad de la República Uruguay.

Sociedad de Arquitectos de Uruguay.

PAISAJES

SEMINARIO
INTERNACIONAL
ARQUITECTURA Y PAISAJES.
MUSAS DE VANGUARDIA EN EL TERRITORIO

30 DE SEPTIEMBRE- 01 DE OCTUBRE 2024
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID +
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
DE MADRID, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

