



**Andrés Jaque** es el fundador de **Office for Political Innovation**; una oficina de arquitectura con sedes en Madrid y Nueva York, autores de proyectos de referencia como COSMO NY, Casa en Never Never Land, Escaravox, Casa Sacerdotal de Plasencia, TUPPERHOMES, IKEA Disobedients, 12 Actions to Make Peter Eisenman Transparent, PHANTOM o Superpowers of Ten.

En 2016 recibieron el Frederick Kiesler Price, el más importante reconocimiento a la experimentación arquitectónica. Han recibido también el León de Plata de la XIV Bienal de Venecia, el premio Dionisio Hernández Gil, el 2015 MoMA PS1 Young Architects Award o el Premio COAM.

Su trabajo se ha expuesto en el MoMA (Nueva York), ZKM en Karlsruhe, el Mak de Viena, el Tel Aviv Museum of Art, London Design Museum, Museo Jumex o el Schweizerisches Architektur Museum de Basilea.

Con un equipo multidisciplinar compuesto por 25 profesionales, en estos momentos la oficina desarrolla proyectos en el Reino Unido, Estados Unidos, Turquía, España, Corea del Sur, Suecia y Noruega.

**Andrés Jaque**, es Doctor Arquitecto por la ETSAM. Ha sido Tessenow Stipendiat, es Profesor de Arquitectura Avanzada de la Universidad de Columbia y Profesor Invitado de la Universidad de Princeton. Sus publicaciones incluyen: "PHANTOM. Mies as Rendered Society", "Different Kinds of Watter Pouring Into a Swimming Pool", "Everyday Politics" o "Dulces Arenas Cotidianas".