

Estelle Jullian

Estelle Jullian es artista y arquitecta. Vive y trabaja en Valencia. Su práctica aborda diferentes campos como la arquitectura, el arte, la ecología y la participación.

Entiende la praxis como generadora de ciudad. Le interesan los procesos de desarrollo de herramientas inclusivas que pueden concretarse en talleres, proyectos comunitarios y exposiciones, donde el espacio se entiende desde una perspectiva social y cultural. Ese interés por las prácticas espaciales contemporáneas y por el medio ambiente le lleva también a investigar el espacio urbano y rural de manera más experimental. Considera cada proyecto como la oportunidad de abrir un campo de reflexión colectivo y ha colaborado con numerosos actores implicados en la construcción del entorno construido: arquitectos/as y urbanistas pero también sociólogos/as, artistas, artesanas, comisarios/as, educadoras y gestoras culturales.

A parte de su experiencia como arquitecta, en su trayectoria artística se pueden destacar la residencia y beca de investigación en Luma Arles y su exposición Paisajes en movimiento en Matadero Madrid entre otros.

Casos de estudio

<https://www.imagina-madrid.es/es/lugares/plaza-de-la-vaguada>

<https://estellejullian.com/28-7-km>

Iago Carro / Ergosfera

Ergosfera son un grupo de arquitect@s (organizad@s como asociación universitaria desde 2006, como asociación cultural desde 2014 y como cooperativa de trabajo asociado desde 2016) que desarrollan proyectos de investigación e intervención urbana desde A Coruña.

Aunque comienzan organizando actividades divulgativas y realizando acciones urbanas directas, en la actualidad su trabajo está centrado en el desarrollo de propuestas urbanísticas y estudios sobre las formas de uso y urbanización del territorio contemporáneo, tanto a través de la práctica profesional como de hipótesis teóricas, pero siempre desde una perspectiva crítica y compartiendo los resultados como conocimiento libre en busca de experimentación y debate. Para ello utilizan cualquier oportunidad de trabajo que surge, ética y políticamente asumible, ya sea desde el campo del urbanismo, el arte, el activismo o la producción cultural.

Casos de estudio

<http://www.ergosfera.org/usera/mirador.html>

<http://ergosfera.org/archivo/distritos.html>

Carmen Haro

Investigadora y trabajadora cultural

Profesora e investigadora en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Autora y coautora de distintos escritos sobre tecnopolítica y ciberactivismo, ecología, ciencia ciudadana y laboratorios sociales. En los últimos años ha sido la promotora de proyectos como Agrolab: Laboratorio de Agricultura Abierta en colaboración con el IMIDRA y la Comunidad de Madrid; Proyecto Ecosistemas, arte y ciencia ciudadana frente al cambio climático con Intermediae Matadero, Medialab Prado y el Ayuntamiento de Madrid. También ha sido co-coordinadora del Grupo de Estudios Críticos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía e investigadora para el proyecto internacional de ciencia ciudadana Doing It Together Science (Horizon 2020). Actualmente coordina el proyecto Redes por el Clima.

Casos de estudio

<https://proyectoecosistemas.com/ecosistema-arganzuela/>

<https://redesporelclima.com/laboratorios/villaverde/>

Moderan:

Natalia Balseiro

Mediadora cultural. Fue técnica de Cultura del Concello de San Sadurniño durante seis años, coordinadora de Formación de la Red Española de Teatros, directora del Centro Coreográfico Galego entre 2006 y 2009 y directora de Mov-s, un proyecto de pensamiento contemporáneo Iberoamericano sobre nuevas formas de operar en las artes vivas, entre el 2010 y el 2015 como el Mercat de las Flors de Barcelona. Como trabajadora independiente ha colaborado con diferentes organizaciones públicas galegas, estatales e internacionales. En la actualidad es miembro de la Sección de Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales del Consello da Cultura Galega.

Zoe López

Responsable de contenidos del programa Intermediae – Matadero Madrid, el programa público con el que se inauguró Matadero Madrid en el año 2007, un espacio cultural clave de la ciudad de Madrid. La ecología, la infancia, la participación ciudadana en la cultura, la mediación cultural, el derecho a la ciudad, entre otros, han compuesto una programación generada colectivamente que muestra los intereses y las sensibilidades que cruzan la comunidad artística con interés en lo social y que se ha desarrollado tanto dentro como fuera de los muros de Matadero Madrid.

<https://www.intermediae.es/>

<https://www.mataderomadrid.org/>