

1086
gennaio / january 2024

euro 15.00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 05/01/2024

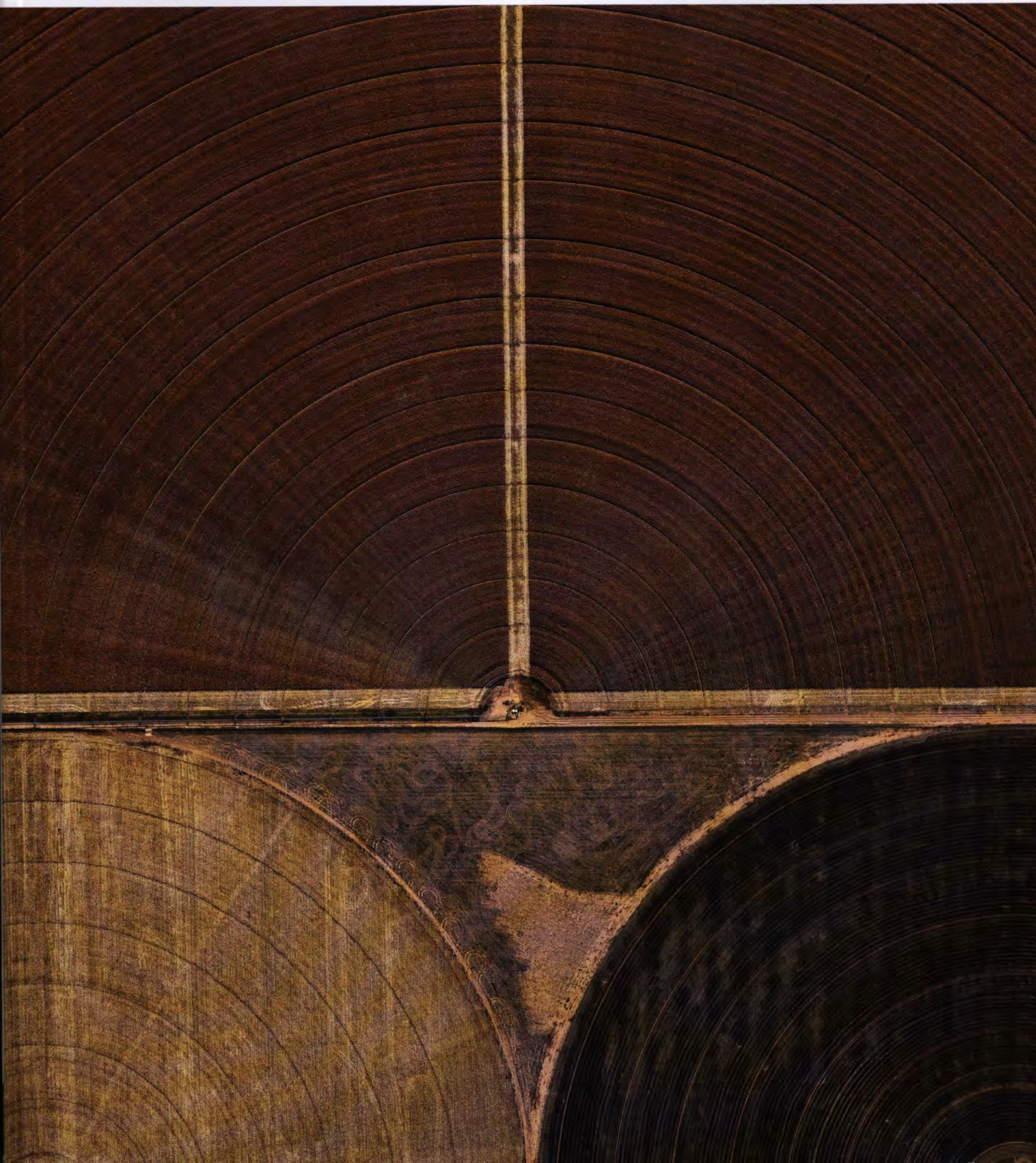
EUROPE € 25,00 / CH CHF 27,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95 / D - F € 28,00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46),
Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano



domus

Futuri / Futures Bjarke Ingels Group, Christine Bjerke, Richard Buckminster Fuller, Edward Burtynsky, Colectivo C733, Björn Ehrlemark, Matthew Foreman, Luca Galofaro, Juan José Kochen, Limbo Accra, Johan Norberg, Pearson Lloyd, Luisa Nannipieri, Steven Pinker, Ayaz Shaikh, Deyan Sadjic, Studio Gang, Ian Volner, Wallmakers, White Arkitekter



Gennaio
January 2024

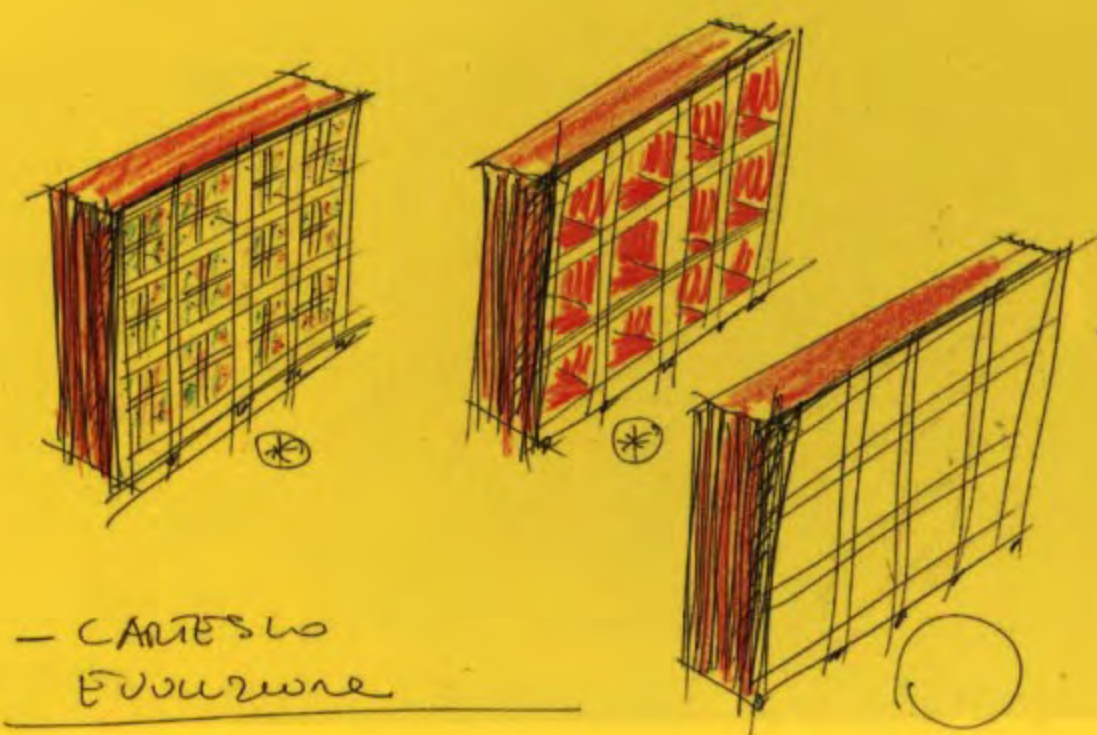
Diario

Direttore editoriale / Editorial director Walter Mariotti
A cura di / Presented by Elena Sommariva

Elena Sommariva	Sostenibilità / Sustainability. Sharjah Architecture Triennial, Sharjah, EAU / UAE	II
LM, GR, ES	Lettere / Good reads	IV
Valentina Petrucci	Influssi / Influences. Tadao Ando	V
Francesco Franchi	Grafica / Graphics. Martijn van der Blom, Roy Scholten, Hilversum, Olanda / the Netherlands	VI
LM	Mostre / Exhibitions. Aldo Rossi, Molteni&C, Giussano, Italia / Italy	VII
LM	Minimalismi / Minimalisms. Philippe Malouin, Flos	VIII
Paul Smith	Luoghi comuni / Common places. Cancelli / Gates	IX
Paola Carimati	Human design. Un'idea di istituzione culturale per tutt* / An idea of cultural institutions for all	X
ES	Interni / Interiors. Karimoku, Tokyo, Giappone / Japan	XI
GR	Materiali / Materials. Pietro Pizzi - EPTA, Montecatini, Italia / Italy	XII
ES	Bambini / Kids. House of RoRo, New York, USA	XIII
Cecilia Fabiani	Aziende / Companies. Innova, Trento, Italia / Italy	XIV
Alessandro Benetti	Spazi pubblici / Public spaces. Cox Architecture, Nizwa, Oman	XVI
LM	Spazi ibridi / Hybrid spaces. Basaglia + Rota Nodari, Milano, Italia / Italy	XVII
Silvana Annicchiarico	Talenti / Talents. Alessandra Fumagalli Romerio, Milano, Italia / Italy	XVIII
Walter Mariotti	Un giorno con / A day in the life. Valerio Berruti, Alba, Italia / Italy	XIX
Alberto Mingardi	Tycoon. Catherine Cranston	XX
Javier Arpa Fernández	Emerging territories, Tangeri e lo Stretto di Gibilterra / Tangier and the Strait of Gibraltar	XXI
Cristina Moro	Mnemosine. Mario Botta, Alias	XXII
Giulia Ricci	Punti di vista / Points of view. Carl Harding, David Gissen	XXIII
Daniela Brogi	Finzioni / Fictions. Il mondo dietro di te / Leave the World Behind	XXIV
Inserti / Inserts		
Massimo Valz-Gris	domusforum, ADI Design Museum, Milano, Italia / Italy	XXV
MVG	Gruppo Chiesi. Restore to Impact	XXXVII
Rassegna		
Marianna Guernieri	Mobili / Furniture	XLIII
	Intervista a / Interview with Matteo Coracin	XLIV
ES	Negozi / Shops. Occhio, Londra / London, UK	LIII
Casa fuori casa / Home away		
WM	Il Borro, un atto di fede nella natura / Il Borro, an act of faith in nature	LIV

A destra: schizzi della libreria Cartesio, progetto di Aldo Rossi, dall'Archivio UniFor (vedi pagina VII)

■ Right: sketches of the Cartesio bookshelf, designed by Aldo Rossi, from the UniFor Archive (see page VII)



EDITORIALE / EDITORIAL		
Norman Foster	Futuri / Futures	1
SAGGI / ESSAYS		
Matthew Foreman	La fantascienza, la città e il futuro / Science fiction, the city and the future	4
Steven Pinker	Il futuro del progresso / The future of progress	10
ARCHIVIO / ARCHIVE		
Norman Foster, Tom Wright	Cupole a traliccio e linee di tensione / Trussed domes and tension lines Una conversazione con / A conversation with Richard Buckminster Fuller	14
ARCHITETTURA / ARCHITECTURE		
Björn Ehrlemark	White Arkitekter. Stormwater pond at Exercisfältet, Uppsala, Svezia / Sweden	18
Ayaz Shaikh	Wallmakers. Nisarga Art Hub, Ernakulam, Kerala, India	24
Luisa Nannipieri	Limbo Accra. Super Limbo, Sharjah, EAU / UAE	30
Juan José Kochen	Colectivo C733 Processo collettivo, architettura pubblica / Shared process, public architecture, Messico / Mexico	38
Ian Volner	Studio Gang. Richard Gilder Center for Science, Education, and Innovation American Museum of Natural History (AMNH), New York, USA	46
Christine Bjerke	Bjarke Ingels Group Flugt – Refugee Museum of Denmark, Oksbøl, Syddanmark, Danimarca / Denmark	52
DESIGN		
Deyan Sudjic	Pearson Lloyd. Pupa, Material Change	58
SAGGI / ESSAYS		
Johan Norberg	Non è la fine del mondo / Not the end of the world	64
RUBRICHE / COLUMNS		
NF	Foster sull'arte / Foster on art Umberto Boccioni, <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> / <i>Unique Forms of Continuity in Space</i>	70
Luca Galofaro	Book reviews Strumenti per progettare il mondo che verrà / Tools to design the world to come	72
NF	Postscript La qualità è un atteggiamento mentale / Quality is an attitude of mind	73
INTERVISTA / INTERVIEW		
NF	Edward Burtynsky. Il mondo dall'alto / Above ground	74
COVER STORY		
Marc Mayer	Futuri / Futures	80

1087
febbraio / february 2024

euro 15.00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 03/02/2024

EUROPE € 25,00 / CH CHF 27,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95 / D - F € 28,00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46),
Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano

41087
9 770012 537009

domus

Il futuro dell'urbanistica / The future of urbanisation Kazi Khaleed Ashraf, Patrick Abercrombie, Edward Burtynsky, Tullio Crali, Guanghui Ding, Fuseproject, Luca Galofaro, Edward Glaeser, Ian Goldin, Marianna Guernieri, David Jenkins, Shunsuke Kurakata, Xiangning Li, MAD Architects, Osamu Morishita Architect & Associates, Tim Stonor, Sybarite, Turenscape



Febbraio
February 2024

Diario

Direttore editoriale / Editorial director Walter Mariotti
A cura di / Presented by Elena Sommariva

Lucia Brandoli	Mostre / Exhibitions. Edward Burtynsky, Londra, UK / London, UK	II
Paul Smith	Luoghi comuni / Common places. Compiti a casa / Homework	III
LM, GR, ES	Lecture / Good reads	IV
Francesco Franchi	Grafica / Graphics. Willy Fleckhaus, Bureau Brut, Tolosa, Francia / Toulouse, France	V
Valentina Petrucci	Influssi / Influences. Steven Holl	VI
Giulia Ricci	Interni / Interiors. Juan Alberto Andrade, JAG Studio, Guayaquil, Ecuador	VII
Alberto Mingardi	Tycoon. Thomas Adams	VIII
Manuel Orazi	Il terzo stato / The third estate. La rivincita della borghesia / The return of the bourgeoisie	IX
Elena Sommariva	Bambini / Kids. MVRDV, Shenzhen, Cina / China	X
Silvana Annicchiarico	Talenti / Talents. Maximilian Marchesani, Milano, Italia / Milan, Italy	XI
Paola Carimati	Human design. Supermartini, Milano, Italia / Milan, Italy	XII
Cecilia Fabiani	Aziende / Companies. Porcelanosa Grupo, Spagna / Spain	XIII
Loredana Mascheroni	Negozi / Shops. Dolce & Gabbana, Londra, UK / London, UK	XV
ES	Tecnologia / Technology. Ron Arad, Lodes	XVI
LM	Collaborazioni / Partnerships. Jacob Hashimoto, Maharam, San Francisco, USA	XVII
Valentina Croci	Materiali / Materials. Atelier(s) Alfonso Femia, Gonzato Group, Milano, Italia / Milan, Italy	XVIII
Javier Arpa Fernández	Emerging territories. Johannesburg, Sudafrica / South Africa	XIX
Cristina Moro	Mnemosine. Richard Sapper, Stilnovo	XX
GR	Punti di vista / Points of view. Sophie Boone, Arno Brandhuber	XXI
Daniela Brogi	Finzioni / Fictions. Foglie al vento / Fallen Leaves	XXII
Inserto / Insert		
	Range Rover House Courmayeur	XXIII
Rassegna		
Marianna Guernieri	All'aperto / Outdoors	XXV
	Intervista a / Interview with Studio Adolini	XXVI
LM	Spazi pubblici / Public spaces. Curry Cafe, Londra / London, UK	XXXV
Casa fuori casa / Home away		
Walter Mariotti	The Peninsula Hotel Istanbul	XXXVI

A destra: la mappa delle mostre e degli interventi di Supermartini a Milano (vedi pagina XII)

■ Right: the map of Supermartini exhibitions and interventions in Milan (see page XII)



Courtesy of BUD

EDITORIALE / EDITORIAL		
Norman Foster	Il futuro dell'urbanizzazione / The future of urbanisation	1
SAGGI / ESSAYS		
Edward Glaeser	Ricette per città felici / Recipes for happy cities	4
Ian Goldin	Città nuove / New cities	10
ARCHIVIO / ARCHIVE		
NF	Patrick Abercrombie e i piani per Londra / Patrick Abercrombie and the London plans	16
ARCHITETTURA / ARCHITECTURE		
Xiangning Li	MAD Architects, Baiziwan Social Housing, Pechino, Cina / Beijing, China	20
Kazi Khaleed Ashraf	Turenscape, Sponge City	28
	Una visione idrofila / A hydrophilic vision	
	Fuxi Cultural Park, Zhoukou, Cina / China	30
	Benjakitti Forest Park, Bangkok, Thailandia / Thailand	33
	Shangrao Xinjiang Ecological Park, Shangrao, Cina / China	37
	Zaohe Sponge River, Xi'an, Cina / China	40
Shunsuke Kurakata	Yannan Park, Xi'an, Cina / China	43
	Osamu Morishita Architect & Associates	
	See Sea Park, Ohi Town Challenge Shop, Ohi, Fukui, Giappone / Japan	46
Guanghai Ding	Sybarite. SKP Chengdu, Chengdu, Cina / China	54
DESIGN		
Marianna Guernieri	Fuseproject, Yoshino Technology	
	Batterie portatili a stato solido / Portable solid-state batteries	60
SAGGI / ESSAYS		
David Jenkins	La lezione del Barbican / Lessons from the Barbican	66
RUBRICHE / COLUMNS		
NF	Foster sull'arte / Foster on art	
	Tullio Crali, <i>Incuneandosi nell'abitato (In tuffo sulla città) / Nosedive on the City</i>	72
Luca Galofaro	Book reviews	
	Diversità urbana e biodiversità / Urban density and biodiversity	74
NF	Postscript	
	Non fate piani limitati. Pensate in grande / Make no little plans. Think big	75
INTERVISTA / INTERVIEW		
NF	Tim Stonor. Costruire luoghi / Making places	76
COVER STORY		
Edward Burtynsky	Il futuro dell'urbanizzazione / The future of urbanisation	80

domusair

AVIATION, INFRASTRUCTURES & RELATIONS

Urban connections

Projects

Elizabeth Line:
la nuova spina dorsale di Londra
*Elizabeth Line:
a new backbone for London*

Technology

L'Intelligenza artificiale
per la progettazione
*Artificial intelligence
for design*

Sustainability

Strategia zero carbon
per gli aeroporti
*Zero Carbon Strategy
for airports*

CONTENTS



1 Landing

by Walter Mariotti

4 Contributors

6 Overview

Il ruolo dell'AI generativa nelle infrastrutture
Generative AI: a role for infrastructure

Hot Tips

NOTIZIE, IDEE E PERSONE IN PRIMO PIANO
TOPICS, IDEAS AND PEOPLE ON THE FRONTLINE

13 Business

18 Opinions

by Maria Enrica Zamponi and Enrico Barbierato

20 Talkin' Heads

22 Opinions

by Arturo Tedeschi

24 Interview

with Shajay Bhooshan

Projects

LE INFRASTRUTTURE NEL MONDO
INFRASTRUCTURE IN THE WORLD

30 Taoyuan, Taiwan

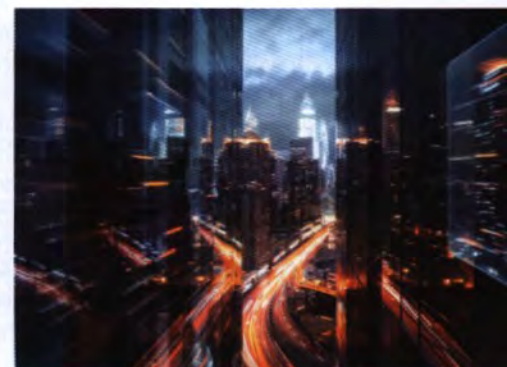
Una porta tra le nuvole
Gateway between the clouds

42 London

Elizabeth Line:
regina di integrazione
*Elizabeth Line:
queen of integration*

56 Calgary, Canada

Multipiano, molte idee
Multi-level, many ideas



Technology

INNOVAZIONE DIGITALE COME MOTORE DI CAMBIAMENTO
DIGITAL INNOVATION AS AN ENGINE OF CHANGE

66 Smart city

Sei tecnologie al servizio della città
Six technologies to serve the city

70 Mobility

Le piattaforme di gestione del traffico
Traffic management platforms

Sustainability

L'IMPATTO GLOBALE DELLE INTERCONNESSIONI
THE GLOBAL IMPACT OF INTERCONNECTIONS

78 Environment

Tre passi verso le emissioni zero
Three steps towards zero emissions

84 Social

La densità come misura della qualità
Density as a measure of quality

90 Governance

Intelligenza responsabile
Responsible intelligence

96 Take off

by Giulio De Carli

1088
marzo / march 2024

euro 15.00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 02/03/2024

EUROPE € 25,00 / CH CHF 27,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95 / D - F € 28,00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46),
Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano



domus

Il futuro di formazione e storia / The future of education and history

Approach Design Studio, Architectural Pioneering Consultants, ASA Studio, Deborah Berke, Ronan Bouroullec, Edward Burtynsky, Michael Collins, Erandi de Silva, Guanghui Ding, Luis Fernández-Galiano, Franklin Kasumba, Cristina Iglesias, Lyons Architecture, Mass Design Group, Iga Perzyna, Ola Uduku, Alan Vaughan-Richards



Marzo
March 2024

Direttore editoriale / Editorial director Walter Mariotti A cura di / Presented by Elena Sommariva		
Walter Mariotti	Viaggio in Italia / Italian journey. Palermo, Agrigento, Gibellina	II
LM, GR, ES	Letture / Good reads	V
Valentina Petrucci	Influssi / Influences. Winy Maas	VI
Francesco Franchi	Grafica / Graphics. Pablo Delcan	VII
Elena Sommariva	Fiere / Fairs. Stockholm Furniture Fair, Stoccolma / Stockholm	VIII
Paul Smith	Luoghi comuni / Common places. Gallerie / Tunnels	IX
Manuel Orazi	Il terzo stato / The third estate. Christoph Gantenbein	X
Alessandro Benetti	Interni / Interiors. Tito Canella, Tiziano Guardini, Luigi Ciuffreda, Milano / Milan	XI
Paola Carimati	Human design. Lemonot, Londra / London, UK	XIII
Silvana Annicchiarico	Talenti / Talents. Sara Bozzini, Lisbona, Portogallo / Lisbon, Portugal	XIV
Cecilia Fabiani	Aziende / Companies. Flessya	XV
ES	Collaborazioni / Partnerships. Issey Miyake, Ronan Bouroullec	XVII
Chiara Cantoni	Nautica / Nautical. Arcadia Yachts	XVIII
LM	Esterni / Outdoor. Space Copenhagen, &Tradition	XIX
WM	Showroom. Paul Smith, Milano, Italia / Milan, Italy	XX
Javier Arpa Fernández	Emerging territories. Charlanta, USA	XXI
Cristina Moro	Mnemosine. Lella e Massimo Vignelli, Acerbis	XXII
Giulia Ricci	Punti di vista / Points of view. Carlos Moreno, Michelle Provoost	XXIII
Daniela Brogi	Finzioni / Fictions. Perfect Days	XXIV
Market news		
	AGC Flat Glass Italia, BBB Italia, Schüco International Italia	XXV
Inserto / Insert		
Massimo Valz-Gris	Autostrade per l'Italia. Qui s'è fatta l'Italia / Where Italy was made	XXIX
Focus outdoor		
WM, Valentina Croci, MVG	I numeri, le visioni, i protagonisti / The numbers, the visions, the protagonists	XLI
Rassegna		
Marianna Guernieri	Serramenti / Frames Intervista a / Interview with Elena Salmistraro	LXI LXII
LM	Premi per l'arte / Art prizes. Richard Mille Art Prize	LXXI
Casa fuori casa / Home away		
Walter Mariotti	Borgo Santo Pietro	LXXII

A destra: Illustrazioni
di Pablo Delcan
(vedi pagina VII)

■ Right: Illustrations
by Pablo Delcan
(see page VII)



Images © and courtesy of Pablo Delcan

EDITORIALE / EDITORIAL		
Norman Foster	Formare i leader civici del futuro / Educating civic leaders of the future	1
SAGGI / ESSAYS		
Luis Fernández-Galiano	Imparare dal passato / Learning from the past	6
Matthew Foreman	Grandi progetti e investimenti privati / Grand projects and private funding	10
ARCHIVIO / ARCHIVE		
NF	Il senso della conservazione / The sense of preservation	16
ARCHITETTURA / ARCHITECTURE		
Erandi de Silva	ASA Studio – Active Social Architecture Busogo School, Ruanda / Rwanda	20
Guanghui Ding	Approach Design Studio Huizhen High School, Ningbo, Cina / China	26
Alessandro Benetti	Lyons Architecture Boola Katitjin, Murdoch, Perth, Australia	32
Iga Perzyna	MASS Design Group The Ellen DeGeneres Campus, Dian Fossey Gorilla Fund, Kinigi, Ruanda / Rwanda	38
Franklin Kasumba	Architectural Pioneering Consultants con / with Wolfgang Rossbauer Simba Vision Montessori Campus, Ngabobo, Tanzania	46
ARTE / ART		
Ola Uduku	Alan Vaughan-Richards	54
INDUSTRIAL DESIGN		
Silvana Annicchiarico	Ronan Bouroullec, Chapelle Saint-Michel de Brasparts, Francia / France	60
SAGGI / ESSAYS		
Richard Maddock	Una tecnica antica che guarda al futuro / An ancient technique that looks to the future	66
RUBRICHE / COLUMNS		
NF	Foster sull'arte / Foster on art Cristina Iglesias, Londra, Regno Unito / London, United Kingdom	72
Luca Galofaro	Book reviews Pensiero radicale e cultura del fallimento / Radical thinking and the science of failing well	74
NF	Postscript Rimanete studenti / Stay a student	75
INTERVISTA / INTERVIEW		
NF	Deborah Berke. Formare alla sostenibilità urbana / Teaching urban sustainability	76
COVER STORY		
Edward Burtynsky	Il futuro di formazione e storia / The future of education and history	80

1089
aprile / april 2024

euro 15.00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 05/04/2024

EUROPE € 25,00 / CH CHF 27,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95 / D-F € 28,00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46),
Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano

41089
9 770012 537009

domus

Il futuro della casa / The future of the home Atienza Maure Arquitectos, Tornà Berlanda, Gianni Botsford Architects, Juli Capella, Alberto Cendoya, Cutwork Studio, Eames Demetrios, Jonathan Glancey, Nguyen Khai Architects & Associates, Diego Lopez, Carlos H. Matos, Bushra Mohamed, Natura Futura + Juan Carlos Bamba, PAT. architetti associati, Rómulo Moya Peralta, Anna Pomazanna, Mel Schenck, Patricia Urquiola, Maria Vassilakou



EDITORIALE / EDITORIAL		
Alberto Cendoya, Diego Lopez	Il futuro della casa / The future of the home	1
Matthew Foreman	Essential Homes. La ricerca / The research	4
SAGGI / ESSAYS		
Maria Vassilakou	Vienna. Sette lezioni più una / Seven lessons plus one	8
Alberto Cendoya, Diego Lopez	In Portogallo, edilizia prefabbricata 2.0 / In Portugal, prefabricated construction 2.0	14
Matthew Foreman	Albany. Un complesso esemplare / A model development	18
ARCHITETTURA / ARCHITECTURE		
Rómulo Moya Peralta	Natura Futura, Juan Carlos Bamba La Balsanera Productive Floating House, Babahoyo, Ecuador	22
Mel Schenck	Nguyen Khai Architects & Associates Labri House, Hue, Vietnam	30
Jonathan Glancey	Gianni Botsford Architects Reciprocal House, Londra, Regno Unito / London, United Kingdom	36
Tomà Berlanda	PAT. architetti associati, Ferdinando Fagnola Falcon House, Isola di Manda / Manda Island, Kenya	42
Anna Pomazanna	Cutwork Studio. ReHome, Ucraina / Ukraine	48
Juli Capella	Atienza Maure Arquitectos. Sardenya 356, Barcellona, Spagna / Barcelona, Spain	54
Suleman Anaya	Carlos H. Matos. Casa Monte, Puerto Escondido, Messico / Mexico	60
Bushra Mohamed	Msoma Architects. Abitare la diaspora / Diasporic living	66
INDUSTRIAL DESIGN		
Valentina Croci	Patricia Urquiola. Alder collection	72
RUBRICHE / COLUMNS		
Norman Foster	Foster sull'arte / Foster on art Imi Knoebel. Engadina, Svizzera / Engadin, Switzerland	76
Luca Galofaro	Book reviews Identità, luoghi e spazi dell'abitare / Identity and the places and spaces we inhabit	78
NF	Postscript Architettura senza architetti / Architecture without architects	79
INTERVISTA / INTERVIEW		
NF	Eames Demetrios Il retaggio del Case Study House Program / The heritage of the Case Study House Program	80
COVER STORY		
Edward Burtynsky	Il futuro della casa / The future of the home	84

1090
maggio / may 2024

euro 15.00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 04/05/2024

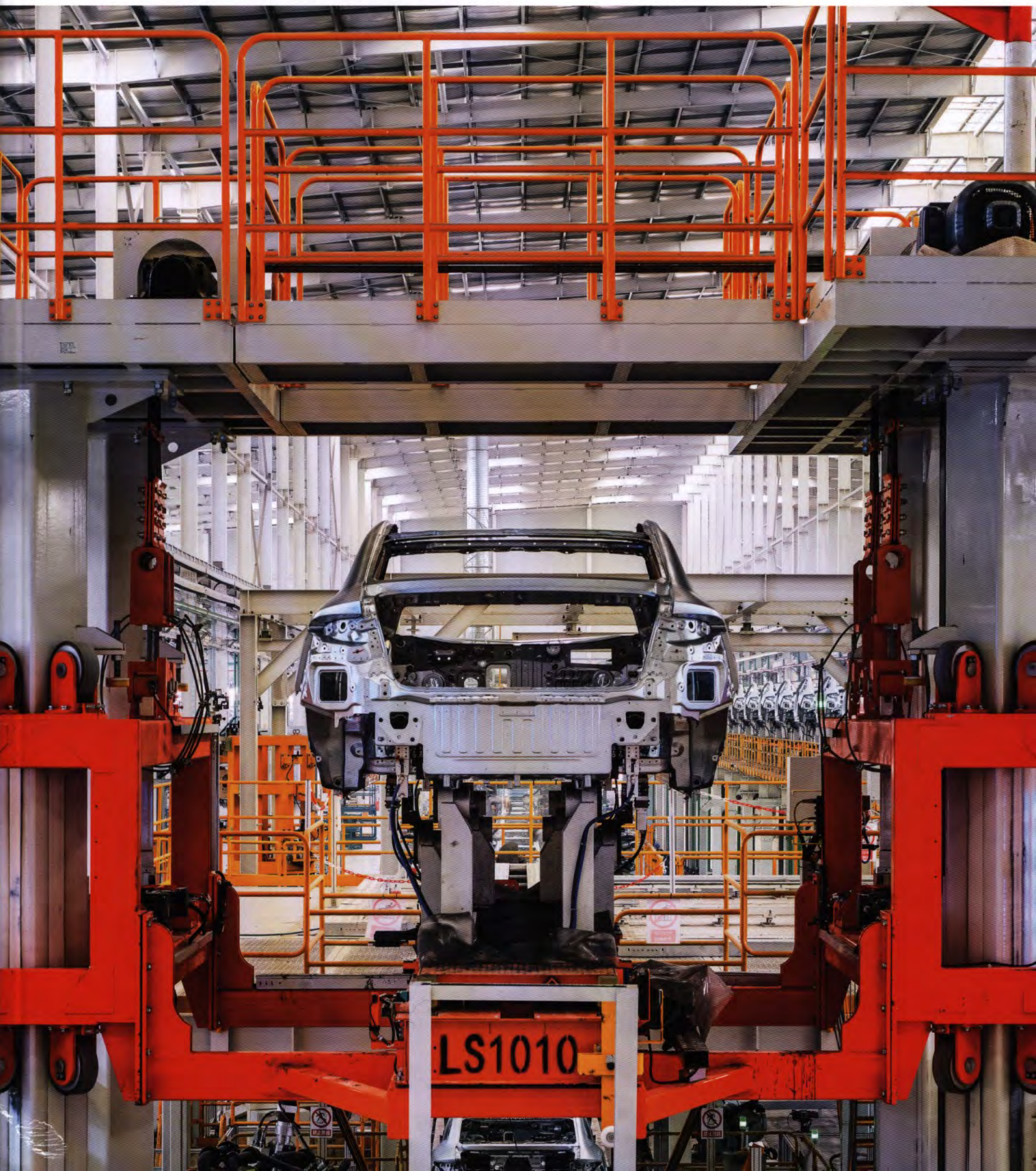
EUROPE € 25,00 / CH CHF 27,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95 / D - F € 28,00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46),
Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano

41090
9 770012 537009

domus

Il futuro della mobilità / The future of mobility Stephen Bayley, Marco te Brömmelstroet, Robin Chase, Daoust Lestage Lizotte Stecker architecture, Guanghui Ding, Kirsten Hannema, Benjamin Hubert / Layer, Paul Jaray, KA Architecture Studio, Leander Kalil, Mandi Keighran, Kent Larson, Xiangning Li, Luvly, MAD Architects, Jonne Silonsaari, Daniel Statham Studio, Thomas Stone, VenhoevenCS architecture+urbanism



EDITORIALE / EDITORIAL		
Norman Foster	Il futuro della mobilità / The future of mobility	1
SAGGI / ESSAYS		
Stephen Bayley	Passato futuro / Future past	4
Thomas Stone	L'urbanizzazione e la sfida della mobilità / Urbanisation and the mobility challenge	10
Marco te Brömmelstroet, Jonne Silonsaari	Un futuro urbano a misura di bambino / A child-friendly urban future	16
ARCHITETTURA / ARCHITECTURE		
Xiangning Li	MAD Architects, Jiaxing Train Station, Cina / China	20
Leander Kalil	Daoust Lestage Lizotte Stecker architecture Promenade Samuel-De Champlain Phase 3, Quebec City, Canada	30
Kirsten Hannema	VenhoevenCS Architecture + Urbanism IJboulevard Underwater Bike Parking, Amsterdam, Paesi Bassi / the Netherlands	36
Giulia Ricci	KA Architecture Studio, Jahad Metro Plaza, Teheran / Tehran, Iran	42
Guanghui Ding	Daniel Statham Studio, Future Car Park, Hangzhou, Cina / China	48
INTERVISTA / INTERVIEW		
NF	Robin Chase Per una mobilità a misura umana / Towards a human-sized mobility	54
INDUSTRIAL DESIGN		
Alessandro Benetti	Joachim Nordwall, Luvly O	58
Mandi Keighran	Benjamin Hubert / Layer, Croft system	62
ARCHIVIO / ARCHIVE		
Matthew Foreman	Paul Jaray	66
RUBRICHE / COLUMNS		
NF	Foster sull'arte / Foster on art Citroën DS	72
Luca Galofaro	Book reviews L'ecologia della mobilità / The ecology of mobility	74
NF	Postscript Le infrastrutture sono il collante urbano / Infrastructure is the urban glue	75
INTERVISTA / INTERVIEW		
NF	Kent Larson Progettare una rete di comunità / Designing networked communities	76
COVER STORY		
Edward Burtynsky	Il futuro della mobilità / The future of mobility	80

domus



Allegato a Domus n. 1001 giugno 2024 / Periodico mensile Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n. 46) Articolo 1, comma 1, DCB-Milano

EcoWorld

Speciale materiali
Focus on materials

1091
giugno / june 2024

euro 15.00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 05/06/2024

EUROPE € 25,00 / CH CHF 27,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95 / D - F € 28,00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46),
Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano



domus

Il futuro di cultura e tempo libero / The future of culture and leisure Tim Abrahams, Ken Adam, Mohamed Khalifa Al Mubarak, A Threshold, Shaikh Ayaz, Josh Berger, Francesca Bonazzoli, Cobe, Guillermo Fernández-Abascal, Urtzi Grau, Junya Ishigami +Associates, Mathieu Lehanneur, Line+ Studio, Wanli Mo, Hans Ulrich Obrist, Rex, Tadao Ando Architect & Associates, Ai Weiwei, Julian Worrall, Wutopia Lab, Manuel Zugaza



EDITORIALE / EDITORIAL

Norman Foster	Curare mostre / Curating exhibitions	1
---------------	--------------------------------------	---

SAGGI / ESSAYS

Manuel Zugaza	<i>Sustinere</i> . Musei e sostenibilità / Museums and sustainability	4
Josh Berger	Le sfide dell'intrattenimento / The challenges of entertainment	8
Hans Ulrich Obrist	Il futuro arriva sempre sotto traccia / The future always flies in under the radar	12

ARCHITETTURA / ARCHITECTURE

Julian Worrall	Junya Ishigami+Associates. Zaishui Art Museum, Shandong, Cina / China	16
Guanghui Ding	Line+ Studio Shenzhen Yunhai Forest Service Station, Shenzhen, Guangdong, Cina / China	24
Alessandro Benetti	Rex Perelman Performing Arts Center, New York City, USA	30
Wanli Mo	Wutopia Lab. Shanghai Book City, Shanghai, Cina / China	36
Laura Ragazzola	Cobe. The Opera Park, Copenhagen, Danimarca / Denmark	42
Shaikh Ayaz	A Threshold. Subterranean Ruins, Kaggalipura, Bangalore, Karnataka, India	48
Urtzi Grau Guillermo Fernández-Abascal	Tadao Ando. MPavilion 10, Queen Victoria Gardens, Melbourne, Australia	54

ARTE / ART

Francesca Bonazzoli	Ai Weiwei. "Neither Nor", Galleria Continua, San Gimignano, Italia / Italy	58
---------------------	--	----

INDUSTRIAL DESIGN

Tim Abrahams	Mathieu Lehanneur Torcia per i Giochi olimpici e paralimpici di Parigi 2024 / Torch for the Paris 2024 Olympic and Paralympic Games	64
--------------	---	----

ARCHIVIO / ARCHIVE

NF	Ken Adam. La logica dell'irrealizzabile / A logic for the impractical	68
----	---	----

RUBRICHE / COLUMNS

NF	Foster sull'arte / Foster on art Henry Moore	72
Luca Galofaro	Book reviews Arte e cultura del progetto per una vita migliore / Art and design culture for a better life	74
NF	Postscript La lezione dello sci / Lessons from skiing	75

INTERVISTA / INTERVIEW

NF	Mohamed Khalifa Al Mubarak Creare luoghi comunitari / Creating places of community	76
----	---	----

COVER STORY

Edward Burtynsky	Il futuro di cultura e tempo libero / The future of culture and leisure	80
------------------	---	----

Si ringrazia / With thanks to
Antony Bowden

Traduttori / Translators
Paolo Cecchetto
Annabel Little
Dario Moretti
Richard Sadleir

Copertina / Cover
Edward Burtynsky,
Benidorm #2, Spain, 2010

Costa / Spine
Hiroshi Miyazawa
2007, dettaglio / detail.
Illustrazione inviata a
Norman Foster dall'amico
Tadao Ando / Illustration
sent to Norman Foster
by his friend Tadao Ando

domusair

AVIATION, INFRASTRUCTURES & RELATIONS

Cities, new mobility hubs

ALLEGATO A DOMUS N. 1092 - LUGLIO/AGOSTO 2024/PERIODICO MENSILE - POSTE ITALIANE S.P.A. SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 355/2003 (CONV. IN LEGGE 27/02/2004 N. 46) ARTICOLO 1, COMMA 1, D.C.S. - MILANO

Projects

Boston: il nuovo terminal
si tinge di rosso
*Boston: the new terminal
is dyed red*

Technology

Social engineering
e progettazione urbana
*Social engineering
and urban design*

Sustainability

Strategie per
un futuro a idrogeno
*Strategies for
a hydrogen future*



CONTENTS



1 Landing

by Walter Mariotti

4 Contributors

6 Overview

Infrastrutture. Un capitale che genera valore
Infrastructure: an asset that generates value



Hot Tips

NOTIZIE, IDEE E PERSONE IN PRIMO PIANO
TOPICS, IDEAS AND PEOPLE ON THE FRONTLINE

13 Business

18 Talkin' Heads

20 Opinions

by Sarah E. Williams

22 Interview

with Armando Brunini

Projects

LE INFRASTRUTTURE NEL MONDO
INFRASTRUCTURE IN THE WORLD

28 Boston, USA

Il terminal si tinge di rosso
The terminal dyed red

36 Tallinn, Estonia

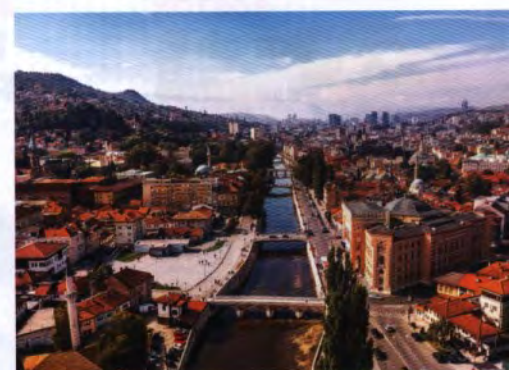
Un porto nel vento
A port in the wind

48 Madrid, Spain

Un ecosistema aperto
An open ecosystem

56 Toulouse, France

Sotto lo stesso tetto
Under the same roof



96 **Take off**
by Giulio De Carli

Technology

INNOVAZIONE DIGITALE COME MOTORE DI CAMBIAMENTO
DIGITAL INNOVATION AS AN ENGINE OF CHANGE

68 The exp-EIA® ecosystem

Approccio esperienziale
Experiential approach

74 Virtual Design and Construction (VDC)

Un modello di efficienza
A model of efficiency

Sustainability

L'IMPATTO GLOBALE DELLE INTERCONNESSIONI
THE GLOBAL IMPACT OF INTERCONNECTIONS

82 Environment

Mettete i pannelli dove c'è il sole
Put the panels where it's sunny

86 Social

Se i cittadini si alleano con la tecnologia
If citizens ally themselves with technology

92 Governance

Milano in movimento
Milan in motion

domus

Il futuro del volo e dello spazio / The future of flight and space

Stephen Attenborough, Aurelia Institute, Shaikh Ayaz, Edward Burtytsky, Dan Dare,
Luca Galofaro, Jonathan Glancey, Maurizio Gunelli, Kohn Pedersen Fox - KPF,
Dava Newman, Samuel Peralta, Philippe Rahm, Anthony Sims, Skidmore Owings
& Merrill - SOM, Bruce Sterling



Luglio-Agosto
July-August 2024

Diario

Direttore editoriale / Editorial director Walter Mariotti
A cura di / Presented by Elena Sommariva

Alessandro Benetti	Materiali / Materials. Estudio Albar, Madrid, Spagna / Spain	II
Paul Smith	Luoghi comuni / Common places. Sequoia / Redwood	III
ES	Lettere / Good reads	IV
Valentina Petrucci	Influssi / Influences. Carlo Ratti	V
Francesco Franchi	Grafica / Graphics. Lafayette American, Toledo, USA	VI
Paola Carimati	Human design. Bosco Colto, Caltagirone, Italia / Italy	VII
Javier Arpa Fernández	Emerging territories. Wasatch Front, Salt Lake City, USA	VIII
Walter Mariotti	Ospitalità / Hospitality. Thun & Partners, Milano / Milan	IX
Alessandro Benetti	Sostenibilità / Sustainability. Living Places Copenhagen, Danimarca / Denmark	X
Alberto Mingardi	Tycoon. Patrick James Foley	XI
Giulia Ricci	Minimalismi / Minimalisms. Atomaa, Milano / Milan	XII
Elena Sommariva	Bambini / Kids. Enrico Molteni Architecture, Parma, Italia / Italy	XIII
Silvana Annicchiarico	Talenti / Talents. Kuo Duo, Seoul, Corea del Sud / South Korea	XIV
Valentina Croci	Aziende / Companies. Franke Home Solutions	XV
Loredana Mascheroni	Home office. Alessandro Stabile, Magis	XVII
ES	Design cities. We Design Beirut, Libano / Lebanon	XVIII
GR	Patrimonio / Heritage. Collegio Guastalla, Finstral, Monza, Italia / Italy	XIX
ES	Artigianato / Craftsmanship. Carpanese Home	XX
LM	Tecnologia / Technology. Antonio Citterio, Axor	XXI
Cristina Moro	Mnemosine. Marcel Breuer, Knoll	XXII
WM	Arte pubblica / Public Art. Agostino Iacurci, Cerreto d'Esi, Italia / Italy	XXIII
Daniela Brogi	Finzioni / Fictions. L'arte della giola	XXIV

Data sheets

AGC Glass Europe, Ceramiche Keope, Dorsum, FIMA Carlo Frattini, Flessya, Florim, Gaviota Simbac, Lechler	XXV
--	-----

Market news

BBB Italia, Marmomac, Pedrali, Triennale Brugge	XXXV
---	------

Inserti / Inserts

Chiara Cantoni, Walter Mariotti Massimo Valz-Gris	Accademia di Francia a Roma - Villa Medici. Festival des Cabanes	XLI
MVG	The Prism. Viaggio al centro dell'arte e del design / A journey to the heart of art and design	XLVII

Rassegna

Marianna Guernieri	Mobili / Furniture	LIII
MG	Intervista a / Interview with Francesco Rota	LIV
Francesca Esposito	All'aperto / Outdoor. Cristian Loddo, Milano / Milan	LXVII

Casa fuori casa / Home away

Walter Mariotti	Villa Rosmarino, Camogli, Italia / Italy	LXVIII
-----------------	--	--------

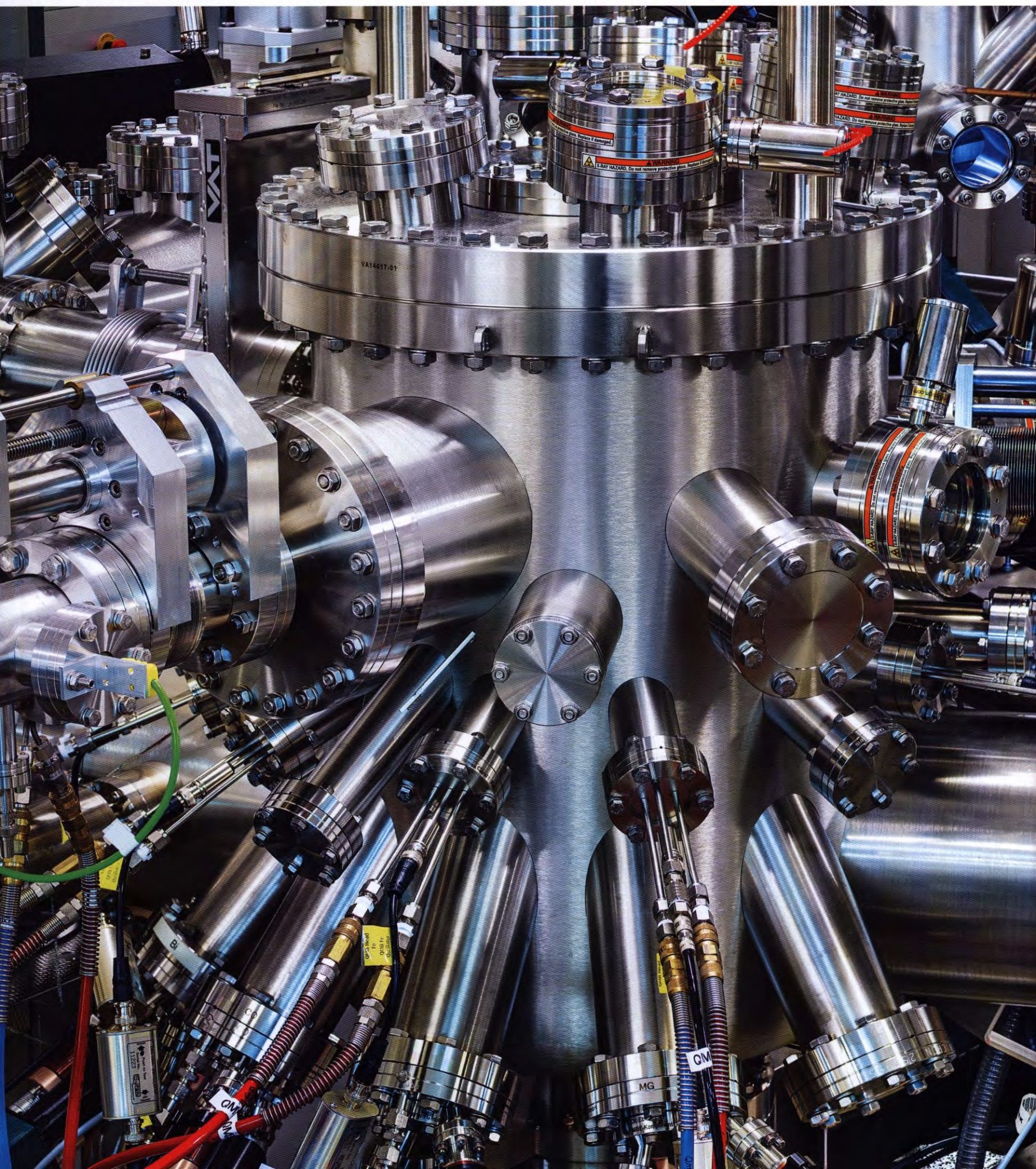
Inserto / Insert

MVG	Autostrade per l'Italia. Sulla strada della sostenibilità / On the road to sustainability	LXIX
-----	---	------

EDITORIALE / EDITORIAL		
Norman Foster	Esplorazione di spazio e architettura / Space exploration and architecture	1
SAGGI / ESSAYS		
Jonathan Glancey	Le nuove sfide del volo / The new challenges of flight	4
Anthony Sims	Dalla Terra alla Luna / From the Earth to the Moon	10
Stephen Attenborough	Verso la seconda era spaziale / Towards the second space age	16
ARCHITETTURA / ARCHITECTURE		
Shaikh Ayaz	Skidmore, Owings & Merrill, Kempegowda International Airport, Terminal 2 Bengaluru, Karnataka, India	20
Alessandro Benetti	Kohn Pedersen Fox, Zayed International Airport, Terminal A Abu Dhabi, EAU / UAE	30
INDUSTRIAL DESIGN		
Maurizio Gunelli	Ali di una nuova era / Wings of a new era	40
Philippe Rahm	HotSat. Termografia / Thermography	52
Luca Galofaro	Aurelia Institute. Tesserae	56
ARTE / ART		
Bruce Sterling	Samuel Peralta. <i>Lunar Codex</i>	62
ARCHIVIO / ARCHIVE		
NF	<i>Eagle</i> . Fumetti e architettura / Comics and architecture	68
RUBRICHE / COLUMNS		
NF	Foster sull'arte / Foster on art Constantin Brâncuși. <i>L'Oiseau dans l'espace</i>	72
Luca Galofaro	Book reviews Oltre il pianeta Terra: storia, etica e politica / Beyond planet Earth: history, ethics and politics	74
NF	Postscript. L'architettura del cielo / Architecture of the sky	75
INTERVISTA / INTERVIEW		
NF	Dava Newman. Lo spazio offre panorami rivoluzionari / Space provides a transformative overview	76
COVER STORY		
Edward Burtynsky	Il futuro del volo e dello spazio / The future of flight and space	80

domus

Il futuro della salute / The future of health David Agus, Atelier FCJZ, Beatriz Colomina, Conrad Gargett + Wardle, Kim Daeyeon, Kirsten Day, Gianrico Farrugia, Henning Larsen Architects, Manuela Hötzl, KHR Architecture, Maya Lin, Norah Magero, Noor Mens, Neogenesis+Studi0261, PKA Arkitekter, Riegler Riewe Architekten, Anders Rubing, Piotr Tuszczy, Shin Yeonghwan, Bay Yuan, Chae Yujin, Wen Zhou Shi, Wiegerinck Architekten



Settembre
September 2024

Diario

Direttore editoriale / Editorial director Walter Mariotti
A cura di / Presented by Elena Sommariva

Elena Sommariva	Bambini / Kids. Tadao Ando Architect & Associates, Kumamoto, Giappone / Japan	II
Paul Smith	Luoghi comuni / Common places. Facciate / Facades	III
WM, ES	Lettere / Good reads	IV
Valentina Petrucci	Influssi / Influences. Bjarke Ingels	V
Francesco Franchi	Grafica / Graphics. Eija Vehviläinen, TBWA\Helsinki, Finlandia / Finland	VI
Paola Carimati	Human design. Plovenefabi, Bruxelles, Belgio / Brussels, Belgium	VII
Javier Arpa Fernández	Emerging territories. Melbourne, Australia	VIII
Loredana Mascheroni	Esterni / Outdoor. Lorenzo Damiani, Fima Carlo Frattini	IX
Davide Vargas	Interni / Interiors. Casa per le figlie / Daughters' homes, Napoli, Italia / Naples, Italy	X
Alberto Mingardi	Tycoon. Pietro Nardini	XI
ES	Ceramica / Ceramics. Francesco Simeti, Milano / Milan	XII
Alessandro Benetti	Spazi di lavoro / Workplaces, Mario Cucinella Architects, Maranello, Italia / Italy	XIII
Silvana Annicchiarico	Talenti / Talents. Sina Sohrab, Madrid, Spagna / Spain	XIV
Valentina Croci	Aziende / Companies. Florim, Fiorano Modenese, Italia / Italy	XV
ES	Artigianato / Craftsmanship, Naoto Fukasawa, Zanat	XVII
ES	Collaborazioni / Partnerships. Fenix®, Milano / Milan	XVIII
ES	Materiali / Materials. Stefania Di Petrillo, Saint-Louis	XIX
LM	Minimalismi / Minimalisms. Erwan Bouroullec, Raawii	XX
LM	Archivi / Archives. Marta Giardini, Lanerossi	XXI
Cristina Moro	Mnemosine. Gio Ponti, Venini	XXII
Giulia Ricci	Punti di vista / Points of view. Michael Maltzan, Cristian Vivas	XXIII
Daniela Brogi	Finzioni / Fictions. La Habitación de al lado / The Room Next Door	XXIV
Market news		
	Arpa Industriale, BBB, Cattelani & Smith, Rubinetterie Ritmonio, Cosentino, Nardi, Tenuta Bertarello	XXV
Rassegna		
Marianna Guernieri	Superfici / Surfaces	XXXIII
MG	Intervista a / Interview with Lidia Elisa Covello	XXXIV
GR	Mostre / Exhibitions. Olafur Eliasson, Istanbul, Turchia / Turkey	XLIX
Casa fuori casa / Home away		
Walter Mariotti	Le Cattedrali Relais, Asti, Italia / Italy	L

A destra: schizzo di progetto del doccino Stecco. Disegnato da Lorenzo Damiani per Fima Carlo Frattini, Stecco fa parte della collezione outdoor Ingiro (vedi p. IX)

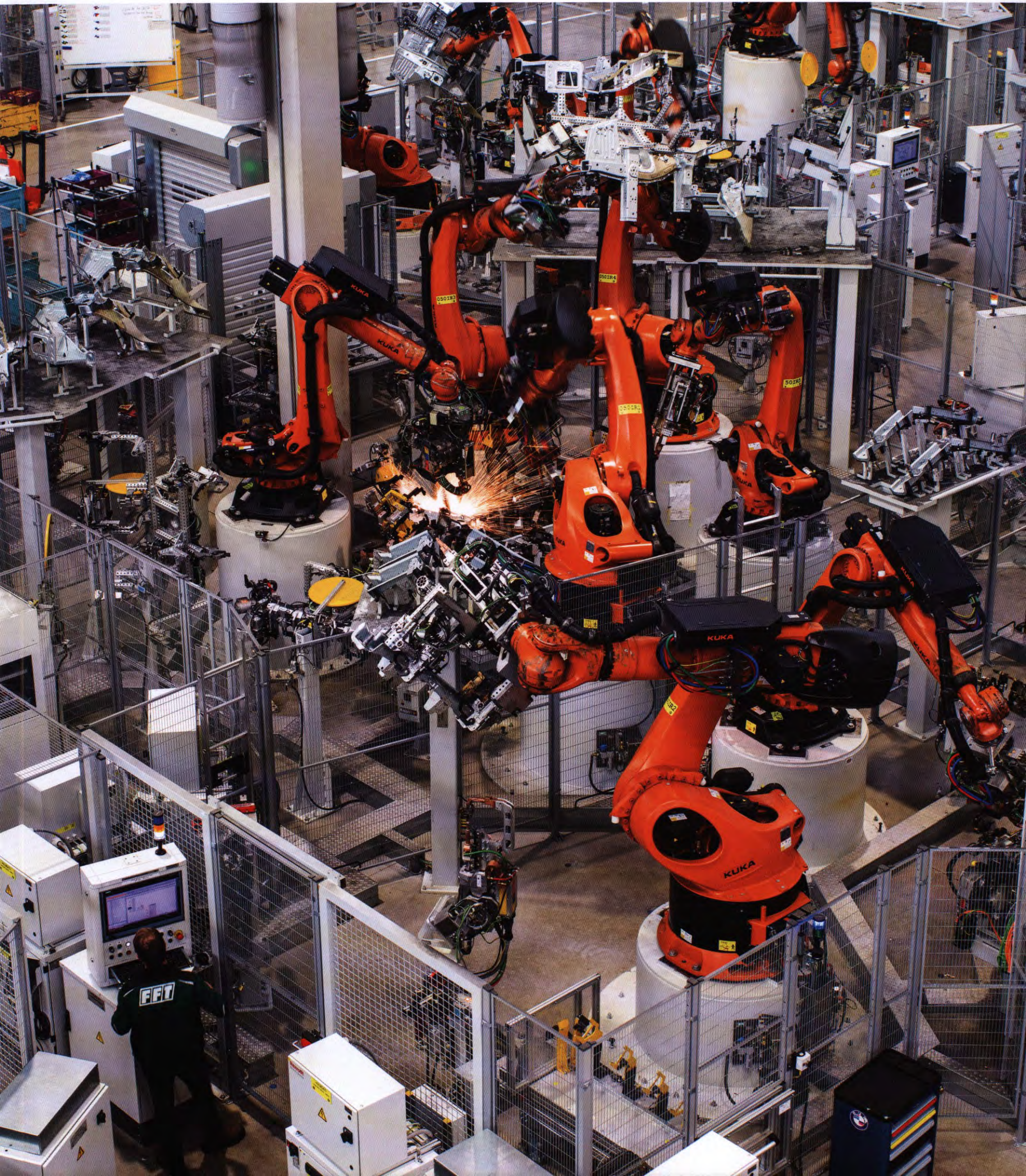
■ Right: design sketch of the Stecco hand shower. Designed by Lorenzo Damiani for Fima Carlo Frattini, Stecco is part of the Ingiro outdoor collection (see p. IX)



EDITORIALE / EDITORIAL		
Norman Foster	Il futuro della salute / The future of health	1
SAGGI / ESSAYS		
Beatriz Colomina	La strada mai presa / The road not taken	4
Yolanda Erburu Arbizu	Biodiversità, salute e città / Biodiversity, health and cities	10
Gianrico Farrugia	Un nuovo modello di cura / A new health-care model	14
ARCHITETTURA / ARCHITECTURE		
Manuela Hötzl	Riegler Riewe Architekten, Med Uni Campus Graz, Stiria / Styria, Austria	18
Shaikh Ayaz	Neogenesis+Studi0261, T & TV Institute of Nursing at Ashaktashram Surat, Gujarat, India	26
Guanghai Ding	Atelier FCJZ, Wenzhou Medical University International Exchange Center Wenzhou, Zhejiang, Cina / China	32
Anders Rubing	KHR Architecture, PKA Arkitekter, Henning Larsen Architects Glasblokkene, Bergen, Norvegia / Norway	40
Noor Mens	Wiegerinck Architekten, Tergooi Medical Center Hilversum, Noord-Holland, Paesi Bassi / The Netherlands	48
Kirsten Day	Conrad Gargett, Wardle, Victorian Heart Hospital Monash University, Clayton, Victoria, Australia	54
DESIGN		
Luisa Nannipieri	Idee salvavita / Life-saving ideas Golden Capsule. Shin Yeonghwan, Bai Yuan, Yujin Chae, Kim Daeyeon Life Chariot. Piotr Tłuszcz VacciBox. Norah Magero	60
ARCHIVIO / ARCHIVE		
NF	Sanificazione urbana / Urban sanitation	68
RUBRICHE / COLUMNS		
NF	Foster sull'arte / Foster on art Maya Lin. <i>Decoding the Tree of Life</i>	72
Luca Galofaro	Book reviews Imparare dai virus e dal mondo animale a vivere meglio / Learning to live better from viruses and the animal world	74
NF	Postscript. L'ingegno umano / Human ingenuity	75
INTERVISTA / INTERVIEW		
NF	David Agus. Il benessere del paziente al centro / The patient's well-being at the centre	76
COVER STORY		
Edward Burtynsky	Il futuro della salute / The future of health	80

domus

Il futuro dell'industria e dei luoghi di lavoro / The future of industry and the workplace
Miquel Adrià, Joseph G. Allen, BIG, Bovenbouw Architectuur, Luis Campos, Caruso St John Architects, DDS+, Sofie De Caigny, Estudio MMX, Jonathan Glancey, Groupwork, Heatherwick Studio, Industrial Facility, Jony Ive, Mark Mack, MAD Architects, Neri Oxman, Deyan Sudjic, Tropical Space, Martha Tsigkari, Julian Worrall



Ottobre
October 2024

Diario

Direttore editoriale / Editorial director Walter Mariotti
A cura di / Presented by Elena Sommariva

Walter Mariotti	Intervista / Interview. Julian Opie, Milano / Milan	II
Paul Smith	Luoghi comuni / Common places. Case sull'albero / Tree houses	III
LM, GR, ES	Lettere / Good reads	IV
Valentina Petrucci	Influssi / Influences. Cherubino Gambardella	V
Francesco Franchi	Grafica / Graphics. Alberto Tallone Editore, Alpignano, Torino / Turin	VI
Paola Carimati	Human design. Mifuko, Helsinki, Finlandia / Finland	VII
Loredana Mascheroni	Mostre / Exhibitions. Davide Vercelli, Radio Design, Milano / Milan	VIII
Javier Arpa Fernández	Emerging territories. Porto Alegre, Brasile / Brazil	IX
Elena Sommariva	Recensioni / Reviews. Homo Faber, Venezia / Venice	X
Alberto Mingardi	Tycoon. Thomas Holloway	XI
ES	Eventi / Events. Inequalities, Milano / Milan	XII
ES	Bambini / Kid. Summary, Lisbona, Portogallo / Lisbon, Portugal	XIII
Silvana Annicchiarico	Talenti / Talents. Studio Ololoo, Ningbo, Cina / China	XIV
Valentina Croci	Aziende / Companies. Aristide Radaelli, BT Group	XV
Alessandro Benetti	Ospitalità / Hospitality. BWM Designers & Architects, Vienna, Austria	XVII
LM	Archetipi / Archetypes. Jean-Marie Massaud, Ramun	XVIII
Valentina Croci	Tecnologia / Technology. Vimar	XIX
LM	Home office. Daniel Rybakken, Alias	XX
Giulia Ricci	Memoria / Memory. dieDAS, Naumburg (Saale), Germania / Germany	XXI
Cristina Moro	Mnemosine. Sigurd Lewerentz, Tallum	XXII
GR	Punti di vista / Points of view. Manuel Cervantes, Yoshiharu Tsukamoto	XXIII
Daniela Brogi	Finzioni / Fictions. <i>The Brutalist</i>	XXIV
Fabbriche di bellezza / Factories of beauty		
Massimo Valz-Gris, WM	Il senso di Franke per il buon lavoro / Franke's feeling for good work	XXV
Market news		
	Caimi, Ceramiche Sant'Agostino, Mara	XXXI
Data sheet		
	Finiture d'interni / Interior finishes. AGB Alban Giacomo, Ceramiche Atlas Concorde, Casalgrande Padana, Eclisse, Diasen, Florim Ceramiche, Franchi Umberto Marmi, Lithos Design, Oknoplast, Scrigno, Vaselli Marmi	XXXVII
Inserto / Insert		
MVG	Arpa Industriale - Fenix. Da settant'anni oltre la superficie / Seventy years beyond the surface	LI
Rassegna		
Marianna Guernieri	Ufficio / Office	LVIII
MG	Intervista a / Interview with Debra Lehman Smith	LIX
GR	Spazi ibridi / Hybrid spaces. Studio Wok, San Maurizio d'Opaglio, Italia / Italy	LXXII
Casa fuori casa / Home away		
WM	Certosa di Maggiano, Italia / Italy	LXXIII
Inserto / Insert		
MVG	L'autostrada imbocca il futuro / Motorways are moving towards the future	LXXIV

EDITORIALE / EDITORIAL

Norman Foster	Il futuro dell'industria e dei luoghi di lavoro / The future of industry and the workplace	1
---------------	--	---

SAGGI / ESSAYS

Jony Ive	La collaborazione creativa / The creative collaboration	6
Joseph G. Allen	L'epoca degli edifici sani è già qui / The healthy buildings era is already here	10
Martha Tsigkari	La tecnologia al centro / Technology takes centre stage	14

ARCHITETTURA / ARCHITECTURE

Sofie De Caigny	Bovenbouw Architectuur, Caruso St John Architects con/with DDS+ Royale Belge, Bruxelles, Belgio / Brussels, Belgium	18
Guanghai Ding	MAD Architects, ZGC International Innovation Center, Pechino, Cina / Beijing, China	26
Mark Mack	Heatherwick Studio, BIG, Google Bay View, Mountain View, USA	34
Miquel Adrià	Estudio MMX, Luis Campos Campus Betterware Guadalajara (CBG), Messico / Mexico	40
Jonathan Glancey	Groupwork, 8 Bleeding Heart Yard, Londra, Regno Unito / London, United Kingdom	48
Julian Worrall	Tropical Space, Premier Office, Ho Chi Minh City, Vietnam	54

DESIGN

Deyan Sudjic	Industrial Facility. L'ufficio agile / The agile office	60
--------------	---	----

INTERVISTA / INTERVIEW

NF	Neri Oxman. Spazi dalla natura interattiva / The interactive nature of spaces	66
----	---	----

RUBRICHE / COLUMNS

NF	Foster sull'arte / Foster on art. Il potere dell'arte / The power of art	72
Luca Galofaro	Book reviews Imparare a progettare da fallimenti e successi / Learning to design from failures and successes	74
NF	Postscript. Un nuovo terzo luogo / A new third place	75

ARCHIVIO / ARCHIVE

Matthew Foreman	Controarchitettura industriale / Industrial counter-architecture	76
-----------------	--	----

COVER STORY

Edward Burtynsky	Il futuro dell'industria e dei luoghi di lavoro / The future of industry and the workplace	80
------------------	--	----

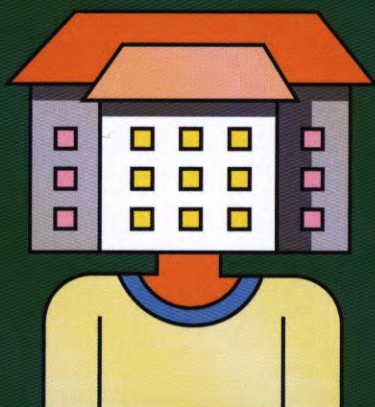
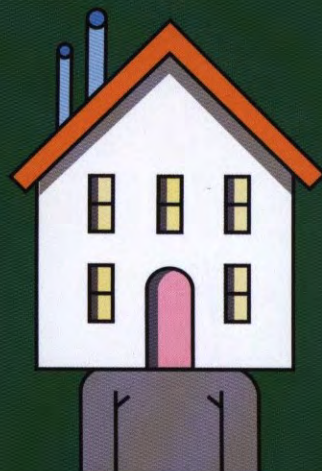
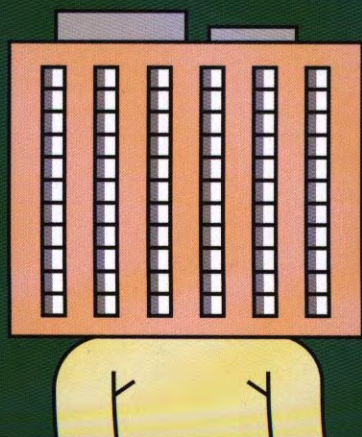
Si ringrazia / With thanks to
Antony Bowden

Traduttori / Translators
Paolo Cecchetto
Annabel Little
Dario Moretti
Paola Olivieri
Richard Sadleir
Eleanor Staniforth

Copertina / Cover
Edward Burtynsky,
BMW Assembly Plant #2,
Rosslyn, Pretoria,
South Africa 2018

Costa / Spine
Hiroshi Miyazawa
2007, dettaglio / detail.
Illustrazione inviata a
Norman Foster dall'amico
Tadao Ando / Illustration
sent to Norman Foster
by his friend Tadao Ando

domus



Allegato a Domus n. 1095 novembre 2024 / Periodico mensile Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento Postale DL 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n. 46), Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano

Contract

Esterni e tempo libero
Outdoors and leisure

Supplemento / Supplement Contract 2024 Esterni e tempo libero / Outdoors and leisure
Direttore editoriale / Editorial director Walter Mariotti
Redazione / Newsroom
Editorial staff Loredana Mascheroni (responsabile / head) Elena Sommariva (senior editor) Giulia Ricci
Grafica / Graphic department Elisabetta Benaglio
Coordinamento / Coordinator Miranda Giardino di Lollo
Traduttori / Translators Antony Bowden, Wendy Wheatley
Collaboratori / Collaborators MAG Studio Milano (impaginazione / page make-up)
Autori / Contributors Paola Carimati, Valentina Croci, Francesca Esposito, Cecilia Fabiani, Alice Piciocchi
Fotolito / Pre-press Editoriale Domus
Stampa / Printers ErreStampa, Orio al Serio (BG)
Contatti / Contact Redazione / Editorial staff T +39 02 824 721 per sottoporre proposte e per informazioni / to submit projects and for general enquiries redazione@domusweb.it
Sito / Website www.domusweb.it
Facebook www.facebook.com/domus
Twitter @domusweb
Instagram @domusweb

DIARIO A cura di / Presented by Elena Sommariva	I - VI
EDITORIALE / EDITORIAL	
Alla ricerca di flessibilità, libertà e lusso / A quest for flexibility, freedom and luxury Testo / Text Walter Mariotti	2
COVER STORY	
Clara San Millán Testo / Text Loredana Mascheroni	4
OPINIONI / OPINIONS	
Il nuovo volto della città / The city's new face Testo / Text Cecilia Fabiani	6
ALBERGHI / HOTELS	
Benessere a cinque stelle / Five-star wellness Testo / Text Valentina Croci	10
DESIGNER	
Masquespacio. Quando il modo di progettare diviene formula / When a way of designing becomes a formula Testo / Text Valentina Croci	18
PRODUZIONE / FURNISHINGS	
Esterni vs interni / Outdoors rivals indoors Testo / Text Cecilia Fabiani	24
RISTORANTI / RESTAURANTS	
Ristoro nella natura / Restorative nature Testo / Text Valentina Croci	32
INTERVISTA / INTERVIEW	
Davide Oldani. La visione di un cuoco / A chef's vision Testo / Text Cecilia Fabiani	40
FOOD DESIGN	
Il pranzo è servito / Lunch is served Testo / Text Paola Carimati	46
KICKSTARTER	
SO-IL, 144 Vanderbilt, New York, USA Testo / Text Giulia Ricci	56

1095
novembre / november 2024

euro 15.00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 08/11/2024

EUROPE € 25,00 / CH CHF 27,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95 / D - F € 28,00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46),
Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano



domus

Il futuro della natura / The future of nature AtArchitecture, Jacopo Buongiorno, Stefano Buono, Fábio Duarte, Ken Farris, John Gerrard, Jonathan Glancey, Béatrice Grenier, Bjorn Lomborg, Emma Moore, Marina Otero-Verzier, Osamu Morishita Architect and Associates, Carlo Ratti, Raw-Edges, Vaclav Smil, Scape, Sordo Madaleno, Studio Gang, University of Stuttgart, Van Bergen Kolpa Architecten, Laura Helena Wurth



Novembre
November 2024

Diario

Direttore editoriale / Editorial director Walter Mariotti
A cura di / Presented by Elena Sommariva

Elena Sommariva	Lettera da / A letter from. Helsinki, Finlandia / Finland	II
Paul Smith	Luoghi comuni / Common places. Piccoli ponti / Small bridges	III
LM, ES	Letture / Good reads	IV
Valentina Petrucci	Influssi / Influences. Paolo Desideri	V
Francesco Franchi	Grafica / Graphics. 100km Studio, Lodi, Italia / Italy	VI
Paola Carimati	Human design. Studio Ossidiana, Amsterdam, Paesi Bassi / The Netherlands	VII
Alessandro Benetti	Spazi ibridi / Hybrid spaces. DAAA Haus, Malta	VIII
Javier Arpa Fernández	Emerging territories. Lusail, Qatar	IX
Giovanni Comoglio	Nautica / Nautical. Sanlorenzo 50Steel	X
Alberto Mingardi	Tycoon. John Churchill	XI
Giulia Ricci	Interni / Interiors. Velia, Roma, Italia / Rome, Italy	XII
ES	Bambini / Kids. Parallel Studio, Zanzibar, Tanzania	XIII
Silvana Annicchiarico	Talenti / Talents. Aino Michelsen, Helsinki, Finlandia / Finland	XIV
Valentina Croci	Aziende / Companies. Paolo Fantoni, Gruppo Fantoni	XV
ES	Fiere / Fairs. Feria Hábítat València, Spagna / Spain	XVII
VC	Tecnologia / Technology. Luca Papini, Innova	XVIII
Loredana Mascheroni	Design cities. Vienna, Austria	XIX
ES	Minimalismi / Minimalisms. Shigeaki Asahara, Stilnovo	XX
GR	Superfici / Surfaces. Hus, Grado, Italia / Italy	XXI
Cristina Moro	Mnemosine. Enzo Mari, Zanotta	XXII
GR	Punti di vista / Points of view. Shendy Gardin, Anna Adrià Reventós	XXIII
Daniela Brogi	Finzioni / Fictions. <i>Bestiari, Erbari, Lapidari</i>	XXIV
Market news		
	Catellani & Smith, Ceramiche Refin, Ferrero Legno	XXV
Data sheet		
	Serramenti / Doors and windows. Eclisse, Geze Italia, Flessya, Italserramenti, Mogos, Oknoplast, Schüco Italia, Scigno Group, Velux, Schüco PWS Italia, Venus Design, Rehau	XXIX
Inserto / Insert		
Massimo Valz-Gris	Seed 2024. Il seme di un futuro possibile / The seed of a possibile future	XLIV
Focus		
Walter Mariotti, Valentina Croci, MVG	Nautica / Yachting. I numeri, le tendenze, i protagonisti / The numbers, the trends, the protagonists	LI
Rassegna		
Marianna Guernieri	Facciate e rivestimenti / Facades and claddings	LXVII
MG	Intervista a / Interview with Twelve Architects & Masterplanners	LXVIII
MVG	Negozi / Shops. MillerKnoll, Londra / London, UK	LXXVII
Casa fuori casa / Home away		
WM	Anantara, Roma, Italia / Rome, Italy	LXXVIII

EDITORIALE / EDITORIAL		
Norman Foster	Il futuro della natura / The future of nature	1
SAGGI / ESSAYS		
Vaclav Smil	La sfida energetica è ancora tutta da giocare / The energy challenge has yet to be tackled	6
Bjørn Lomborg	Alla ricerca di strategie climatiche efficaci / In search of effective climate strategies	10
Jacopo Buongiorno, Fábio Duarte, Carlo Ratti	Un nuovo inizio per il nucleare / A new beginning for nuclear	14
Stefano Buono	Una rivoluzione possibile / A possible revolution	18
ARCHITETTURA / ARCHITECTURE		
Shaikh Ayaz	atArchitecture, Northeast Pavilion Surajkund International Crafts Mela, Faridabad, India	22
Béatrice Grenier	Studio Gang con/with Scape, Tom Lee Park, Memphis, USA	28
Ken Farris	Osamu Morishita Architect and Associates, ThinkStay Mt., Kobe, Giappone / Japan	34
Laura Helena Wurth	ICD, ITKE, IntCDC University of Stuttgart, Hybrid Flax Pavilion Landesgartenschau, Wangen im Allgäu, Germania / Germany	42
Marina Otero Verzier	Van Bergen Kolpa Architecten, Vertical Farm Beijing Pechino, Cina / Beijing, China	48
Jonathan Glancey	Sordo Madaleno, Amelia Tulum Quintana Roo, Messico / Mexico	56
DESIGN		
Emma Moore	Raw-Edges Design Studio, LightMass^	64
Silvana Annicchiarico	Richard Alexandre, Karina Gunadi, Blake Goodwyn, Tanghao Yu, Pyri	68
RUBRICHE / COLUMNS		
NF	Foster sull'arte / Foster on art. John Gerrard	72
Luca Galofaro	Book reviews Imprese e risorse ai tempi del cambiamento climatico / Businesses and resources in the age of climate change	74
NF	Postscript. L'unica costante è il cambiamento / The only constant is change	75
INTERVISTA / INTERVIEW		
NF	Edward Burtynsky. Tenere insieme energia e natura / Embracing energy and nature	76
COVER STORY		
Edward Burtynsky	Il futuro della natura / The future of nature	80

domus

1096
dicembre / december 2024

euro 15.00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 07/12/2024

EUROPE € 25.00 / CH CHF 27.00
UK £ 24.95 / USA \$ 24.95 / D - F € 28.00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 358/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46).
Articolo 1, Comma 1, DDB Milano

Italia, la ricerca
dell'eccellenza



Dicembre
December 2024

Diario

Direttore editoriale / Editorial director Walter Mariotti
A cura di / Presented by Elena Sommariva

Loredana Mascheroni	Design cities. Eindhoven, Paesi Bassi / The Netherlands	II
Paul Smith	Luoghi comuni / Common places. Lamiera ondulata / Corrugated iron	III
Walter Mariotti	Lettere / Good reads. Vittorio Magnago Lampugnani	IV
LM, ES	Lettere / Good reads	V
Valentina Petrucci	Influssi / Influences. Amedeo Schiattarella	VI
Francesco Franchi	Grafica / Graphics. Serviceplan Group, Silvio Knezevic	VII
Roberto Fioreani	Mostre / Exhibitions. "Il Tempo del Futurismo", Roma, Italia / Rome, Italy	VIII
Javier Arpa Fernández	Emerging territories. Chongqing, Cina / China	IX
Alessandro Benetti	Riuso / Reuse. Caarpa, Levanto, Italia / Italy	X
Alberto Mingardi	Tycoon. Guglielmo Marconi	XI
Alessandro Benetti	Arte pubblica / Public art. Studio Studio Studio, Policoro, Italia / Italy	XII
Elena Sommariva	Bambini / Kids. Linda Liukas, Näkymä Oy, Helsinki, Finlandia / Finland	XIII
Silvana Annicchiarico	Talenti / Talents. Niccolò Devetag, Milano, Italia / Milan, Italy	XIV
Valentina Croci	Aziende / Companies. Ceramiche Keope	XV
ES	Artigianato / Craftsmanship. Federica Biasi, Decoratori Bassanesi	XVII
ES	Minimalismi / Minimalisms. Brian Sironi, Martinelli Luce	XVIII
LM	Tecnologia / Technology. Ross Lovegrove, JNF	XIX
LM	Processo / Process. Mischer Traxler Studio, Lobmeyr	XX
Valentina Croci	Superfici / Surfaces. Tribute100, Fiandre	XXI
Marianna Guernieri	Spazi di lavoro / Workplaces. Accenture, Mangini	XXII
Francesca Esposito	Intervista / Interview. Raffaello Galiotto	XXIII
Daniela Brogi	Finzioni / Fictions. <i>The Substance</i>	XXIV

Market news

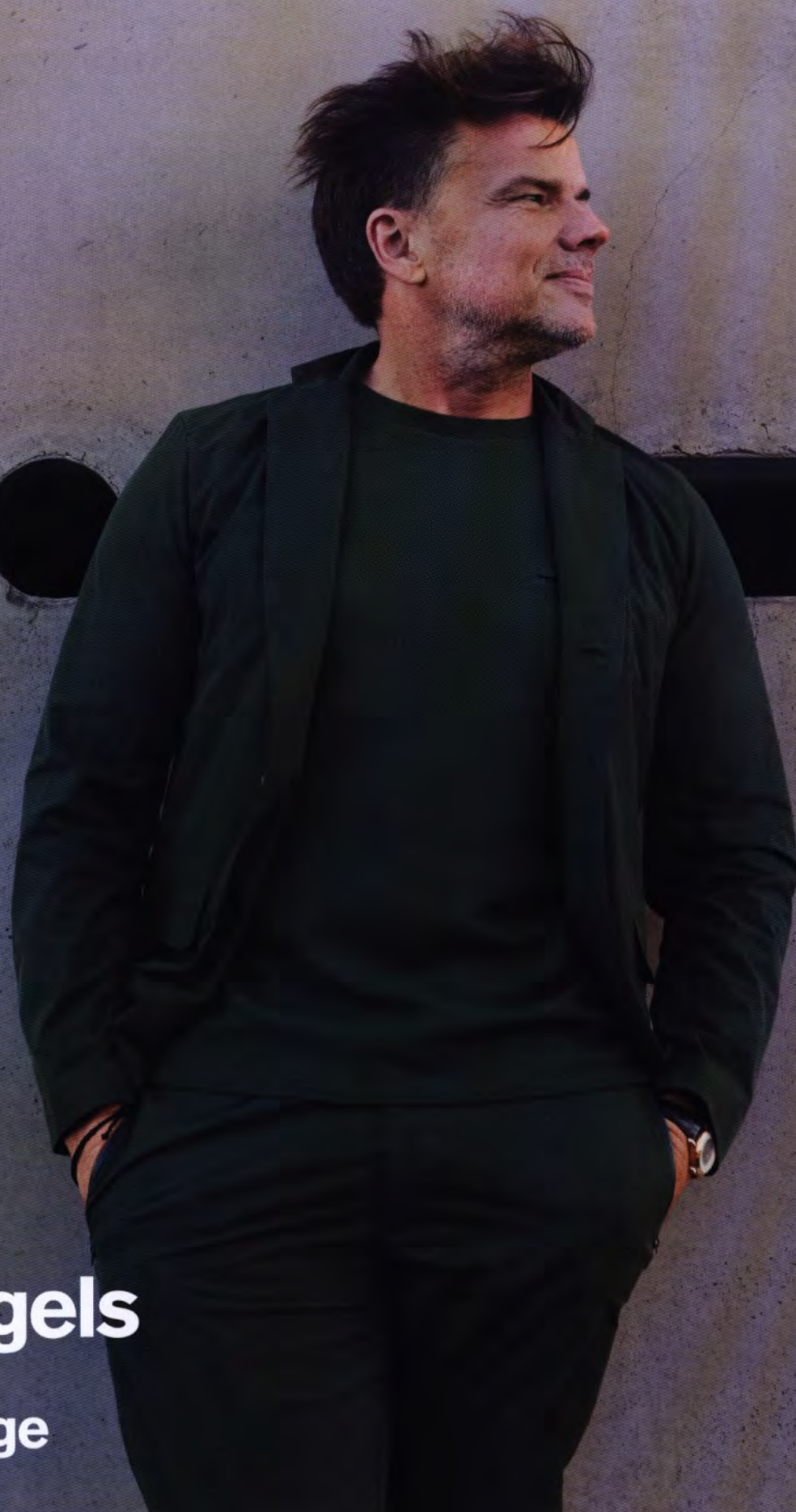
Antrax IT, Calmi, Ceramica Cielo, De Castelli, Ramun, S-CAB, Elica	XXV
--	-----

Inserti / Inserts

Massimo Valz-Gris	Florim. Il bello fatto bene diventa sostenibile / Well-made beauty is now sustainable	XXXVIII
MVG	Diasen. Bellezza, efficienza e circolarità / Beauty, efficiency and circularity	XLIV
MVG	Ceramiche Keope. Casa nuova, qualità di sempre / New home, established quality	L
MVG	Toscana Promozione Turistica. Le mani che hanno fatto la Toscana / The hands that made Tuscany	LVI

EDITORIALE / EDITORIAL		
Walter Mariotti	Eccellenza versus gossip: unica via per l'identità italiana / Excellence versus gossip: the only route for Italian identity	1
SAGGI / ESSAYS		
Giampiero Bosoni	L'essenza del design italiano / The essence of Italian design	4
Jacopo Tondelli	Tensioni, possibilità e potenzialità del design italiano / The tensions, possibilities and potential of Italian design	10
Luca Galofaro	Immaginare una <i>global school</i> Imagining a global school	12
Juli Capella	Ancora alla guida dello stile, nonostante tutto / Still the leader in style, despite of everything	18
ALBUM / PHOTOESSAY		
Matteo Cirenei Margherita Pincioni	Interno giorno. 180 designer a Milano / Interior, day. 180 designers in Milan	20
ARCHITETTURA / ARCHITECTURE		
Alessandro Benetti	PAT. Architetti Associati GAM Lotto Zero, Torino, Italia / Turin, Italy	30
DESIGN		
Francesca Molteni	Dinastie e design / Design dynasties Olivari, Vetreria Archimede Seguso, Bertazzoni, FIMA, Lechler, Rubelli	36
Micol De Pas	Vestire la casa / Dressing the home Bottega Veneta, Armani, Fendi	44
Silvana Annicchiarico	Le radici del futuro / Roots of the future Venini, Fortuny, De Castelli, Ceramiche Marca Corona, Promemoria, Bottega Ghianda, Bonacina	50
Cecilia Fabiani	Italia, Milano: il posto dove stare? / Italy, Milan: the place to be?	58
DESIGNER ARTIGIANI / ARTISAN DESIGNERS		
Stefano Maffei	Pomeriggi nelle nuove industrie / Afternoons in the new industries Design Friction Lab, OIO Studio, Andrea De Chirico, Mattia Scalabrini, Giulia Tomasello / Isabel Farina, Cap_able	62
Paola Carimati	Pensare con le mani / Thinking with one's hands Riccardo Cenedella, Leonardo Frigo, Caterina Frongia, Edoardo Piermattei	68
Valentina Croci	Artigianato di ricerca. Il caso Edit Napoli / Research Craftsmanship. Edit Napoli Monostudio Associati / Monoferments, De Marchi Verona, Incalmi, Forma&Cemento, Oikos, Ruga.Perissinotto, Parasite 2.0, Bianco 67	74
POSTSCRIPT		
Franco Raggi	Intuizione creativa / Creative intuition	80

domus



Bjarke Ingels
The material
is the message

domus

Rivista fondata da Gio Ponti nel 1928
Founded in 1928 by Gio Ponti

supplemento / supplement

Bjarke Ingels
The material is the message

direttore editoriale/editorial director
Walter Mariotti

redazione/newsroom
Loredana Mascheroni
(responsabile/head)
Elena Sommariva
(senior editor)
Giulia Ricci

staff grafico/graphics
Elisabetta Benaglio

coordinamento/coordinator
Miranda Giardino di Lollo

autori/contributors
Alessandro Benetti
Francesca Esposito
Jonathan Glancey
Hans Ibelings
Gabriella Lo Ricco
Emma Moore

traduttori/translations
Paolo Cecchetto
Dario Moretti
Wendy Wheatley

impaginazione/page make-up
MAG Studio Milano

fotografi/photographs
Iwan Baan
Mats Engfors
Pierpaolo Ferrari
Giovanni Gastel
Laurian Ghinitoiu
Asger Korsgaard Jensen
Dragor Luftfoto
Jan Magasanik
Michele Nastasi
Jesper Ray
Claus Troelsgaard
Ossip van Duivenbode

allegato a/published with
Domus 1096
Dicembre/December 2024

Editoriale Domus S.p.A.
Via Gianni Mazzocchi 1/3
20089 Rozzano (Milano)
T +39 02 824 721
F +39 02 575 001 32
editorialedomus@editomus.it

editore e direttore responsabile/
publisher and managing editor
Maria Giovanna Mazzocchi Bordone

prestampa/prepress
Editoriale Domus

stampa/printers
ERRE Stampa, Orio al Serio (BG)

Registrazione del Tribunale di Milano
n. 125 del 14/8/1948. È vietata la riproduzione
totale o parziale del contenuto della rivista
senza l'autorizzazione dell'Editore.

© 2024 Editoriale Domus S.p.A.
Rozzano (MI) Italia

I-VIII

Dicono di lui/Opinions

Jens Thomas Arnfred
Yves Béhar
Douglas Coupland
Olafur Eliasson
Antón García-Abril
His Majesty Jigme King of Bhutan
Christian Kerez
Francis Kéré
Mitchell Joachim
Bruce Mau
Toshiko Mori
Ralph Nauta
Jonah Nolan
René Redzepi
Michel Rojkind
Stefan Sagmeister
Nick Tidball
Steve Tidball
Akio Toyoda

12

Bjarke Ingels

La storia che verrà
Future history

31

Alessandro Benetti

Biosphere
Harads, Sweden

49

Emma Moore

Utopia concreta
Concrete utopia

2

Maria Giovanna Mazzocchi Bordone

Welcome,
Bjarke Ingels!

17

Gabriella Lo Ricco

8 House
Copenhagen, Denmark

37

Alessandro Benetti

Sluishuis
Amsterdam, The Netherlands

57

Francesca Esposito

Geografia emozionale
Emotional geography

4

Walter Mariotti

Pensare in grande
Thinking big
intervista a /interview with
Bjarke Ingels

25

Jonathan Glancey

The Twist
Jevinaker, Norway

43

Hans Ibelings

Vancouver House
Vancouver, Canada



Photo: Claus Troelsgaard

domusair

AVIATION, INFRASTRUCTURES & RELATIONS

Cities in motion

Projects

La stazione di Saint-Denis Pleyel
a Parigi di Kengo Kuma
*Saint-Denis-Pleyel Paris station
by Kengo Kuma*

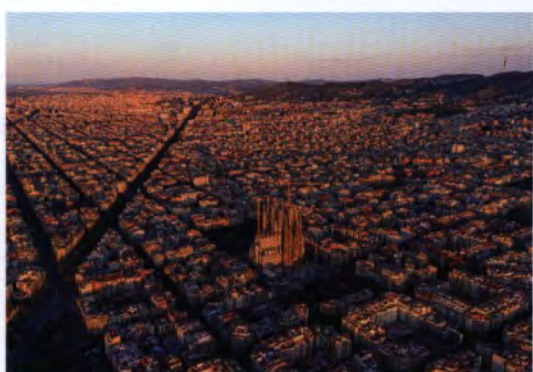
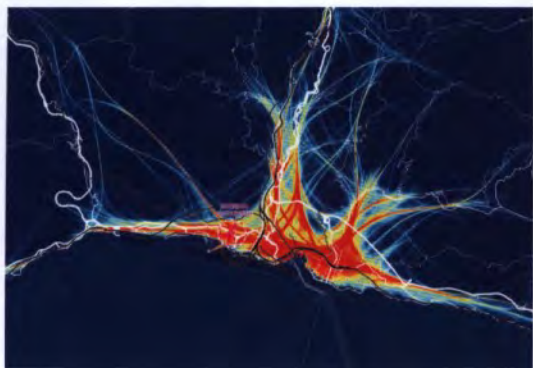
Technology

Con l'IA una nuova
visione sulle infrastrutture
*A new vision
on infrastructure with AI*

Sustainability

La pianificazione urbana
nell'era delle catastrofi
*Urban planning
in the age of disasters*

CONTENTS



1 Landing

by Walter Mariotti

4 Contributors

6 Overview

La mobilità che ridisegna la città
Mobility redesigns the city

Hot Tips

NOTIZIE, IDEE E PERSONE IN PRIMO PIANO
TOPICS, IDEAS AND PEOPLE ON THE FRONTLINE

15 Business

20 Opinions

by Carlo Ferretti

22 Talkin' Heads

24 Interview

with Julio Paulos

Projects

LE INFRASTRUTTURE NEL MONDO
INFRASTRUCTURE IN THE WORLD

28 Melbourne, Australia

Un progetto a cinque stelle
Five-star project

42 Portland, USA

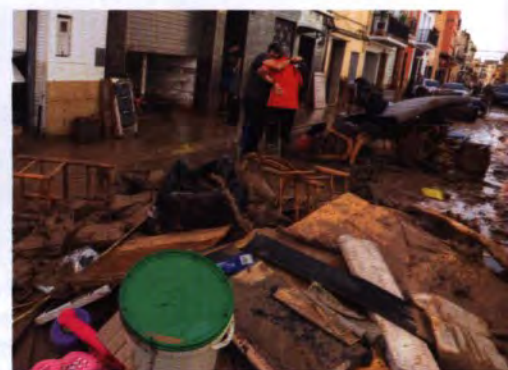
Una passeggiata nella foresta
A walk in the forest

52 Paris, France

Cancellare i confini
Erasing boundaries

62 Toulouse, France

Un ponte sul futuro
A bridge to the future



96 **Take off**
by Giulio De Carli

Technology

INNOVAZIONE DIGITALE COME MOTORE DI CAMBIAMENTO
DIGITAL INNOVATION AS AN ENGINE OF CHANGE

70 **Physical Internet**

Un Disco per l'Europa
A Disco for Europe

76 **Artificial intelligence**

L'elemento mancante
The missing element

Sustainability

L'IMPATTO GLOBALE DELLE INTERCONNESSIONI
THE GLOBAL IMPACT OF INTERCONNECTIONS

84 **Environment**

Lungofiume lungimirante
Long-sighted waterfront

88 **Social**

Rifondiamo le città
Reestablishing cities

92 **Governance**

In marcia verso la transizione
Towards transition