

In Memoriam

Ricardo Porro. Arquitecto, Artista, Maestro (Cuba 1925- Francia 2014)

El célebre arquitecto cubano-francés Ricardo Porro falleció en París el 25 de diciembre de 2014, a consecuencia de una insuficiencia cardíaca. Tenía 89 años.

Nacido en la ciudad colonial de Camagüey en 1925, se gradúa de Arquitecto en la Escuela de Arquitectura de La Habana en 1949, año en que realiza su primera obra, la villa Armenteros en La Habana. Su primer viaje a Europa tiene lugar en 1950, cuando era estudiante en la Sorbona y en el Instituto de Urbanismo de París. En ese momento viaja también a Escandinavia y a Italia donde participa en los cursos de la Escuela del CIAM con los más importantes arquitectos y teóricos del Movimiento Moderno, como Ernesto Rogers, Le Corbusier, Franco Albini y Bruno Zevi.

De regreso a Cuba en 1952, concibe y construye en La Habana sus obras de juventud, entre ellas la citada Villa Armenteros (1950), la Villa Ennis (1953), la Villa San Miguel (1953), Villa Villegas (1953), la Casa García (1954), la Casa Abad-Villegas (Nuevo Vedado, 1954) y Timothy Ennis (Nuevo Vedado, 1957). Estas residencias forman parte de las más importantes obras del movimiento de la arquitectura moderna cubana, el cual reunía talentosos jóvenes arquitectos contemporáneos de su generación como Frank Martínez, Nicolás Quintana, Manuel Gutiérrez y Emilio del Junco, entre otros.

En la segunda mitad de la década de los 50 se traslada a Venezuela, ejerciendo como profesor de Urbanismo y Arquitectura en la recién inaugurada (1954) Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Caracas, donde coincide con el importante arquitecto y teórico venezolano Carlos Raúl Villanueva, así como con Wifredo Lam, quien realizó en 1957 uno de los murales de la Ciudad Universitaria.

Vuelto de nuevo a Cuba en 1960, es solicitado por la arquitecta Selma Díaz para que actúe como coordinador general del proyecto de las Escuelas Nacionales de Arte, que debían construirse en terrenos del barrio de Cubanacan en las afueras de La Habana. Porro invita a participar en este proyecto a los arquitectos italianos Vittorio Garatti y Roberto Gottardi, a quienes había conocido en Caracas.

Desde 1961 hasta 1965, Ricardo Porro concibe los proyectos y dirige las obras de las escuelas de Artes Plásticas y Danza Moderna, ayudado por un grupo de jóvenes estudiantes de arquitectura de la época. Las Escuelas de Arte representarán una de las más importantes obras de arquitectura realizadas en América Latina y sin duda la más conocida y publicada obra de arquitectura cubana en el mundo.

Las fuertes luchas ideológicas y políticas dentro de la revolución cubana, y en concreto en el medio de los arquitectos y constructores, fuerzan a Porro a emigrar definitivamente a Europa, instalándose en París en 1966.

Desde su llegada a Francia, y hasta 1992, Porro trabaja como profesor titular universitario en diferentes Escuelas de Arquitectura francesas, entre las cuales están la de Estrasburgo, La Villette y Lille, y posteriormente será profesor invitado en Berlín, Rabat, Gratz, New York, La Habana y Tel Aviv.

En 1966 Porro comienza a participar en importantes concursos de arquitectura como el “Palais de l’Air et de l’Espace” en París, y en el plan urbano de la Universidad de Villetaneuse en colaboración con el arquitecto polaco André Mrowiec. Su primera obra de arquitectura construida en Europa la realiza en 1969 a solicitud de Roberto Altman, importante mecenas y coleccionista de arte en el Centro de Negocios de Arte “L’Or du Rhin” en Vaduz, capital del Principado de Liechtenstein.

Sin descanso y en paralelo a su obra de escultor y pintor, Porro realiza a partir de ese momento germinales proyectos de arquitectura y urbanismo, como la “Maison des Jeunes” también en Vaduz en Liechtenstein, así como un “villaje” de vacaciones en la Isla de Vela Luka en Yugoslavia y la “Villa Ispahán, Jardín du Paradis” en Villa Ispahán, Irán, en 1975.

Entre 1975 y 1985, Porro, en asociación con los arquitectos Philippe Louguet, Jean Robien y Jean-François Dechoux, lleva a cabo varios proyectos de concurso como la escuela “Gonzalo” en Marne-la-Vallée en 1976; las casas “La Forêt” en Cergy-Pontoise en 1978; la biblioteca “La Source” en Villeneuve d’Ascq, en 1979-1980; la Escuela de Danza de la Ópera de París, en 1983; la ampliación de la alcaldía “Hôtel de Ville” de Saint-Denis, en 1985.

Revalida su título de arquitectura en Francia en la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Versalles y desde 1986 se asocia con el joven arquitecto francés Renaud de La Noue, para fundar su agencia de Arquitectura en París. Desde entonces la labor como arquitecto y urbanista de Porro se multiplica y desarrolla sin descanso, construyendo en Francia unos veinte importantes proyectos de hospitales, viviendas sociales, escuelas, hoteles, cuarteles, comisariados, etc.

Sus obras de arquitectura, plasmadas en maquetas realizadas entre 1961 y 1980, se pueden visitar en el Museo Les Turbulences FRAC Centre (Fonds Régionaux d’Art Contemporain) de la ciudad de Orleans, Francia.

Ricardo Porro fue miembro de la Orden de Arquitectos Franceses y la República de Francia le otorgó por el conjunto de su obra los títulos de:

- Chevalier des Arts et des Lettres
- Chevalier de la Légion d’honneur
- Commandeur des Arts et des Lettres

En 1991 el Instituto Francés de Arquitectura realiza en París la importante exposición *Gros Plan 1: Ricardo Porro* de sus obras y proyectos de arquitectura.

En el año 1994 fue nominado para el más prestigioso premio anual internacional de Arquitectura, el Pritzker Architecture Prize considerado como el Nobel de Arquitectura y otorgado por un jurado internacional a través de la Hyatt Foundation.

En 2008 la Fundación Cintas, radicada en la ciudad de Miami, le otorga el premio Cintas de Arquitectura como reconocimiento por su larga trayectoria de intelectual y arquitecto.

En el año 2009 el importante director norteamericano Robert Wilson realizó una ópera basada en la historia de la vida de Ricardo Porro durante la construcción de las Escuelas de Arte en La Habana; dicha ópera fue escrita por Charles Koppleman e inspirada en el libro *Revolution of Forms* de John Loomis.

En 2012 el presidente de la Republica Italiana le otorgó personalmente el Premio “Vittorio De Sica for Architecture” por el proyecto de las Escuelas de Arte de La Habana junto a Garatti y Gotardi.

Un año más tarde la Cité de l’Architecture et du Patrimoine de París le hizo un homenaje público a su figura, consagrándole a su arquitectura una mesa redonda así como la proyección del documental «Unfinished Spaces» (2011), de los realizadores Alys Nahmias y Benjamin Murray.

Antes de morir, pintó en acrílico una nueva serie de lienzos en gran formato para una propuesta de exposición hecha por Michael Connors que debía realizarse en el MOLAA (Museum of Latin American Art) de Los Ángeles, EEUU, cuyo título provisional le fue propuesto por el autor de esta reseña: «Mitos, símbolos y visiones».

El MOMA (Museum of Modern Art de Nueva York) incluirá dibujos originales de sus proyectos de las Escuelas de Arte y Danza de La Habana en su próxima exposición “Latin America in Construction: architecture 1955-1980”, que se celebrará del 29 de marzo al 19 de julio del 2015 y en donde figurará junto a otros importantes arquitectos latinoamericanos.

Para Cuba, Ricardo Porro formaba ya parte del panteón de los grandes intelectuales cubanos, como Wifredo Lam y Lezama Lima entre otros de innegable reconocimiento internacional. Su obra y pensamiento, tan prolíficos como polémicos, forman parte indiscutible del patrimonio arquitectónico contemporáneo universal.

Sin duda Ricardo Porro quedará en nuestras memorias como el gran maestro formador de numerosas generaciones de estudiantes de arquitectura y arte en el mundo entero, así como uno de los más grandes intelectuales y arquitectos que vivieron en Europa y América Latina entre el siglo XX y XXI.

A Porro le sobrevive en París su esposa, Elena Freyre de Andrade, y Gabriela Porro.

Juan Luis Morales Menocal

Arquitecto, artista profesor de la Escuela de Arquitectura Paris La Villette.

Atelier Morales

Obras construidas por Ricardo Porro en Francia

Educación (lista no exhaustiva)

- Liceo «François Andréossy», Castelnaudary, France, 2014 (Concurso)
- Escuela «Saint-Exupéry», Bois-Colombes, France, 2014
- Liceo polivalente , Argeles-sur-Mer (Pyrénées orientales), 2011 (Concurso)
- Liceo «Julie Victoire Daubié» (ex-Romain Rolland), Argenteuil (Val d'Oise), France, 2010 (Realizado)
- Grupo escolar «Jean Jaurès», Ermont (Val d'Oise), France, 2009 (Realizado)
- Liceo polivalente «Marianne», Montpellier (Hérault), France, 2007 (Concurso)
- Colegio de «Pré Gauchet», Nantes, France, 2006 (Concurso)
- Grupo Escolar, Bondy, France, 2005 (Concurso)
- Liceo hotelero «Georges Baptiste», Canteleu (Seine Maritime), France, 2004 (Realizado)
- Grupo Escolar «Samira Bellil», Ile-Saint-Denis (Seine-Saint-Denis, France, 2004 (Realizado)
- Colegio 600, Saint-Maurice de Benost, France, 2000 (Concurso)
- Escuela de música, Carrière sur Seine, France, 1996 (Concurso)
- Colegio de los «Explorateurs», Cergy Pontoise (Val d'Oise), France, 1996 (Realizado)
- Universidad de Ciencias aplicadas, Schmalkalden, Alemania, 1995 (Concurso)
- Colegio «Fabien», Montreuil, France, 1993 (Realizado)
- Colegio «Elsa Triolet», Saint Denis (93 Seine Saint Denis), France, 1990 (Realizado)

Otros proyectos colectivos (lista no exhaustiva)

- Espacio para jóvenes y ampliación de un grupo escolar, Courcouronnes (Essonne), France, 2010(Concurso)
- Talleres de Arte y del Patrimonio, Le Puy-en-Velay (Haute-Loire), France, 2008 (Realizado)
- Comisariado de policía, Plaisir (Yvelines), France, 2007 (Realizado)
- Cuartel del Cuerpo Republicano de Seguridad, Vélizy-Villacoublay (Yvelines), France, 2003 (Realizado)
- Remodelación interior del Tribunal Administrativo de Paris, 75001, 1994 (Concurso)
- Conjunto deportivo, Ville de Soteville, Rouen, France 1994 (Concurso)
- Remodelación interior del Tribunal Administrativo de Montpellier, France (Concurso)

Hospitales

- Hospital de día du CFR de Beaurouvre, Le Coudray - Chartres, France, 2014
- Hospital de día para niños, Choisy-Le-Roi, France, 2014 (Concurso)
- Ampliación-Reestructuración del Hospital, Sées (Orne), France, 2011 (Concurso)

- Edificio de 165 camas de estancia prolongada, Meulan-Les Mureaux (Yvelines), France, 2011(Realizado)
- Edificio de Siquiatría adulta, Thiers (Puy-de-Dôme), France, 2008 (Concurso)
- Edificio de Siquiatría adulta, C H I de Meulan-Les Mureaux (Yvelines), France, 2008 (Realizado)
- Clínica veterinaria, Mondoubleau, France, 1999 (Realizado)

Viviendas colectivas (lista no exhaustiva)

- Residencia Universitaria de 170 camas, Cergy-Pontoise, France, 1996 (Realizado)
- 102 viviendas sociales, La Courneuve, Seine-Saint Denis, France, 1995 (Realizado)
- 30 viviendas sociales, Stains, France, 1991 (Realizado)

Urbanismo (lista no exhaustiva)

- Parque de la Haute Ville, Neuilly sur Marne, Francia
- Proyecto de urbanismo de la Ciudad de Soissons, Francia
- Remodelación urbana del Zoo Vincennes, Paris, Francia
- Proyecto urbano del nuevo barrio «Chaudron» con 300 viviendas, oficinas y comercios en la Plaine Saint Denis, Francia

Publicaciones sobre Ricardo Porro (lista no exhaustiva)

- Homenaje a Ricardo Porro, Encuentro de la Cultura Cubana N° 32, Primavera 2004. Dossier Textos de Juan Luis Morales Menocal, Eduardo L. Rodríguez, Paolo Portoghesi, John Loomis, David Bigelman, Gunther Feuerstein, François Barré, Ricardo Porro.
- Ricardo Porro Architecture in Vaduz und Havanna. Autor: Phaf-Rheinberger, Colega Verlag, Trieser, 2004.
- Biomorphic Architecture. Autor: Feuerstein, Gunther. Natl Book Network, publisher 2001.
- ZOON, Antropomorphes Bauen. (Capitulo sobre Ricardo Porro). Autor: Feuerstein, Gunther. Edition Axel Menges, Stuttgart, 2003.
- I Grandi Architetti del Novecento (capitulo sobre Ricardo Porro). Autor: Portoghesi, Paolo. Newton and Compton editori. Roma, 1999.
- *Revolution of Forms - Cuba's Forgotten Art Schools*. Autor: Loomis, John A., (Princeton Architectural Press, New York, 1999 & 2011, ISBN 978-1-56898-9884).
- *Dictionnaire de l'Architecture du XX^e siècle*, Charles Arthur Boyer, sous la direction de Jean-Paul Midant, 1996, p. 718
- Ricardo Porro Architekt. Autor: Ritter Klagenfurt Verlag, Klagenfurt (Autriche), 1994.
- Architecture & Urbanisme N° 282, œuvres complètes, mars 1994.

- Volume II: Porro, Ricardo. Les cinq Aspects du Contenu. Autor: Massimo Riposati. SODEDAT 93 et Institut Français d'Architecture.
- Volumen I : Ricardo Porro, Œuvres - Obras 1950-1003. Instituto Francés de Arquitectura. Textos de Sabine Fachard, Maria teresa Novoa, Ricardo Porro, Patrice Goulet y Elena Porro. Ediciones Massimo Riposti Paris, 1993, Fundación Museo de Artes Visuales Alejandro Otero y Fundación Museo de Arquitectura de Caracas. Publicación bilingüe (French-Spanish).
- *Gros Plan 1: Ricardo Porro*. Textos de François Barré et Isabelle Cazès. Catalogo de la exposición en el Instituto Francés de Arquitectura, Pandora éditions, 1991
- Ricardo Porro. Collection Partitions, Paris, 1990.
- *Ricardo Porro et Renaud de la Noue architectes, collège Elsa Triolet à Saint-Denis*, Textos de Tomka, H and Sens, J-P y fotografías de Anne Favret & Patrick Manez, Les éditions du demi-cercle, 1990.

Revistas de arquitectura y Arte (lista no exhaustiva)

- Blue Print, n° 257, agosto 2007
- Techniques et Architecture, varios números
- Docomomo, n° 33, septiembre 2005: El movimiento moderno
- Archivos Arquitectura Antillana, n° 20, 2005
- Architecture d'Aujourd'hui, n° 325, diciembre 2005
- Architecture en France, diciembre 1998 : Modernité posmodernité, de Chantal Beret.
- A+U, Architecture and Urbanism, n° 282, marzo 1994
- Visuel (s) revue d'Arts, n° 3&4

Internet

Para más información sobre la obra de Ricardo porro se puede consultar por internet (lista no exhaustiva).

- <http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/6a78cf9788453b50bb190331872c8229.pdf>
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Ricardo_Porro
- <http://porro-delanoue.com/>
- http://www.citechailot.fr/fr/auditorium/cinema/25080-inscription_hommage_a_ricardo_porro_projection_exceptionnelle.html
- <http://www.frac-centre.fr/collection/collection-art-architecture/index-des-auteurs/auteurs/porro-ricardo-58.html?authID=154>
- <http://www.revuedas.com/Conversation-avec-Ricardo-Porro>
- <http://www.franceculture.fr/personne-ricardo-porro.html>
- http://www1.rfi.fr/actues/articles/116/article_12504.asp