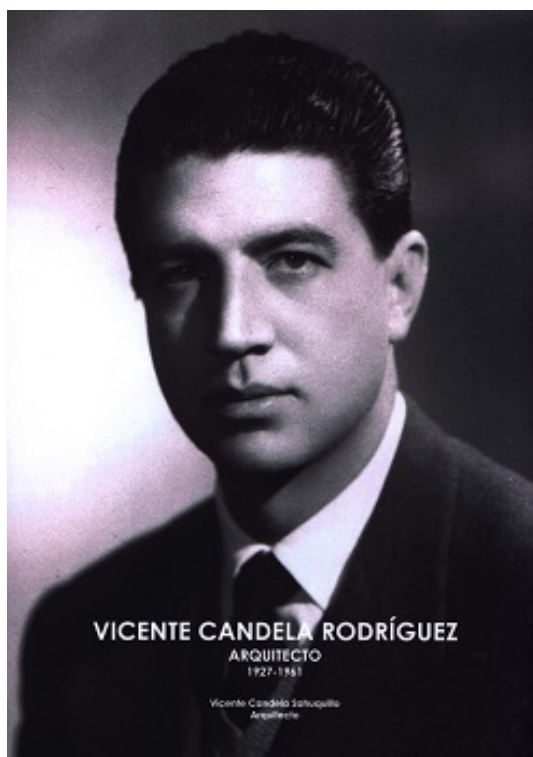




CANDELA SAHUQUILLO, Vicente

Vicente Candela Rodríguez : arquitecto 1927-1961. -- [Madrid] : el autor, D.L. 2025

269 p. : il., fot., plan., alz., secc. ; 30 cm.

Bibliografía: p. 267-268

D.L. M. 17265-2025

ISBN 978-84-09-75276-8

1. Candela Rodríguez, Vicente 2. Arquitectura educativa 3. Arquitectura recreativa y cultural 4. Arquitectura religiosa 5. Arquitectura residencial 6. Biografías 7. Ejercicio de la profesión 8. Monografías de arquitectos 9. Profesión de arquitecto 10. Proyectos arquitectónicos 11. Siglo XX (2ª mitad)

11.12 Monografías

COAM 10653



VICENTE CANDELA RODRÍGUEZ

ARQUITECTO

1927-1961

Vicente Candela Sahuquillo
Arquitecto

VICENTE CANDELA RODRÍGUEZ
ARQUITECTO
1927-1961

VICENTE CANDELA RODRÍGUEZ
ARQUITECTO
1937-1981

Edición, Producción, Dirección y Diseño

Vicente Candela Sahuquillo

ISBN: 978-84-09-75276-8

Deposito Lega: M-17265-2025

Talleres Gráficos

Safekat

Calle Laguna del Marquesado, 32 L

28021 Madrid

Primera edición: septiembre de 2025

Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos y gráficos siempre que se cite la procedencia.

PVP: 12,0 euros, incluido IVA

Portada

Fotografía de Vicente Candela Rodríguez realizada por el Estudio fotográfico

Diéz en c/ Peligros nº 4 de Madrid en 1.958

PRÓLOGO

9	Prólogo
11	1.- Familia Candela. Orígenes
19	2.- Infancia y juventud en Cáceres
25	3.- Universidad en Madrid
43	4.- Colaboraciones
51	5.- Regreso a Cáceres. Estudio
57	6.- Religiosidad, Boda, Familia y Aficiones
59	6.1.- Religiosidad
63	6.2.- Boda
67	6.3.- Familia
69	6.4.- Aficiones
69	6.4.1.- Fotografía
71	6.4.2.- Películas
73	6.4.3.- Filatelia
75	6.4.4.- Vitofilia
77	6.4.5.- Felicitaciones
79	7.- Obras
85	7.1.- Colegio Paideuterion
91	7.2.- Colegio Sagrado Corazón
103	7.3.- Colegio Josefinas
105	7.4.- Colegio Carmelitas
109	7.5.- Colonia Montánchez
113	7.6.- Instituto El Brocense
123	7.7.- Escuelas rurales
135	7.8.- Iglesia de San José
149	7.9.- Basílica Ntra. Sra. de Fátima
157	7.10.- Cine Capitol
159	7.11.- Cine Carmona
161	7.12.- Cine Astoria
165	7.13.- Real Cinema
167	7.14.- Edificio Farmacéuticos
175	7.15.- Edificio Hernán Cortés
177	7.16.- Edificio Sta. Joaquina de Vedruna
181	7.17.- Edificio Hernán Cortés
185	7.18.- Edificio Sanguino Michel
189	7.19.- Edificio Alemania
193	7.20.- Edificio Cánovas
197	7.21.- Edificio Gil Cordero
201	7.22.- Edificio José Antonio
203	7.23.- Edificio Médico Solapán
207	7.24.- Matadero en Madrigalejo
209	7.25.- Quiosco-bar en Brozas
211	7.26.- Mercado en Brozas
213	7.27.- Viviendas de maestros
215	7.28.- Vivienda unifamiliar en Coria
217	7.29.- Viviendas rurales
219	7.30.- Proyecto de expropiación
229	8.- Fallecimiento
239	9.- Reconocimiento
253	10.- Teoría del Arte Arquitectónico
265	11.- Agradecimiento y bibliografía

ÍNDICE

Nota del autor

Conocida la dificultad intrínseca de comentar la actividad profesional de un colega, esta se ve aumentada al tratarse de un Arquitecto cuya obra, proyecto convertido en espacio habitado, sentido y conocido por personas ajenas a la profesión y expuestas al comentario de expertos y profanos, puede perjudicar una crítica objetiva, técnica y documentada. Cuando, además, existe una relación familiar entre el autor del presente libro y la persona a la que está dedicada, como biografía personal y profesional, la problemática y el riesgo se acentúa.

Esta situación se plantea al dedicar este libro a la memoria del Arquitecto **D. Vicente Candela Rodríguez** (1.927-1.961), desde el punto de vista personal y profesional.

¿Es posible realizar una exposición aséptica de su vida, proyectos, obras y demás actividades inherentes a su profesión sin caer en el entusiasmo y cariño propio de un hijo a su padre, máxime cuando la separación fue tan temprana como dolorosa?

Como respuesta, he planteado mi intervención únicamente como hilo conductor, dejando en boca de él mismo la descripción de sus obras, en la de sus íntimos colaboradores y amigos y todas aquellas personas que han investigado y estudiado su obra, las opiniones y críticas sobre su vida y su trabajo.

Vicente Candela Sahuquillo
Madrid 2024

PRÓLOGO

Me siento profundamente privilegiada por tener la oportunidad de ser la llave que abra este libro tan especial y único, no solo por su contenido profesional, sino por la figura humana que sus páginas reflejan.

Vicente Candela, supo beber y gozar intensamente su corta vida como si hubiera tenido el presentimiento de la fugacidad de la misma.

Murió con tan solo 34 años, pero como suele suceder con las personas "tocadas" por un dedo de otro mundo, su reflejo inmutable se mantiene entre el cariño y la nostalgia de su pérdida de los que le conocieron y amaron y en la piedra de tantos y tantos edificios que hoy en día se mantienen firmes como un estandarte en honor a su memoria.

Sus cinco años en el ejercicio de una de sus pasiones, la arquitectura, no pudieron ser más fructíferos para un trabajador incansable como fue. Recogió premios y distinciones, brotaron de su creatividad colegios, iglesias y construcciones de muy diferente uso. Fue un innovador y un adelantado a su tiempo tanto en sus diseños como en la elección de materiales, apostando por la sustitución de métodos obsoletos por otros más modernos, funcionales y eficaces.

Pero, dentro del arquitecto brillante y solicitado, un ser humano de gran calidad desarrollaba su versatilidad en múltiples campos.

Quizás como he apuntado al inicio de estas líneas, sabedor en cierta forma del corto caminar que le aguardaba, hizo suyo el pensamiento de Séneca:

"No es que tengamos poco tiempo, es que perdemos mucho"
Y él no lo perdió, lo multiplicó.

Fue un hombre honesto, con una actitud seria ante los hechos importantes de la vida, pero divertido, sociable, cultivador de la amistad y, sobre todo, un esposo y padre entregado, cuyo deseo fue siempre el de crear una familia numerosa con su esposa Isabel, su Isabelina.

Sus aficiones fueron tan variadas como no podía ser menos en alguien tan polifacético como Vicente, una necesidad para desarrollar su curiosidad, ingenio e inteligencia siempre en movimiento: fotografía, ciclismo, la tauromaquia, el coleccionismo fundamentalmente de sellos y vitolas; Llegó incluso a rodar una película siendo así mismo autor del guion.

Su currículum vital es sorprendente, transcurrió como un torpedo ansioso por cubrir etapas.

No es posible hablar de Vicente Candela sin hacer mención a una faceta crucial en su personalidad, estructural en sus principios morales, y esta no es sino su religiosidad, sus creencias y su fe religiosas.

Cada vez que abordaba el diseño de una iglesia, gustaba de retirarse de ejercicios espirituales buscando en su interior la llama que le impulsara a llevar a cabo el trabajo material con un sentido místico, cercano al fin último de un templo.

Esta inquietud le llevó a procesionar como cofrade en las procesiones de su Cáceres natal.

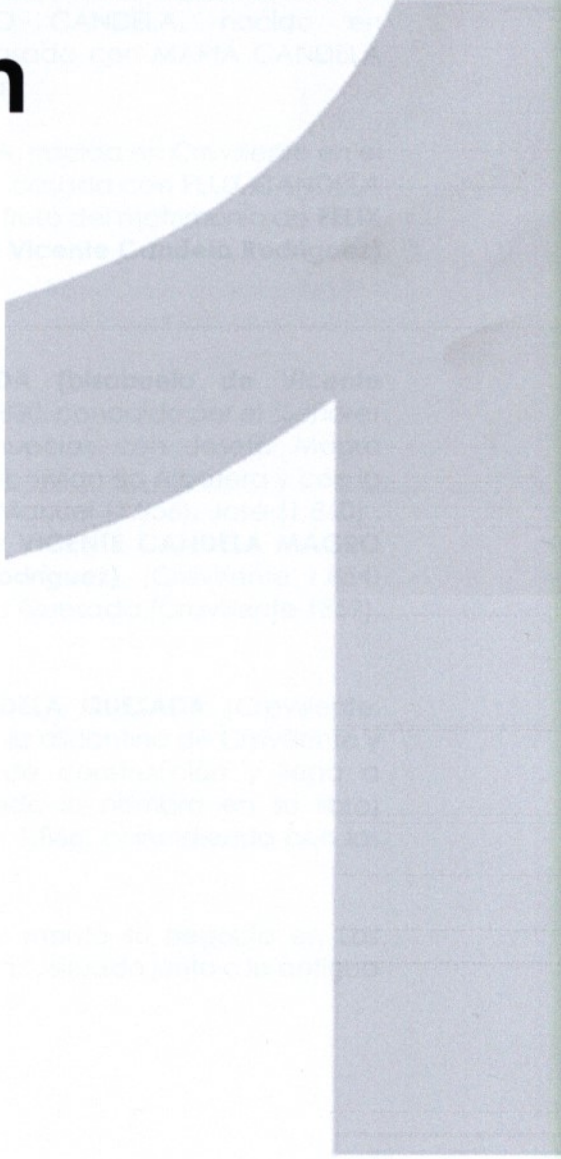
Hoy su hijo mayor, también Vicente, ejerce el mismo oficio en el que su padre destacó tanto, como una prolongación en el espacio y en el tiempo de su recordada vida, queriendo con este recuerdo situar a su padre en la dimensión que por méritos le corresponde.

Aplaudo este homenaje a quién no se ha ido nunca del todo, de alguien a quién se sigue admirando, de quién dedicó su existencia a hacer de su paso una huella profunda. No cabe mejor destino que mirar hacia atrás y contemplar la obra humana y profesional llevada a cabo durante el tiempo que a cada uno nos ha sido concedido.

VICENTE CANDELA RODRIGUEZ,
SEMPER IN MEMORIA

Carmen S. Caraballo
Escritora
Madrid 2024

Familia Candela Origen



CANDELA, o CANDELAS, o CANDELO: Según Vicente de Cadenas, "...este apellido es de Crevillente, provincia de Alicante. Una rama pasó a Extremadura".

El primer Candela del que tenemos conocimiento es: JUAN BAUTISTA CANDELA. Aproximadamente de principios de 1.700. Casado con M^a Juana Gilabert, tienen al menos un hijo.

JOAQUIN CANDELA GILABERT nacido en Crevillente el 20 de marzo de 1724 y casado en el año 1.745 con M^a Gertrudis Quesada Mas, nacida en Crevillente en 1930, con quien tiene al menos un hijo.

FRANCISCO CANDELA QUESADA, nacido en Crevillente el 29 de octubre de 1.746 y casado con M^a Gertrudis Ramón Clemente, nacida en Crevillente el 15 de diciembre de 1948 y tuvieron al menos una hija.

JOSEFA M^a CANDELA RAMON, nacida en Crevillente el 24 de marzo de 1.777y y fallecida en 1856; casada con Vicente Magro Busutil nacido en Zejtun (Malta) en 1.764 y fallecido en Crevillente en 1.832 y tuvieron al menos un hijo.

VICENTE FCO. MAGRO CANDELA, nacido en Crevillente en el año 1.803 y casado con MARIA CANDELA PUIG y tuvieron al menos una hija.

JOSEFA MAGRO CANDELA, nacida en Crevillente en el año 1.829 y fallecida en el 1.865, casada con FELIX CANDELA QUESADA, nacido en Crevillente fruto del matrimonio de **FELIX CANDELA LLEDO (tatarabuelo de Vicente Candela Rodríguez)** y Magdalena Quesada Mas.

FELIX CANDELA QUESADA (bisabuelo de Vicente Candela Rodríguez) nacido en 1.830, conocido por el "Señoret feo" y casado en primeras nupcias con Josefa Magro Candela (Crevillente 1.829- 1.865), vivían en Albaterra y con la que tuvo seis hijos. Félix (1.851), Manuel (1.856), José (1.860) , Antonio (1.858), Teresa (1.862) y **VICENTE CANDELA MAGRO (abuelo de Vicente Candela Rodríguez)**, (Crevillente 1.854) casado con Concepción Morales Quesada (Crevillente 1859).

Hermano de **JOSE CANDELA QUESADA** (Crevillente, 1837) había nacido en el municipio alicantino de Crevillente y tenía negocios de materiales de construcción y llega a Cáceres en 1.850 (Publio Hurtado lo nombra en su libro) aunque también se dice que en 1.866, coincidiendo con las obras del ayuntamiento.

Vivía en la Pza. Mayor y montó su negocio en Los Fratres "Almacenes Candela y Cía.", situado junto a la antigua estación de trenes.

Vicente Candela Arquitecto

Era un almacén de maderas, baldosines y materiales de construcción, llegando a tener 60 empleados y contribuyó a la ejecución de destacadas obras como el Ayuntamiento, el edificio de las Hermanitas de los pobres en 1.890, el Hospital Provincial en 1.910, el Gran Teatro en 1.926 o el edificio de "Gabino Díez" en la Cruz de los Caídos.

Casado con Cipriana Ramos Machacón, tuvo una hija, Andrea Candela Ramos,

Falleció el 21 de octubre de 1914 a los 77 años.

Trae a Cáceres a tres sobrinos de Crevillente.

1.- JOSE CANDELA MAGRO (1.860-1.931) Casado con Candida Bravo Lasso, natural de Badajoz y no tuvieron hijos. Construyen una casa de tres plantas en la pza. de San Juan. En 1.906 entrega 1.000 pts. para colaborar en la creación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres, posteriormente sería miembro del Consejo de Administración.

2.- FELIX CANDELA SEMPER (1.880-1.951), hijo del segundo matrimonio de Félix Candela Quesada, ya muy mayor, con María Semper. Casado con Carmen Becedas Miña, natural de Baños, el 21 de diciembre de 1.907, sin hijos, tenía una finca en la sierra de San Pedro.

Hermano de Emilio Candela Semper, casado con M^o Dolores Guillen Villar y padres de Federico Candela Guillen (ver párrafo siguiente)

3.- JOSE CANDELA GALVAN (1.872-1.904). Casado con Juana Iglesias, con la que tuvo una hija llamada Andrea Candela Iglesias, (1.902-2.001) muere soltera a los 99 años en Cáceres.

Ante la escasa descendencia de los Candela y dispuestos a asegurar su permanencia, José Candela Magro trae tres sobrinos:

1.- FEDERICO CANDELA GUILLEN, casado con Águeda Palomar. Hijos: Carmen, Luisa, y Federico Candela Palomar casado con Carmina Cepeda Muñoz (padres de Soledad Candela Cepeda)

2.- ANTONIO CANDELA MAGRO, Casado con Blanca Rodríguez Serradell, nacida en Pamplona y de madre catalana, tuvieron cinco hijos, de ellos Juan Candela Rodríguez casado con Mercedes Nogales y padres de José M^a Candela Nogales (Lolo)

3.- VICENTE CANDELA MORALES (padre de Vicente Candela Rodríguez) (Crevillente 15-12-1889 – Cáceres 17-11-1960). Llegó a Cáceres el día 1 de septiembre en 1.901. Se casó en Cáceres con Valeriana Rodríguez Congregado el día 18 de abril de 1.915 y fueron sus padrinos de boda sus tíos José Candela Magro y su esposa Cándida Lasso y Bravo. Tuvieron seis hijos.



1.1.- 1929. Los obreros y empleados de la Fábrica de Baldosines y Almacén de Materiales de Construcción y de Coloniales de D. José Candela Magro, de Cáceres, que han iniciado sus imposiciones voluntarias en el régimen de mejoras del obligatorio de retiro obrero, con el Presidente del Patronato de Previsión Social de Extremadura, Consejero Delegado y Jefes de la Caja Extremeña y el fundador de la casa D. José Candela Magro, que figuro en la primera R.O. de patronos españoles anticipados al régimen de retiro obrero obligatorio, a la terminación del acto que en dichos Almacenes se celebró el día del XXI aniversario de la Ley de creación del Instituto Nacional de Previsión

- Nació su primer hijo muerto en 13-3-1916

- José Candela Rodríguez nació en Cáceres en 18 de mayo de 1.919. Terminó su carrera de Abogado en enero de 1.941 y se casó en Cáceres con Juana Macayo Plata el día 24 de mayo de 1.944 fueron sus padrinos de boda sus padres Vicente Candela Morales y Valeriana Rodríguez Congregado

- Guadalupe Candela Rodríguez nació en Cáceres el día 22 de diciembre de 1.918 se casó en Cáceres el día 5 de mayo de 1.942 con Víctor Martínez Alfonso de Crevillente y que también trabajaba en "Candela y Compañía" y fueron sus padrinos de boda su padre Vicente Candela Morales y su madre política Dolores Alfonso Magro.

- Concha Candela Rodríguez nació en Cáceres el día 19 de enero de 1.921, se casó en Cáceres el día 5 de mayo de 1.951 con Dámaso García Rodríguez que trabajaba en "Sobrinos de Gabino Díez" y fueron sus padrinos de boda su padre Vicente Candela Morales y su madre política D^a Carmen Rodríguez Ramírez.

- Vicente Candela Rodríguez, nació en Cáceres el día 25 diciembre de 1.922. Falleció en Cáceres el día 27 de marzo de 1.924.

- María Luisa Candela Rodríguez nació en Cáceres día 16 de enero de 1925. Falleció en Cáceres el día 21 de febrero de 1928



1.2.- 1940 aprox.
Siendo director Vicente Candela Morales

- **VICENTE CANDELA RODRIGUEZ** nació en Cáceres el día 28 de enero de 1.927 Se caso en Cáceres con Isabel María Sahuquillo Manzano y fueron sus padrinos de boda su madre Valeriana Rodríguez Congregado y su padre político Antonio Luis Sahuquillo Saiz, se celebró la boda en el Santuario de la Montaña el día 22 de julio de 1.957 y los casó el Obispo de Cáceres D. Manuel Llopis Iborra.

- María Luisa Candela Rodríguez nació en Cáceres el día 24 de julio de 1.929

- Juana Candela Rodríguez nació en Cáceres el día 3 de febrero de 1.933

Datos tomados de la "Libreta" de Vicente Candela Morales.

Artículo del periódico "EXTREMADURA"

de fecha 14 de marzo de 1960

Un acto de confraternidad celebró "Candela y Cª, S.L." con motivo de su nombramiento de "Empresa modelo de previsión"

Concedió una paga extraordinaria a todo su personal y pedirá la Medalla de Trabajo para don Andrés Calvo Bazán que lleva cuarenta años en la empresa.

"Un brillante acto de confraternidad social celebró el último sábado la firma Candela y Cª, S.L. con motivo de su nombramiento de "Empresa modelo de Previsión"

Acto que tuvo un carácter íntimo y a los que fueron invitados los representantes de los centros oficiales inmediatamente relacionado con el mundo laboral, como el Delegado de Trabajo, señor Marcelo Corchado; de Sindicatos, señor Fernández Aguado; magistrado del Trabajo, señor Hernández Gil; secretario de Trabajo y Sindicatos, señor Díaz Moreno y Sierra Sánchez-Toldos; vicesecretario de Ordenación Social, señor Hernández; director provincial del I.N.P, señor Rodríguez Pulido,; secretario de la Cámara de Comercio, señor Álvarez y otras personalidades.

Hacían los honores de la fiesta los representantes de la familia Candela, que tantas personalidades notorias ha proporcionado a la vida social cacereña, pero en lugar de honor se encontraba el anciano don Vicente Candela Morales, que polarizaba en su figura todas las simpatías y los prestigios de la Entidad de la que ha sido un valioso puntal durante largos años.

Después de que las personalidades e invitados recorrieran las dependencias de la Empresa, en uno de los salones fueron obsequiados con una copa de vino español, a lo largo de la cual reino la mayor animación,

Hubo detalles muy emotivos, como el momento en que la señorita Carmen Rodríguez, cajera de la empresa, hizo entrega de un ramo de flores, como homenaje de todos sus compañeros, al señor Candela Morales, y otro en que un obrero de la firma que lleva treinta y tantos años de servicio, prestó su gorra, impregnada del sudor del trabajo, al señor Candela Morales, para evitar los riesgos del mal tiempo reinante.

Se pronunciaron discursos por don Andrés Calvo Bazán, empleado con alta responsabilidad en la firma, que goza del cariño y confianza de todos los jefes de la misma y don Antonio Candela Rodríguez en nombre de la firma "Candela y Cª, S.L." que fueron largamente aplaudidos y felicitados.



1.3. a 7.-1960. Las autoridades asistentes al acto, visitando las instalaciones acompañadas por Vicente Candela Rodríguez.



Después, entre los aplausos de la selecta concurrencia, se procedió por los directivos de la Empresa a entregar a todos sus empleados y obreros obres que contenían una paga extraordinaria concedida por la firma para solemnizar la fecha, demostrando con ello que el espíritu de justicia social-cristiana que ha presidido desde su fundación las normas de funcionamiento de la casa, continúan vivas y no son olvidadas en un solo momento.



Según hemos sido informados, esta Empresa va a solicitar del Gobierno, siguiendo los trámites previstos, la concesión de la Medalla de Trabajo para el ejemplar empleado don Andrés Calvo Bazán que lleva cuarenta años ininterrumpidos al servicio de la misma y a lo largo de los cuales siempre se han puesto de manifiesto las magníficas condiciones que le adornan.



Parece ser que, los gerentes de toda aquella empresa que funcionaron ligados por el afecto a la recientemente distinguida, piensan rendir un homenaje afectuoso a la citada Empresa Modelo, para demostrar, en una comida íntima, su satisfacción por tan preciada distinción.

Cáceres, tan vinculado al mundo de la producción, se complace en felicitar a "Candela y C^ª, S.L." deseándole continúe siendo ejemplar, como hasta ahora, en sus relaciones con cuantos intervienen en sus actividades."



1.8. a 12.-1960. Vicente Candela Rodríguez, con padre, su hermana M^a Luisa, su tío Víctor Martínez, su primo Federico Candela, con Francia, Andrés Calvo y Carlitos y resto de empleados.

Artículo publicado en el diario EXTREMADURA, firmado por Carlos Ortiz con fecha 17 de marzo de 2010 con el título "Aquellos creadores de riqueza del siglo XVIII" donde se dice:

"A José María Candela, trabajador prejubilado de una caja de ahorros, también se le ilumina la cara cuando habla de los Candela. No venían de Cameros sino de Crevillente, en Alicante, pero también apostaron por establecerse en la capital con un negocio de construcción. El primero fue José Candela Quesada en 1860. Luego llegarían otros nombres de aquella estirpe que dejaron su huella como José Candela Magro, que construyó el edificio en chaflán que aún se conserva frente a la iglesia de San Juan. "En Cáceres han crecido más de un centenar de descendientes", contaba ayer con orgullo."

Artículo en el periódico EXTREMADURA firmado por Miguel Ángel Muñoz de fecha 24 de octubre de 2010 con el título "Los Candela: a Cáceres desde Crevillente" Información facilitada por Lolo Candela

"José Candela Quesada había nacido en la Ciudad de las alfombras, vamos, en el municipio alicantino de Crevillente. Pero José no se dedicaba a las alfombras, sino que tenía negocios de materiales de construcción. El empresario llegó a Cáceres en 1866 coincidiendo con las obras del Ayuntamiento. Entonces era el único Candela de la Ciudad, ahora en la Ciudad hay Candelas por cientos, Y todo gracias a José, un hombre al que le gustó Cáceres nada más pisarla.

José Candela montó su negocio en Los Fratres., Almacenes Candela y Cía. Estaba situado en un lugar estratégico porque allí se levantó la estación de trenes. Era un almacén de maderas, baldosines y materiales de construcción con más de 60 trabajadores que contribuyó a la ejecución de destacadas obras: el Ayuntamiento, la Hermanitas de los pobres en 189', el Hospital provincial en 1910, el Gran Teatro en 1926 o el edificio de Gabino Diez en la Cuz de los Caídos. Y es que Candela y Cía. Contribuyó al crecimiento de aquel Cáceres que acababa en Las Chicuelas y sus materiales vieron nacer el Ensanche con edificios con La Perra Gorda, el Requeté o el Coliseum, que hizo Estellés.

José Candela falleció sin descendencia en 1914, pero su estirpe continuó gracias a tres sobrinos que trajo de Crevillente: José Candela Magro, Félix Candela Semper y José Candela Galván.

Sin embargo, los Candela dispuestos a asegurar su permanencia, se trajeron a otros tres sobrinos a la ciudad: Antonio Candela Magro, Federico Candela Guillén y Vicente Candela Morales, los tres se casaron y los tres ¡al fin! Tuvieron hijos.

Antonio, que vivía en primo de Rivera, donde caja Extremadura, se casó con Blanca Rodríguez Serradell, Tuvieron cinco hijos.

Federico casó con Águeda Palomar y tuvieron 3 hijos.

Vicente contrajo matrimonio con Valeriana Rodríguez Congregado. Tuvieron 6 hijos. Uno de sus hijos, Vicente, era arquitecto y a él se debe el Instituto El Brocense; murió prematuramente a los 33 años.

En el almacén de los Candela trabajaba Juan Solana, encargado de la oficina de atención al público, con el contable Andrés Calvo Bazán. Después estaban las cajas Aida, Carmen y Rosi, además de Luceño, Oliva, Francia, Carlitos Iglesias, Celedonio, Manolo y Antonio Morato Rodríguez, que valoraba los albaranes de venta. El almacén cerró en 1970"



1.13 Artículo en periódico Extremadura



Vicente Candela Rodríguez en 1961



COLEGIO OFICIAL
DE **ARQUITECTOS**
DE **EXTREMADURA**

VIBE

la casa de las cosas bonitas



HOTELES