

FERNÁNDEZ POSADA, Daniel

Arquitecturas de una rebelión : las escuelas de Emma Ojea y Walter Lewin. -- [S.l. : s.n.], 2021

75 p. : il., fot., plan., secc. ; 30 cm.

Breve resumen en castellano, portugués e inglés

Trabajo de Fin de Grado del autor. Curso académico 2020-2021 entregado el 7 de septiembre de 2021

Bibliografía: p. 70-71

1. Lewin, Walter 2. Ojea Carballeira, Emma 3. Baños de Molgas 4. Bembibre 5. Ferrol 6. Galicia 7. La Coruña 8. Laxe 9. Maceda 10. Negreira 11. Orense 12. Portomouro 13. Santa Comba 14. Arquitectura educativa 15. Centros de educación 16. Centros de preescolar 17. Colegios 18. Escuelas 19. Siglo XX (2ª mitad) 20. Trabajos de alumnos 21. Trabajos de curso

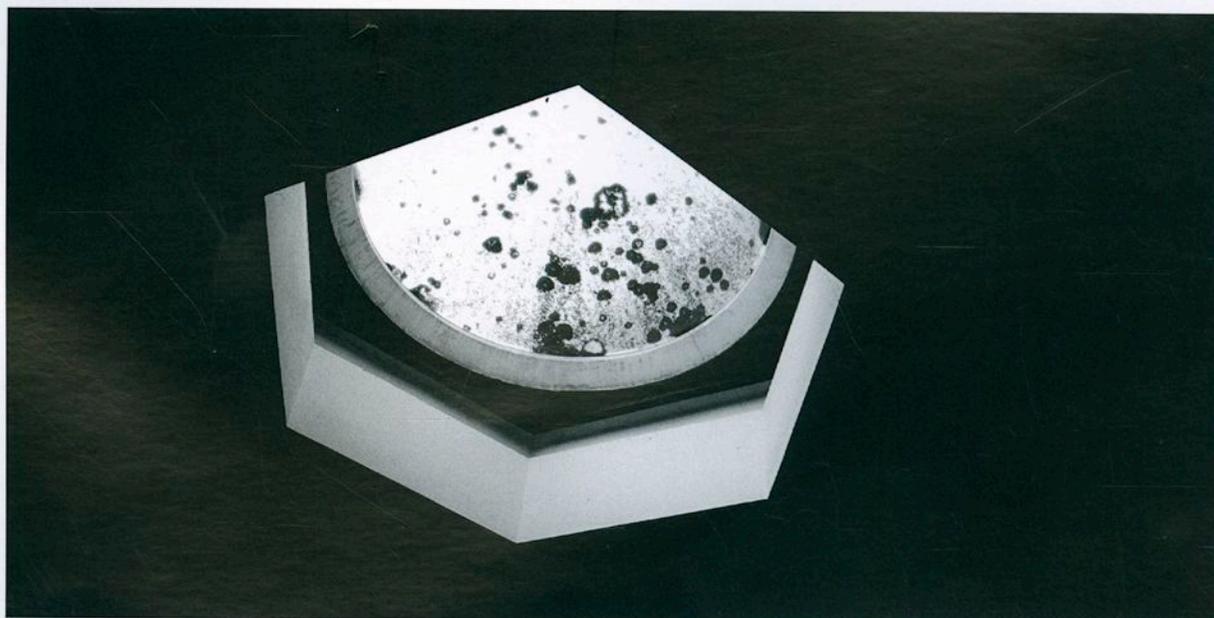
4.09 Edificios escolares

COAM CA-6100

ARQUITECTURAS DE UNA REBELIÓN

LAS ESCUELAS DE EMMA OJEA Y WALTER LEWIN

Trabajo Fin de Grado | Daniel Fernández Posada | curso 2020-21



INDICE

ARQUITECTURAS DE UNA REBELIÓN

Las escuelas de Emma Ojea y Walter Lewin

La educación del arquitecto: experiencias y espacios de aprendizaje

Daniel Fernández Posada

DNI: 36172887-M

Director del TFG: Río Vázquez, Antonio

Codirector: Caridad Graña, Juan Antonio

Curso académico: 2020/2021

Fecha de entrega: 07/septiembre/2021

Conclusiones 66

Bibliografía 70

Procedencia de las imágenes 72

Mayo de 1968 es una fecha de referencia para entender los debates

culturales, sociales y políticos de finales del

diantes españoles de arquitectura la revolución

sulta ajena y coincide con

sobre el papel social del arquitecto y la necesidad de

currículum académico. Las obras que Emma Ojea y Walter

bóran en Galicia a principios de los años setenta refle

las influencias internacionales que manejan los estud

las escuelas y suponen una reflexión crítica del

traducción de las nuevas teorías pedagógicas al

1968: una respuesta global 01

La educación; un crimen contra la humanidad 07

El año de la guerra 15

La Escuela al aire libre 25

Emma Ojea y Walter Lewin 29

Colegio Nacional en Laxe 31

Colegio Nacional en Maceda 37

Colegio Nacional en Baños de Molgas 39

Colegio Nacional en Portomouro 43

Colegio Nacional en Bembibre 53

Colegio Nacional en Santa Comba 55

Colegio Nacional en Negreira 57

Centro de Educación Preescolar en Ferrol 59

Colegio Hogar en Ourense 63

Conclusiones 66

Bibliografía 70

Procedencia de las imágenes 72

resumen

Mayo de 1968 es una fecha de referencia para entender los debates culturales, sociales y políticos de finales del siglo XX. Para los estudiantes españoles de arquitectura la revolución internacional no resulta ajena y coincide con un intenso debate en el interior de las aulas sobre el papel social del arquitecto y la necesidad de diseñar un nuevo currículum académico. Las obras que Emma Ojea y Walter Lewin elaboran en Galicia a principios de los años setenta reflejan muchas de las influencias internacionales que manejan los estudiantes dentro de las escuelas y suponen una reflexión acerca del sistema educativo y la traducción de las nuevas teorías pedagógicas al plano arquitectónico.

Palabras clave:

Mayo 1968, Arquitectura escolar, educación del arquitecto, Galicia, Emma Ojea y Walter Lewin.

resumo

Maio de 1968 é unha data de referencia para entender os debates culturais, sociais e políticos de finais do século XX. Para os estudantes españois de arquitectura a revolución internacional non resulta alléa e coincide cun intenso debate no interior das aulas sobre o papel social do arquitecto e a necesidade de deseñar un novo currículo académico. As obras que Emma Ojea e Walter Lewin elaboran en Galicia a principios dos anos setenta reflicten moitas das influencias internacionais que manexan os estudantes dentro das escolas e supoñen unha reflexión acerca do sistema educativo e a tradución das novas teorías pedagóxicas ao plano arquitectónico.

Palabras clave:

Mayo 1968, Arquitectura escolar, educación do arquitecto, Galicia, Emma Ojea e Walter Lewin.

abstract

May 1968 is a reference date to understand the cultural, social, and political debates at the end of twentieth century. Spanish students were not away of this international revolution and it goes with an intense debate inside the classrooms about the social role of the architects and the need to design a new academic curriculum. The work made by Emma Ojea and Walter Lewin Galicia by the early seventies reflect many international influences that are handled by architecture students and, at the same time, it also reflects about the education system and the expression of pedagogical theories in an architectural level.

Key words:

May 1968, School Architecture, architect's education, Galicia, Emma Ojea & Walter Lewin.