



GRUPO DE HISTORIA URBANA DEL BARRIO DE EL PILAR

Barrio de El Pilar : una historia urbana. -- [Madrid] : Grupo de Historia Urbana de la Escuela Popular de Personas Adultas del barrio de El Pilar, 2021

2 v. (427, 207 p.) : il. fot. col. y n., plan. ; 30 cm.

Bibliografía

1. Fuencarral-El Pardo (Madrid, Distrito) 2. Madrid 3. Barrios 4. Barrios residenciales 5. Desarrollo urbano 6. Evolución histórica 7. Historia urbana 8. La Vaguada (Madrid) 9. Movimientos vecinales 10. Ordenación urbana 11. Planeamiento urbanístico 12. Planificación urbana 13. Siglo XX (2ª mitad) I. Escuela Popular de Personas Adultas del Barrio de El Pilar. Grupo de Historia Urbana Barrio de El Pilar

2.071 Barrios

COAM 11804

BARRIO DE EL PILAR. UNA HISTORIA URBANA

TOMO 1



**Escuela Popular
de Personas Adultas
del barrio de El Pilar**

.....
Grupo de Historia Urbana

Barrio de El Pilar

BARRIO DE EL PILAR. UNA HISTORIA URBANA

TOMO 1

- 2.- Relieve - - - - -
- 3.- Vegetación - - - - -
- 4.- Infraestructuras - - - - -
- 5.- Topografía - - - - -

EVOLUCIÓN

- 1.- Antecedentes - - - - -
- 2.- El Plan General de Ordenación Urbana y el Plan Parcial Vecinal de Valdebarros - - - - -
- 3.- La propiedad y el valor de los solares - - - - -
- 4.- La construcción y urbanización de los solares - - - - -
- 5.- Ordenación Supermanzana 1 - - - - -
- 6.- Ordenación Supermanzana 2 - - - - -
- 7.- Ordenación Supermanzana 3 - - - - -
- 8.- Ordenación Supermanzana 4 - - - - -
- 9.- Ordenación Supermanzana 5 y Ciudad de los Penocistas - - - - -
- 10.- Ordenación Supermanzana 8. Ciudad Residencial Altamira - - - - -
- 11.- El metro y el barrio de El Pilar: una larga historia - - - - -
- 12.- Arquitectos y arquitectura para un barrio - - - - -

¿QUÉN FUE JOSÉ BANUS?

- 1.- Origen familiar de José Banus - - - - -
- 2.- José Banus en la guerra civil - - - - -
- 3.- Despegue empresarial - - - - -
- 4.- José Banus en el negocio inmobiliario - - - - -
- 5.- El gran negocio - - - - -
- 6.- Reconocimiento - - - - -
- 7.- Puntos críticos. El final de un imperio - - - - -

**Escuela Popular
de Personas Adultas
del barrio de El Pilar**

•••••

**Grupo de Historia Urbana
Barrio de El Pilar**

La presente edición ha corrido a cargo del Grupo de Historia Urbana de la Escuela Popular de Personas Adultas del barrio de El Pilar, formado por: Salce Elvira, Dimas García, Rosa García, Teresa Hernández, Jaime Martín, Manuel Salcedo, Nelia Jarillo y Francisco Villaverde.

Obra baja licencia **Creative Common**.

Eres libre de: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, bajo los siguientes términos:

Reconocimiento: debes reconocer el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de manera que sugiera que el licenciante le respalda, a usted o a su uso.

No comercial: no puede utilizar el material con fines comerciales .

Compartir bajo la misma licencia: si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado.

Sin restricciones adicionales: no puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente, a otros, de hacer cualquier uso que permita la licencia.



1ª Edición: Febrero de 2021

Diseño: GHU

Fotografías portada:

Mariano Bagües (Aeropost) 1965.

© Biblioteca Nacional de España
e imagen procedente de la publicación
«Madrid en sus barrios». COAM. 1975.

© del texto: Grupo de Historia Urbana del barrio de El Pilar.

© de las imágenes: los autores o propietarios indicados en cada caso.

En cada una de las imágenes que aparecen en la presente edición se ha indicado su procedencia. Si ha sido posible, nos hemos puesto en contacto con sus propietarios para obtener el permiso de utilización. Si considera que alguna imagen está sujeta a cualquier tipo de limitación de uso no dude en ponerse en contacto con GHU para proceder a su retirada.

Si quieren compartir cualquier opinión sobre la presente publicación o pueden aportar información, fotografías o documentos sobre el barrio de El Pilar, agradeceríamos se pusieran en contacto con GHU.

La presente publicación se distribuye gratuitamente previa solicitud a GHU.

Para cualquier comunicación con GHU utilizar el correo grupohistoriaurbana@gmail.com

ÍNDICE TOMO 1

Presentación del Grupo de Historia Urbana del barrio de El Pilar- - - - -	1
MEDIO FÍSICO - - - - -	-11
1.- Ubicación del barrio de El Pilar - - - - -	-15
2.- Relieve - - - - -	-16
3.- Vegetación y cultivos - - - - -	-23
4.- Infraestructuras hidráulicas - - - - -	-26
5.- Toponimia - - - - -	-34
EVOLUCIÓN URBANA- - - - -	-41
1.- Antecedentes- - - - -	-42
2.- El Plan General de Madrid de 1962 y el Plan Parcial Veguilla-Valdezarza-Vertedero - - - - -	-53
3.- La propiedad y el valor de los terrenos - - - - -	-58
4.- La construcción y urbanización de un barrio- - - - -	-83
Antecedentes y aprobación del Plan Parcial, y de la Supermanzana 1 - - - - -	-83
Ordenación Supermanzana 1 - - - - -	105
Ordenación Supermanzana 2 - - - - -	130
Ordenación Supermanzana 3 - - - - -	147
Ordenación Supermanzana 4 - - - - -	150
Ordenación Supermanzana 5 y Ciudad de los Periodistas - - - - -	161
Ordenación Supermanzana 8. Ciudad Residencial Altamira - - - - -	169
5.- El metro y el barrio de El Pilar: una larga historia - - - - -	174
6.- Arquitectos y arquitectura para un barrio - - - - -	190
¿QUIÉN FUE JOSÉ BANÚS? - - - - -	217
1.- Origen familiar de José Banús Masdeu - - - - -	218
2.- José Banús en la guerra civil - - - - -	221
3.- Despegue empresarial - - - - -	225
4.- José Banús, constructor de viviendas subvencionadas - - - - -	228
5.- El gran salto adelante: Andalucía la Nueva y Puerto Banús- - - - -	235
6.- Reconocimientos - - - - -	247
7.- Fuertes críticas. El Final de un imperio- - - - -	253
«EN EL BARRIO DE EL PILAR, HALLARÁ EL PISO DESEADO» - - - - -	265
1.- Un barrio en construcción - - - - -	266
2.- Publicidad versus realidad - - - - -	274
Anexos - - - - -	289
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS, DOCUMENTALES Y HEMEROGRÁFICAS - - - - -	409

PRESENTACIÓN

Durante la preparación de las charlas que el Grupo de Historia Urbana impartió sobre el barrio de El Pilar, se recopiló gran cantidad de información, principalmente de los propios miembros de GHU y hemerotecas, y en diversidad de soportes: fotografías, películas, recortes de prensa, documentos, libros y fuentes orales. Una parte importante no se utilizó en las citadas charlas ¿Qué podíamos hacer con ella?

En las charlas no se expusieron algunos temas y otros aspectos se trataron de forma superficial ¿Abordábamos la investigación de los primeros y profundizábamos en los segundos?

Responder a ambas preguntas daba como resultado afrontar un trabajo que, cuando se decidió abordarlo, no era imaginable el grado de envergadura que esto supondría. Ahora, transcurridos dos años, vemos el resultado: la publicación que tenéis entre vuestras manos y que hemos estructurado en dos tomos.

En el primero podéis encontrar información sobre el terreno en el que se asienta el Barrio y el periplo legal que siguió su gestación. Creemos que es importante para entender el porqué del barrio de El Pilar. También nos ha parecido oportuno dedicar un capítulo a José Banús, su papel como «El Constructor del Régimen» fue imprescindible para que se le permitiese construir el Barrio con las importantes carencias que describimos. Para completarlo, una comparación entre lo prometido en la publicidad desplegada por la constructora y lo que, realmente, se encontraron los ciudadanos.

Según hemos intentado explicar en los capítulos del tomo 1, el terreno estaba abonado para la lucha vecinal por conseguir un barrio mejor. Su historia es la que podéis encontrar en el tomo 2.

A lo largo de ambos tomos se ha querido dar valor a parte de la documentación localizada, sirviendo de apoyo «didáctico» a los textos y

constatación de los argumentos e informaciones que se aportan en los mismos. Es por esto que la imagen viene a ocupar gran parte de espacio de esta publicación y que los pies que las acompañan sean, en muchos casos, claramente descriptivos.

Para finalizar, queremos dejar constancia de dos aspectos que creemos relevantes.

A lo largo de la publicación, al referirnos al Barrio, utilizamos su nombre oficial: «El Pilar». De ahí el uso de la denominación «barrio de El Pilar», frente a la que consideramos incorrecta: «barrio del Pilar».

Cuando estábamos terminado de recopilar información, surgió la epidemia COVID-19. El cierre de los archivos que custodian dicha información nos impidió acceder a algunos documentos que, quizás, hubiesen enriquecido nuestro trabajo. A pesar de ello, durante los largos meses de confinamiento, nos embarcamos en la finalización de la publicación. No descartamos su revisión, cuando sea posible, completando algunos puntos, sobre todo del capítulo relativos a la Evolución Urbana.

Esperamos que sea de vuestro interés.



EL GRUPO DE HISTORIA URBANA (BARRIO DE EL PILAR)

En la Escuela Popular de Personas Adultas del barrio de El Pilar, al planificar las actividades del curso 2016–2017, se planteó la posibilidad de impartir una charla sobre la historia del barrio de El Pilar. Con ella también se quería poner en valor las clases de Historia de España, que se complementaban con la historia de la CAM, de la ciudad de Madrid y del barrio de El Pilar, que se impartieron en la Escuela en los años 80 durante los cursos de Graduado Escolar y de las que se conserva el material didáctico utilizado.

Para ello se contactó con tres personas históricas de la Escuela y del Barrio que pudieran realizarla y decidieron abordar los temas: «Espacio físico», «El constructor José Banús» y «Reivindicaciones sociales».

La charla tuvo muy buena acogida y los ponentes decidieron seguir indagando en otros aspectos de la historia del Barrio y contactar con personas que pudieran estar interesadas y, si tenían éxito, crear un grupo de trabajo más formal.

Finalmente, el grupo se constituyó con nueve componentes. Resaltar que, salvo uno de ellos, el resto no tiene formación específica en historia y proceden de ámbitos profesionales variados: funcionario, informática, diseño y enseñanza.

Se tomaron las primeras decisiones:

- Incorporarse a la Escuela de Personas Adultas del barrio de El Pilar funcionando como una actividad más dentro de su plan de cursos.
- Adoptar el nombre «Grupo de Historia Urbana del barrio de El Pilar» (GHU).
- Crear una dirección de correo electrónico y un logotipo.
- Determinar una línea de estilo para presentaciones, publicaciones y carteles.
- Establecer una metodología de trabajo.
- Trabajar en los temas:
 - Movimiento vecinal «La Vaguada es Nuestra».
 - La Vaguada: Centro Comercial y Centro Cívico.
 - Avenida de la Ilustración (cierre norte de la M-30).
 - Movimiento vecinal contra el proyecto «Bypass norte bajo Monforte de Lemos».

El trabajo sobre los temas identificados dio como resultado:

Videos

- «El barrio es nuestro»
Extracto del documental «La ciudad es nuestra» realizado en 1975 por Tino Calabuig y Miguel Ángel Córdor.
- «Barrio de El Pilar. Pinturas urbanas»
- «Inauguración circunvalación Avenida de La Paz de Madrid (1977)»



Fotograma del documental «La ciudad es nuestra». Imagen: Tino Calabuig

Fotograma del documental «Barrio de El Pilar. Pinturas urbanas». Imagen: Fondo Isabel Muñoz y Dimas García



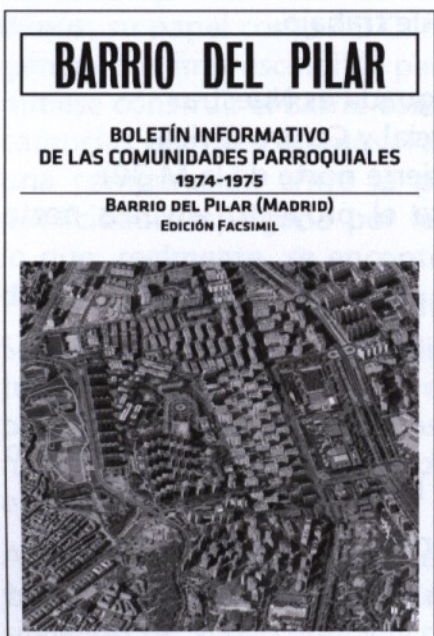


Montaje fotográfico «Imágenes Pinturas urbanas». Imagen: Miguel Mulet Tarre

Montaje fotográfico «La M-30 es una calle...». Imagen: GHU



Cubierta de la edición facsímil de la publicación «Barrio del Pilar». Boletín informativo de las Comunidades Parroquiales. Imagen: GHU



Montaje realizado con la cabecera estándar de los documentales de NODO y las imágenes de un documental de NODO sobre la inauguración de la Avda. de La Paz.

Montajes fotográficos

- «Pinturas Urbanas en el barrio de El Pilar»
Montaje fotográfico realizado a partir de una selección de fotografías de las pinturas murales realizadas en enero de 1976 por Miguel Mulet en distintos lugares del barrio de El Pilar.
- «Un paseo por el barrio de El Pilar (1975-1980)»
Montaje fotográfico realizado a partir de una selección de fotografías antiguas del barrio de El Pilar.
- «Adelante hombre del 600»
Montaje fotográfico realizado a partir de una selección de fotografías y recortes de prensa sobre la Avda. de La Ilustración.
- «Coplillas de la M-30»
Montaje fotográfico-musical con las «Coplillas de la M-30» de José María Alfaya y las imágenes del cierre del acto reivindicativo que el 23 de septiembre de 2004 se realizó contra el cierre de la M-30 con el Bypass norte.

Presentaciones

- «Evolución urbana»
- «¿Quién fue José Banús?»
- «Nuestro Barrio hecho de luchas y conquistas colectivas (1973 a 1975)»
- «La Vaguada. Razones de una lucha vecinal»
- «Centro Cívico y Centro Comercial. Los proyectos»
- «Lucha y desenlace (1974 a 1977)»
- «Lucha y desenlace (1978 a 1984)»
- «Reivindicación de empleo para el Barrio en La Vaguada»
- «La M-30 y la Avenida de La Ilustración»
- «Ampliación de la M-30 bajo la calle Monforte de Lemos»

Publicaciones

- Edición facsímil del Boletín Informativo de las Comunidades Parroquiales «Barrio del Pilar»
- Publicación que recoge el Primer Recorrido Urbano por el barrio de El Pilar
- Publicación que recoge el Segundo Recorrido Urbano por el barrio de El Pilar

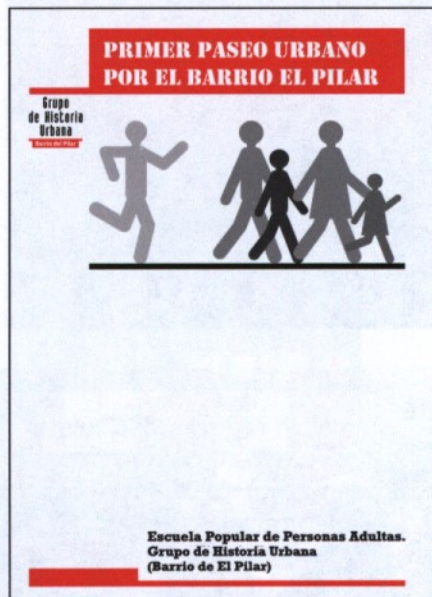
A partir del material descrito se realizó un ciclo de charlas en la sede de la Escuela Popular de Personas Adultas (enero de 2017) y otros tres en los centros culturales municipales CC La Vaguada (octubre de 2017), CC Rafael de León (mayo de 2018) y CC Guatemala (octubre de 2018).



Conjunto de carteles correspondientes a las cuatro charlas del ciclo, impartidas en el Centro Cultural La Vaguada. Imagen: GHU



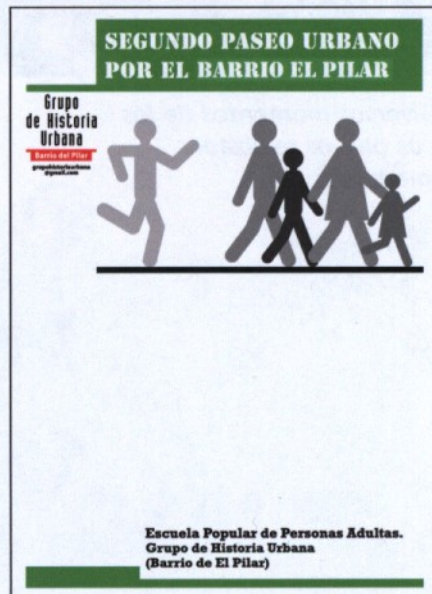
Charla sobre la «Historia de la Escuela de Adultos del barrio de El Pilar». Escuela de Personas Adultas del barrio de El Pilar (7 junio 2017). Grupo de antiguos y actuales profesores y alumnos de la Escuela. Imagen: GHU



Cubiertas correspondientes a las publicaciones sobre los paseos urbanos. Edición digital a cargo del GHU



2ª Charla: «La Vaguada. causas y desarrollo de una lucha urbana (1ª parte)». Escuela de Personas Adultas del barrio de El Pilar (29 enero de 2017). Imágenes: GHU





1ª Charla: «¿Quién fue José Banús?». C C La Vaguada (9 octubre 2017). Imagen: GHU



1ª Charla: «Nuestro Barrio hecho de luchas y conquistas colectivas». C C Guatemala (18 octubre 2018). Imagen: GHU



También se elaboraron dos recorridos urbanos con paradas en diferentes ubicaciones del Barrio seleccionadas por su relevancia social, y en menor medida arquitectónica. Cada uno de ellos ha dado lugar a un paseo los días 20 de mayo de 2017 y 20 de octubre de 2018, respectivamente.



Diversos momentos de los dos paseos realizados. Imágenes: GHU





La actividad del GHU ha tenido repercusión fuera del Barrio y ha sido requerido para colaborar en distintos eventos:

• Semana de la Ciencia de 2018

Por invitación de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM se participó en la mesa redonda «Historia Abierta de Madrid. Una reflexión desde abajo sobre el pasado y la memoria de los barrios madrileños en el s. XX». Se completó con un recorrido por el Barrio preparado al efecto.

• Semana de la Ciencia de 2019

Por invitación de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM se participó en la mesa redonda «La historia se hace en los barrios. Una historia abierta de Madrid». Se completó con un recorrido por el Barrio preparado al efecto.

HISTORIA ABIERTA DE MADRID. UNA REFLEXIÓN DESDE ABAJO SOBRE EL PASADO Y LA MEMORIA DE LOS BARRIOS MADRILEÑOS EN EL SIGLO XX



Actividad: Seminario - taller, lugar de celebración: Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia.
Fecha y hora: martes 6 de 10h a 12h.
Correo: fevicent@ucm.es

Organiza Grupo de investigación Espacio, Sociedad y Cultura en la edad contemporánea.

Comité científico: Rubén Pallot Trigueros, Fernando Vicente Albarán, Javier San Andrés Corral, Cristina de Pedro Álvarez, Carlos Hernández Queiro, Santiago de Miguel Salanova, Mario Bahón Lorente y Jorge Sánchez Martín



HISTORIA ABIERTA DE MADRID. UNA REFLEXIÓN DESDE ABAJO SOBRE EL PASADO Y LA MEMORIA DE LOS BARRIOS MADRILEÑOS EN EL SIGLO XX



Actividad: Visita guiada al Barrio del Pilar.
Fecha y hora: miércoles 7 a las 16h30.
Punto de Encuentro: Metro Barrio del Pilar.
Correo: fevicent@ucm.es

Organiza Grupo de investigación Espacio, Sociedad y Cultura en la edad contemporánea y Grupo de Historia Urbana del Barrio del Pilar.

Comité científico: Rubén Pallot Trigueros, Fernando Vicente Albarán, Javier San Andrés Corral, Cristina de Pedro Álvarez, Carlos Hernández Queiro, Santiago de Miguel Salanova, Mario Bahón Lorente y Jorge Sánchez Martín.



Carteles para la mesa redonda y el paseo durante la Semana de la Ciencia 2018. Imagen: Grupo de investigación Espacio, Sociedad y Cultura en la edad contemporánea. UCM



Mesa redonda de la Semana de la Ciencia 2018. Imagen: GHU

Paseo realizado durante la Semana de la Ciencia 2018. Imagen: GHU





Paneles expositivos. Semana de la Ciencia 2018. Imágenes: Grupo de investigación Espacio, Sociedad y Cultura en la edad contemporánea. UCM



Mesa redonda de la Semana de la Ciencia 2019. Imagen: GHU

Cartel e imagen del paseo realizado durante la Semana de la Ciencia 2019. Imagen: GHU



**VISITA GUIADA
AL BARRIO EL PILAR**

DÍA 15 NOVIEMBRE
11:00 horas

**SEMANA DE LA CIENCIA
Y LA INNOVACIÓN 2019**

**GRUPO DE HISTORIA URBANA
DEL BARRIO EL PILAR**

PUNTO INICIO:
Estación Metro Barrio del Pilar.
Vestibulo de taquillas salida a Melchor F. Almagro

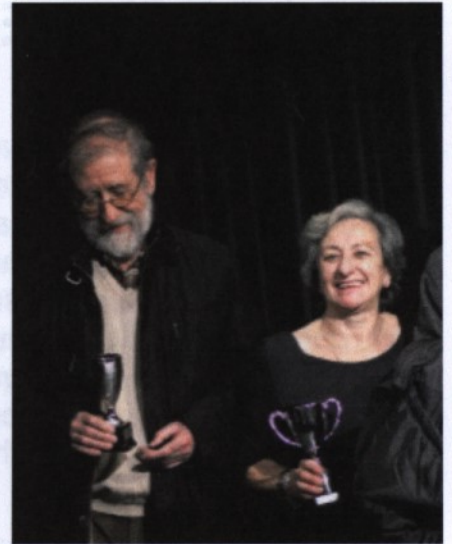
Tiempo estimado: 2 horas

Grupo de Historia Urbana
del Barrio del Pilar

semana de la ciencia y la innovación
m10d



- Facultad de Geografía e Historia. Grado de Historia. Cursos 2018-2019 y 2019-2020. Colaboración en las prácticas sobre «Formación en fuentes orales».
- Facultad de Geografía e Historia. Grado de Historia. Curso 2019-2020 y 2020-2021. Colaboración en el Proyecto de Innovación Educativa «Fuentes orales en el aula (II). Modelos de syllabus para clases prácticas, talleres de iniciación a la investigación y proyectos para extensión universitaria».
- En diciembre 2018 entre las diversas actividades programadas por Intermediae–Matadero, dentro del programa de arte público «Acciones Extra←Ordinarias», se concedió uno de los premios a lo «Extra←Ordinario» al Grupo de Historia Urbana, por su actividad de recuperación de la memoria del Barrio.
- Documental «La memoria es nuestra». Participación en la preparación del documental realizado por el colectivo audiovisual Terrorismo de Autor en 2019, con el apoyo de CiudaDistrito y de la Junta Municipal del distrito de Fuencarral-El Pardo.



*Entrega de premios a lo extraordinario en 2018.
Imagen: GHU*



*Presentación del documental
«La memoria es nuestra».
Imagen: GHU*



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, damos las gracias a M^a Francisca Álvarez Orellana, felizmente jubilada tras años de docencia en la Facultad de Educación de la UCM, con la que compartimos largas horas de charla sobre su tesis doctoral en la que el barrio de El Pilar está extensamente tratado. A ella, también, debemos una importante cantidad de información sin la cual, sin duda, nuestra labor habría sido más complicada.

Durante los trabajos de preparación de este libro hemos accedido a documentación custodiada en diversos archivos y bibliotecas, tanto públicos como privados. Allí hemos encontrado personas que con su amabilidad, profesionalidad, paciencia y entusiasmo han hecho más fácil nuestra tarea. A todos ellos querríamos mostrar nuestro agradecimiento.

A Marina Yrache Giménez, archivera del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, y a Paloma Medina Rebollo, archivera del Archivo de Protocolos de la Comunidad de Madrid.

A María Luz Ochoa de Olza Galé, Paloma Muñoz Núñez y María Rosa Martínez Sánchez, de la Unidad Técnica de Documentación y Bibliotecas de la Consejería de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Sostenibilidad de la Comunidad de Madrid.

A Alberto Sanz, coordinador, y Margarita Suarez, archivera, del Servicio Histórico, y Cristina García Pérez y María Jesús Montalbán, de la Biblioteca, del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM).

Ha sido muy importante poder compartir con vecinos y exvecinos los recuerdos de su vida en el Barrio y las fotos y objetos que, de ella, conservaban y de los que, generosamente, nos han proporcionado una copia que hemos incorporado al archivo de GHU. Nuestra gratitud a Isabel Muñoz Luque, Isabel Sancho, M^a Luisa Olmo, Marise González Martín, Iago So-moza, Nacha y Paloma Martín Antón, Manuel Ruiz Cerrato, Miguel Serrano García, Marga Alonso Ponce y José Luis Valle Rodríguez.

También han compartido con nosotros sus experiencias algunas personas que tuvieron un papel destacado en la historia del Barrio. Con ello, además de a información de primera mano, hemos podido acceder a documentación muy relevante. Gracias a José Gálvez Baca, Juan Ramón Ros Ros, José López Guereñu y Salce Elvira.

Según íbamos avanzando en la investigación se nos abrían líneas de trabajo en las que nos encontrábamos con personas que con gran generosidad nos aportaban luz. Gracias a César Mohedas, por sus aportaciones sobre la llegada del metro al Barrio; a los custodios de la obra del arquitecto Antonio Bonet Castellana y a los estudios de arquitectura Junquera Arquitectos y Lamela Arquitectos, por los que hemos podido acceder a diversos proyectos que sus fundadores realizaron para Banús; al arquitecto José Rodrigo García y la Fundación César Manrique, por la información sobre el Centro Comercial La Vaguada y al arquitecto Javier San José Marqués, por la del Centro Cívico de La Vaguada.

Los actos reivindicativos que, durante años y casi a diario, se sucedieron en el barrio de El Pilar quedaron recogidos en centenares de artículos de prensa y trabajos fotográficos. Además de la consulta de hemerotecas públicas hemos podido acceder a fondos particulares de indudable valor. Gracias a Antonio Larena, Ojo Móvil y Miguel Mulet Tarre por sus impagables reportajes fotográficos que, desinteresadamente, nos han permitido utilizar y a la Fundación San Pablo CEU, por darnos acceso a los Fondos del extinto Diario Ya.

No podemos dejar de valorar el gran trabajo realizado por el Padre Julián Sanabria, el recordado párroco de Nuestra Señora de Luján y de Nuestra Señora del Val, que recopiló durante años los distintos artículos de prensa en los que se hablaba del Barrio creando, con ello, lo que podríamos considerar como el «Diario del barrio de El Pilar». Nos lo cedió gustosamente y ha sido de gran valor en la recopilación de



información en las hemerotecas. Nos hubiera gustado poder compartir con él el resultado del trabajo, que según pudimos explicarle pensábamos llevar a cabo, pero nos dejó en diciembre de 2019 antes de que pudiéramos hacerlo. Descanse en paz.

Finalmente, no podemos olvidarnos de Vicente Burillo, M^a Luisa Hernández, Manuel Rodríguez Redondo y Juan Manuel Cañas, que han formado parte de GHU y ahora andan en otros proyectos

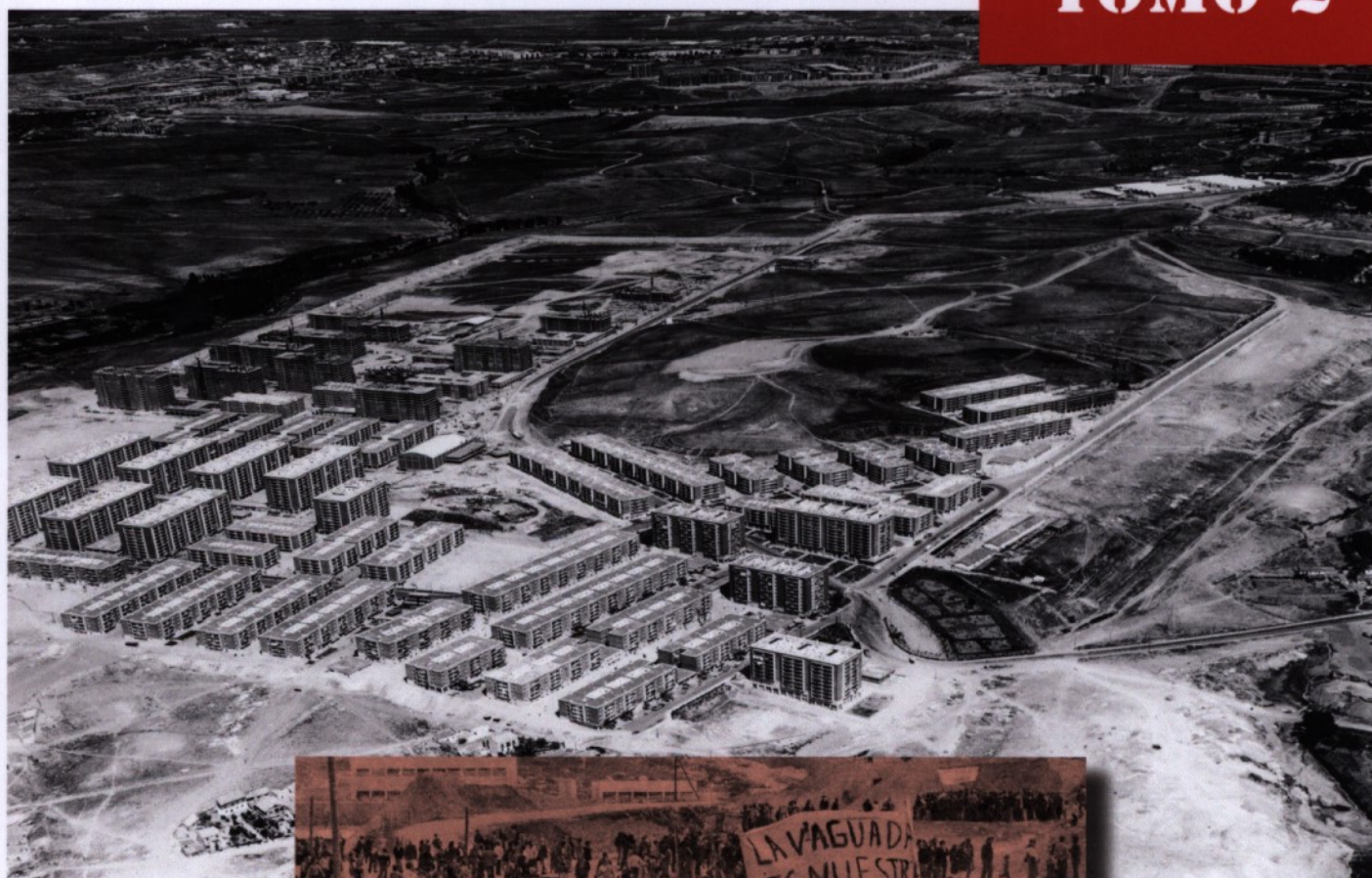
En definitiva, queremos reconocer a todas las personas e instituciones que nos han ayudado en la realización de esta publicación: cediendo material fotográfico, abriéndonos las puertas de edificios para proceder a su fotografiado, facilitando el acceso a sus archivos particulares o públicos o compartiendo con nosotros los recuerdos de su vida en nuestro Barrio.

A todos ellos, ¡gracias!



BARRIO DE EL PILAR. UNA HISTORIA URBANA

TOMO 2



**Escuela Popular
de Personas Adultas
del barrio de El Pilar**

.....
Grupo de Historia Urbana
Barrio de El Pilar

BARRIO DE EL PILAR. UNA HISTORIA URBANA

TOMO 2

- 1. El barrio
- 2. El centro
- 3. El barrio de El Pilar

**Escuela Popular
de Personas Adultas
del barrio de El Pilar**
.....
Grupo de Historia Urbana
Barrio de El Pilar

ÍNDICE TOMO 2

EL MOVIMIENTO VECINAL EN EL BARRIO DE EL PILAR - - - - -	1
1.- Los inicios del movimiento vecinal - - - - -	2
2.- El movimiento vecinal en los albores de la democracia - - - - -	-21
LA VAGUADA OBJETO DE DESEO - - - - -	-29
1.- Representación gráfica de los terrenos de La Vaguada- - - - -	-30
2.- Gestación del Centro Comercial- - - - -	-36
3.- Gestación del cierre de la M-30 - - - - -	-47
CRONOLOGÍA DE LA LUCHA VECINAL POR LA VAGUADA - - - - -	-53
1.- 1975 - - - - -	-54
2.- 1976 - - - - -	-58
3.- 1977 - - - - -	-66
4.- 1978 - - - - -	-83
5.- 1979 - - - - -	105
EL DESENLACE - - - - -	119
1.- El centro comercial Madrid 2 (1980-1983) - - - - -	120
2.- El centro cultural La Vaguada (1980-1992) - - - - -	143
3.- El cierre de la M-30 - - - - -	169
Anexos - - - - -	182

EL MOVIMIENTO
VECINAL,
EN EL BARRIO
DE EL PILAR

