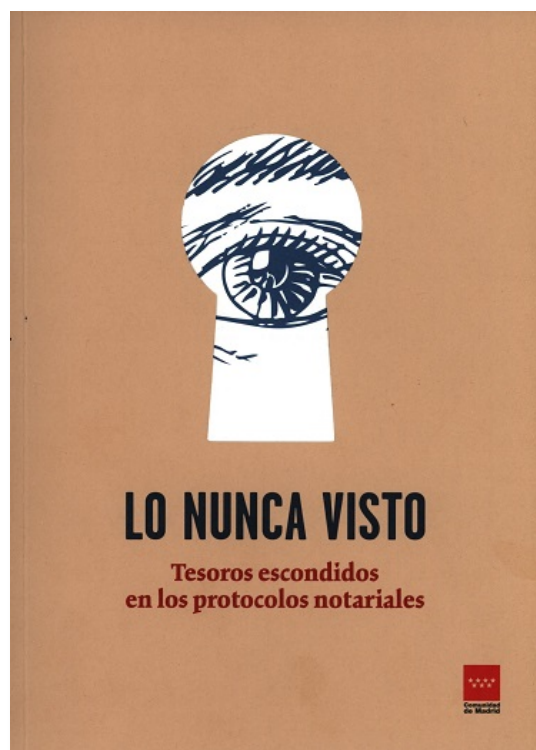




LO nunca visto : tesoros escondidos en los protocolos notariales / [comisaria, Beatriz García Gómez ; textos, Beatriz García Gómez y Plácido Barrios Fernández ; presentación Mariano de Paco Serrano]. -- Madrid : Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, Dirección General de Patrimonio Cultural, D.L. 2024

62 p. : il., plan., alz., secc. ; 30 cm.

Catálogo de la exposición "Lo nunca visto. Tesoros en los protocolos notariales" celebrada en el espacio ZonaZero del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid

Bibliografía: p. 62

D.L. M. 9098-2024

ISBN 978-84-451-4121-2

1. Archivos 2. Catálogos de exposiciones 3. Exposiciones 4. Patrimonio cultural 5. Patrimonio documental 6. Patrimonio histórico I. Barrios Fernández, Plácido II. García Gómez, Beatriz III. Paco Serrano, Mariano de IV. Madrid (Comunidad Autónoma). Consejería de Cultura, Turismo y Deporte V. Madrid (Comunidad Autónoma). Dirección General de Patrimonio Cultural

6.00 Patrimonio histórico

COAM CA-6991



LO NUNCA VISTO

**Tesoros escondidos
en los protocolos notariales**



LO NUNCA VISTO

**Tesoros escondidos
en los protocolos notariales**

COMUNIDAD DE MADRID

PRESIDENTA

Isabel Díaz Ayuso

CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Mariano de Paco Serrano

VICECONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Carlos Daniel Martínez Rodríguez

DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y OFICINA DEL ESPAÑOL

Bartolomé González Jiménez

SUBDIRECTOR GENERAL DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL

Javier Díez Llamazares

EXPOSICIÓN

ORGANIZA

Dirección General de Patrimonio
Cultural y Oficina del Español.
Subdirección General de
Archivos y Gestión Documental

COMISARIA

Beatriz García Gómez
Directora del Archivo Histórico
de Protocolos de Madrid

COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO

Área de Planificación y
Programación Archivística de
la Subdirección General de
Archivos y Gestión Documental

SELECCIÓN DOCUMENTAL

Área de Planificación y
Programación Archivística de la
Subdirección General de Archivos
y Gestión Documental. Servicio
de Difusión y Divulgación

Archivo Histórico de
Protocolos de Madrid

DISEÑO

estudio blg

CATÁLOGO

EDITA

Comunidad de Madrid

COORDINA

Área de Planificación y Programación Archivística
de la Subdirección General de Archivos y Gestión
Documental. Servicio de Difusión y Divulgación

TEXTOS

Área de Planificación y Programación Archivística
de la Subdirección General de Archivos y Gestión
Documental. Servicio de Difusión y Divulgación

Beatriz García Gómez. Directora del Archivo
Histórico de Protocolos de Madrid

Plácido Barrios Fernández. Notario
de Alcalá de Henares

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

estudio blg

IMPRIME

BOCM

© de esta edición: Dirección General de Patrimonio
Cultural y Oficina del Español. Consejería de Cultura,
Turismo y Deporte. Comunidad de Madrid.

© de los textos: los autores.

© de las imágenes: Archivo Histórico de
Protocolos de Madrid, Archivo Regional de la
Comunidad de Madrid, Subdirección General
de Archivos y Gestión Documental, Jonás Bel.

ISBN: 978-84-451-4121-2

Depósito legal: M-9098-2024

Publicado en España - Published in Spain

Índice

<i>Presentación</i>	5
<i>Una mirada curiosa a los protocolos notariales</i>	7
<i>Nada antes que la fe</i>	15
<i>Lo nunca visto</i>	20
✱ <i>Tesoros escondidos entre los tomos</i>	23
✱ <i>A pie de calle</i>	26
✱ <i>A vista de pájaro</i>	32
✱ <i>Pasaron ante mí</i>	36
✱ <i>Rancio abolengo</i>	40
✱ <i>En testimonio de verdad</i>	44
✱ <i>Patrimonio reciclado</i>	47
✱ <i>Un punto de frivolidad</i>	50
✱ <i>Artistas y devotos</i>	52
✱ <i>Seña de identidad</i>	57
✱ <i>En la vida y en la muerte</i>	58

Corona y Enamada de ella una sierpe En la
 forma y manera que las mandamos estam-
 par e neste escudo que es atal



del qual dho e fuido de armas ante vsar preciamens
 Los sucesores de este may diazgo y siempre se anomen-
 bran y llamar de dho apellido sin mezcla de otro
 guno y tener y traer las dhas armas sin otras ni
 mezcla de las y de lo contrario si cieren puse la fue-
 ron al siguiente En grado y reservamos en mis
 condes flos Libre facultad de quitar y anidir en las
 dhas armas y escudo de las Lo que quisiere en
 qualquier tiempo de mis dias sin que parestar
 serba especial se entienda que sea derogada ni
 mntada en todo ni en parte ni en cosa alguna de
 referba general que tenemos decha y sacamos de

Presentación

MARIANO DE PACO SERRANO

Consejero de Cultura, Turismo y Deporte

El Archivo Histórico de Protocolos de Madrid tiene el reconocimiento del mundo científico, que lo considera fuente básica para la reconstrucción de la historia de España y de Madrid, sede de la Corte y capital del país. Sin embargo, cualquier ciudadano ajeno al ámbito de los archivos, es muy probable que nunca haya oído hablar de este gran centro y, por tanto, desconozca los inmensos tesoros que cobijan los tomos centenarios que guardan sus estanterías.

Con la finalidad de que todos los madrileños conozcan el rico patrimonio documental que les es propio, los Archivos de la Comunidad de Madrid ponen el punto de mira en un aspecto novedoso y atractivo de los protocolos notariales para, utilizando una escenificación original y sorprendente, trasladarnos al despacho de un escribano que vivió en el Madrid del Siglo de Oro.

Así, el espacio expositivo ZONAZERO, ubicado en el hall principal del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, nos regala de nuevo una propuesta singular y versátil, adaptada a todos los públicos, para que desde los expertos en la materia a los más profanos puedan disfrutar de los cientos de curiosidades que pueden aparecer entre los tomos de los protocolos notariales insertos junto a testamentos, inventarios de bienes y almonedas o cartas de venta.

Planos, fotografías y dibujos cuyo contenido es tan variado como las propias reacciones de los visitantes al contemplar, por ejemplo, los diseños que algunos escribanos realizaban para invalidar el espacio en blanco que quedaba tras finalizar el documento o los irreverentes naipes pertenecientes a barajas españolas encontradas entre los folios de varios tomos, un claro reflejo de la situación política y social que se vivía en el país tras la Revolución de Septiembre, que supuso el destronamiento y exilio de la reina Isabel II.

La exposición *Lo nunca visto* es una acertada puesta en valor del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, no sólo como fuente documental para estudios globales o concretos sobre la actividad de las personas e instituciones de épocas pasadas, sino también y, sobre todo, por su carácter de testimonio y garantía de los derechos de los ciudadanos. Sus tomos guardan millones de historias y personajes, pues las escrituras notariales nos invitan a conocer la vida privada de los madrileños: cuáles eran sus ocupaciones, cómo eran sus casas, los enseres y ajuar doméstico que tenían, sus costumbres y otros muchos detalles de su día a día.

En definitiva, nos encontramos ante una interesante apuesta que nos invita a detenernos en lo más llamativo y curioso abriéndonos de par en par las puertas de la historia. Un magnífico ejemplo de cómo desde la Comunidad de Madrid trabajamos para dar la máxima difusión a la cultura haciéndola accesible a todo tipo de público, para su disfrute y aprendizaje.

Sólo me queda animar a los madrileños a mirar por el ojo de la cerradura y acceder por él al despacho del escribano para retroceder en el tiempo y perderse entre los grandes tomos de protocolos notariales donde lo increíble da paso a lo real y lo inconcebible a lo auténtico.

