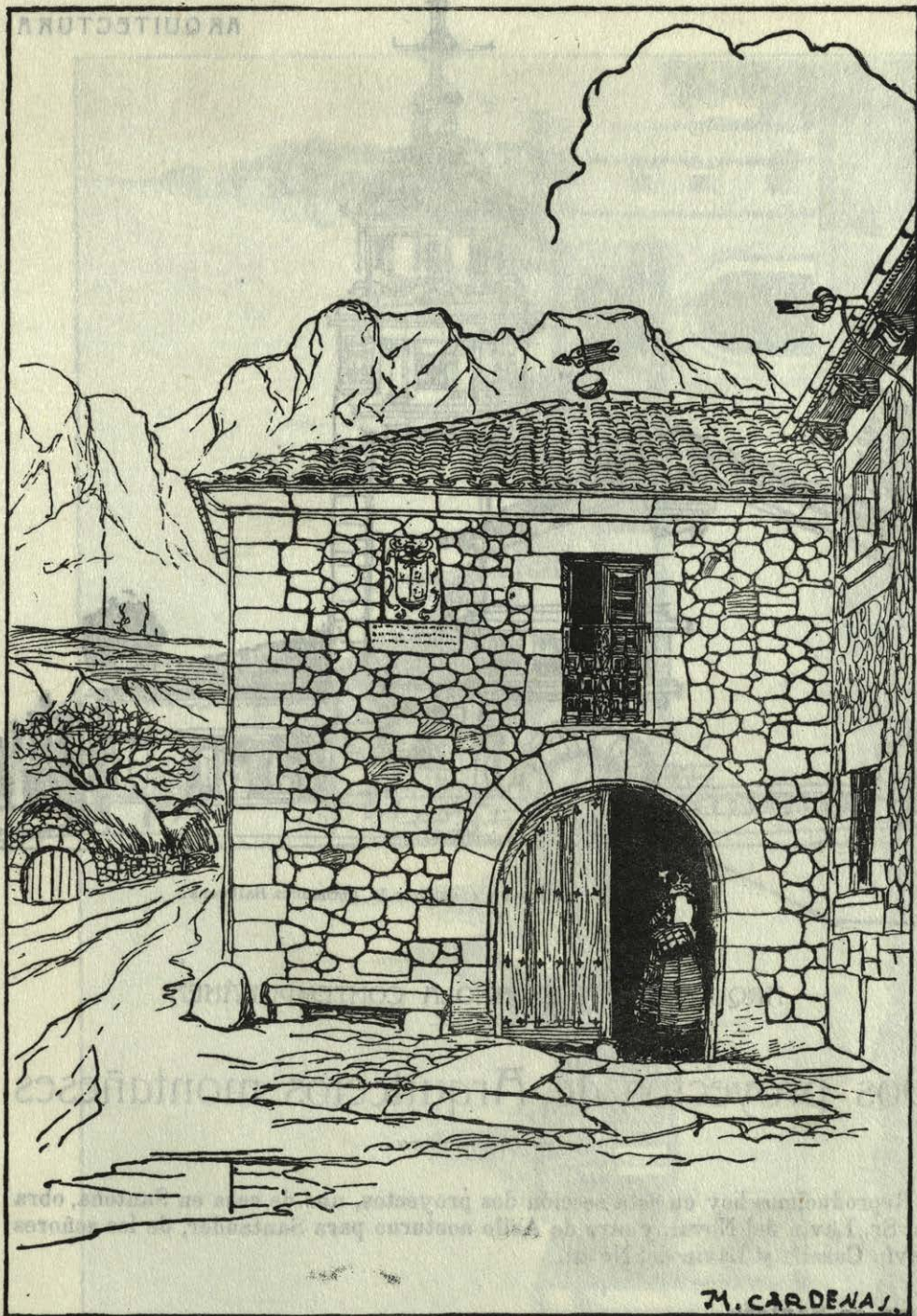
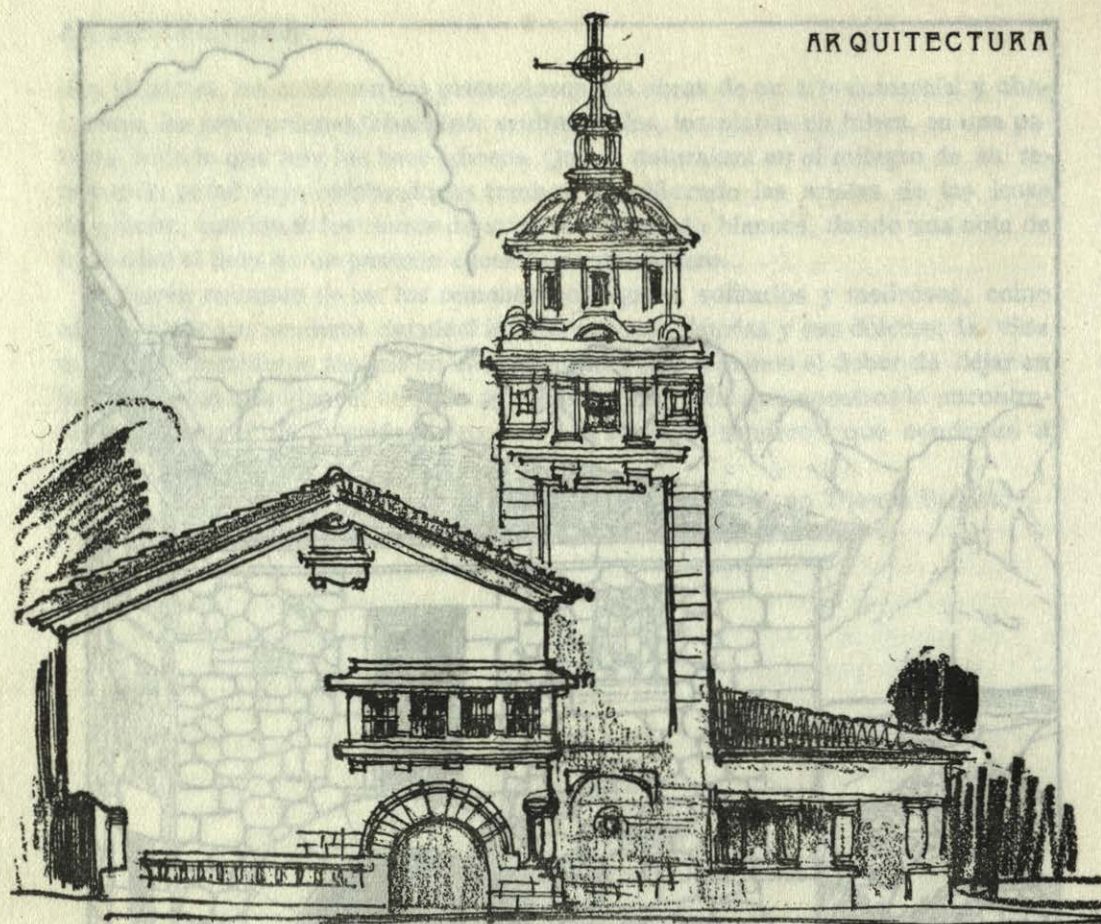




ARMAS DE LOS GUSSETINOS DESCEN
DIENTES POR LINEA DE VARON DE
LA MVI ANTIGA NOBLE E JII CASA
I SANGRE DEL MAIORAZGO DE EL
MISMO APELLIDO ESISTENTE EN EL
BARRIO DE ABAJO DE ESTE LUGAR D
VEGACERVERA.

Casa rural en Vegacervera (León).—Dibujo del
Arquitecto Manuel de Cárdenas.



Dibujo del arquitecto R. Fernández Balbuena..

ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

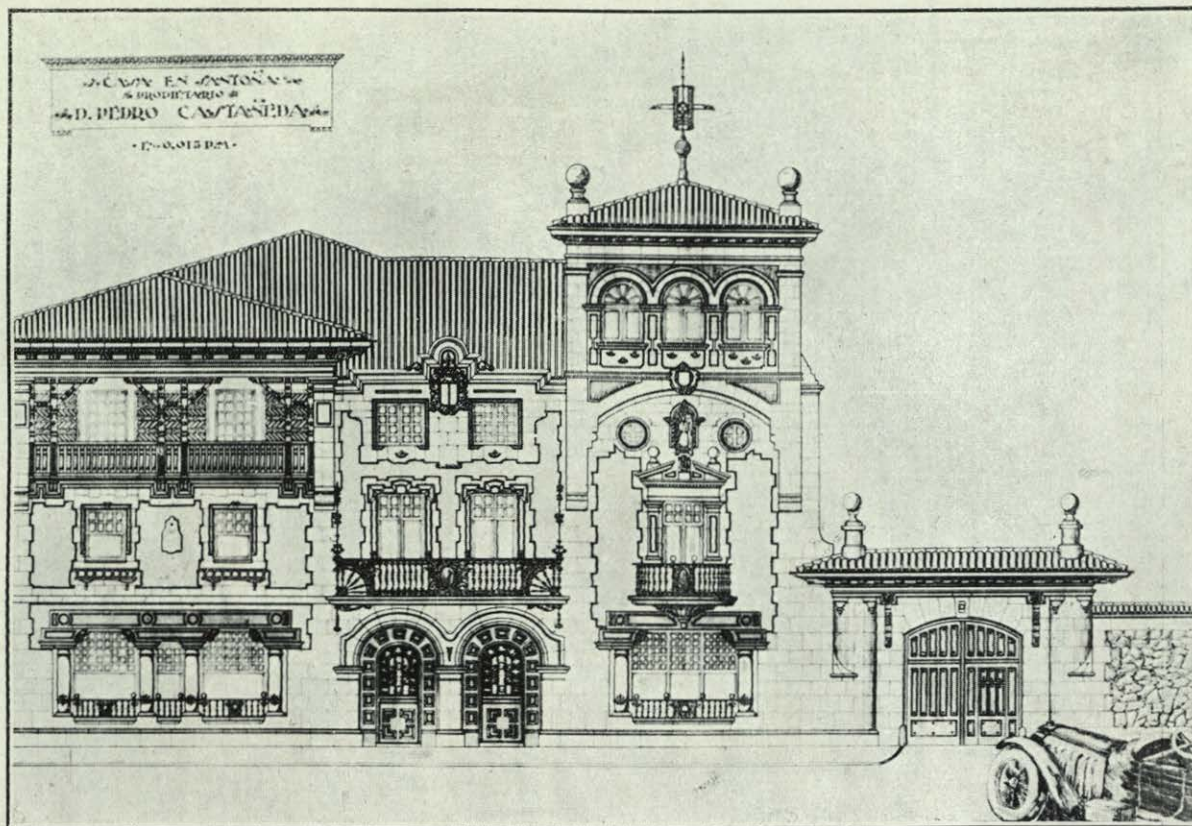
Dos proyectos de Arquitectos montañeses

Reproducimos hoy en esta sección dos proyectos, uno de casa en Santoña, obra del Sr. Lavín del Noval, y otro de Asilo nocturno para Santander, de los señores Lavín Casalis y Lavín del Noval.

Casa en Santoña.

Es proyecto de reforma y ampliación de una modestísima casa. Ha tenido por ello bastantes pies forzados.

El propietario deseó que fuese de *estilo montañés*, siguiendo un criterio hoy muy generalizado entre la gente de esa tierra, como consecuencia del renacimiento que á tal estilo dió Rucabado. Está, pues, inspirado en motivos regionales, transformados siguiendo la corriente iniciada por ese malogrado arquitecto.



PROYECTO DE CASA EN SANTOÑA
(SANTANDER).

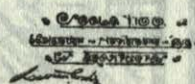
ARQUITECTO: V. LAVÍN DEL
NOVAL.

1998 年 10 月

2012
and is not

situadas, tanto de

1900



Todas las ciudades, villas y pueblos de gran vecindario, en una ú otra forma, cuentan con instituciones análogas; pueden citarse, entre otras, la de Berlín, fundada en 1887; el Asilo de la Unión Santa Olana, en Londres, y otras muchas en poblaciones europeas y americanas.

(1) Párrafos de la Memoria del proyecto.

ARQUITECTURA

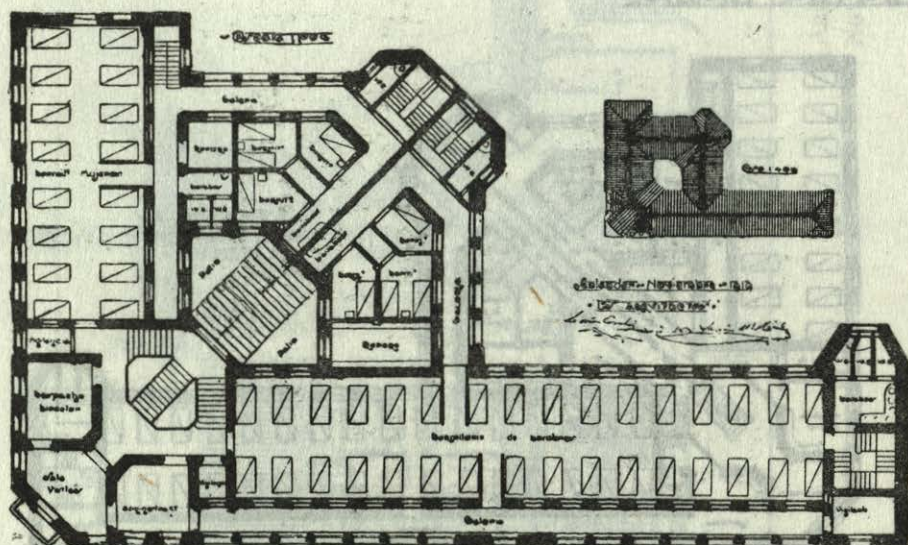
En casi todos los edificios de alguna importancia, del destino á que nos referimos, se halla grabada, en lugar muy visible, una inscripci3n que dice así:

Esta casa de hospitalidad nocturna, ofrece abrigo gratuito y temporal para la noche á las personas sin asilo, sin distinción de sexo, edad, nacionalidad y religi3n, á condici3n de que observen las medidas de orden, moralidad é higiene prescritas en el Reglamento.

La entrada en estos asilos es generalmente de siete á nueve de la noche, y la salida á las siete de la mañana.

PLANTA PRINCIPAL

CUBIERTA



En los pueblos de poco vecindario, se dispone únicamente de pequeños albergues ó refugios, con la debida separaci3n de sexos, pero sin servicio especial anexo alguno.

Desde el punto de vista arquitect3nico se distinguen dos sistemas, ó, mejor dicho, tres: albergue en com3n, separado ó por celdas, y mixto, adoptándose uno ú otro seg3n las circunstancias particulares de cada localidad.

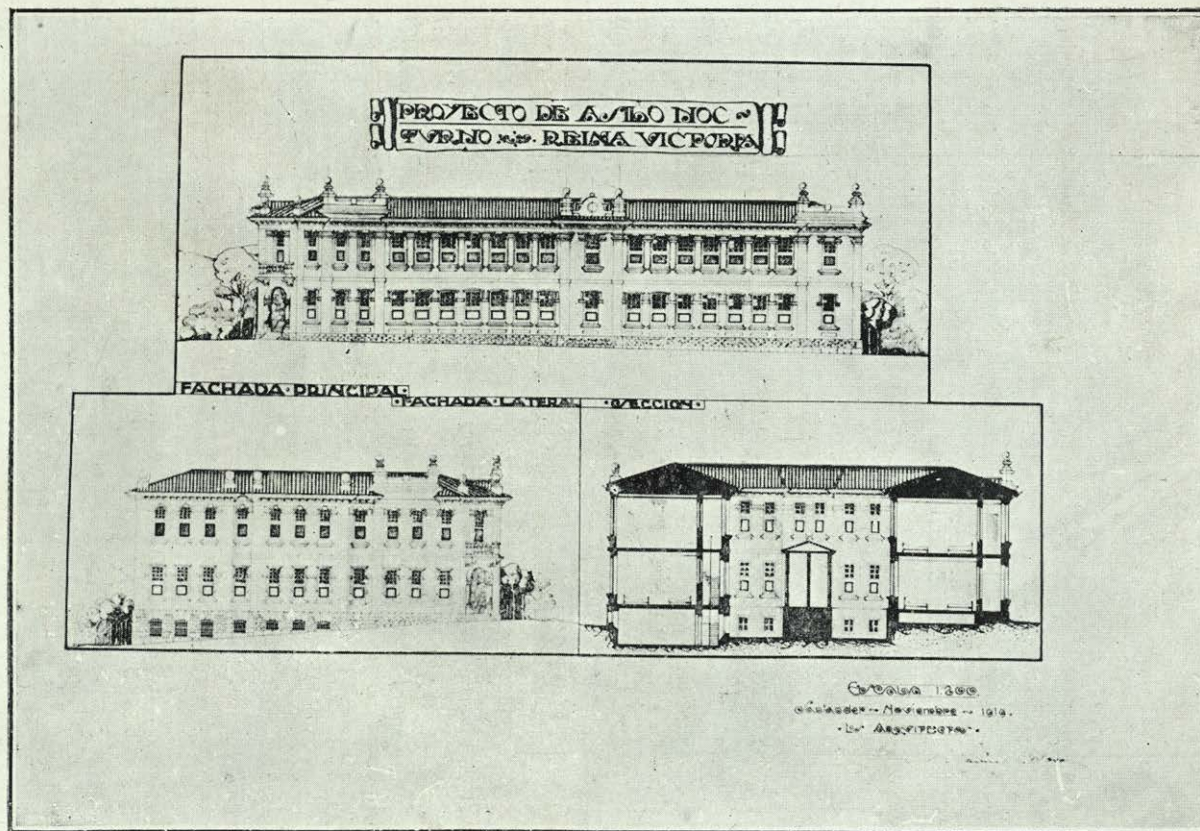
En la mayor parte de los casos, estos asilos, aun siendo instituciones oficiales, se confía su administraci3n á Juntas especiales autónomas, utilizando de este modo las iniciativas particulares.

En España son pocas las poblaciones, aun las más importantes, que tienen bien organizados y funcionando estos asilos nocturnos, y contadísimas las demás que tienen tal servicio debidamente atendido.

En esta ciudad, el aumento de la vida comercial é industrial, la multiplicaci3n y facilidad de los medios de transporte, juntamente con el crecimiento de su vecindario, ha traído como consecuencia el aumento también de la poblaci3n flotante en todos los órdenes, agravándose y agudizándose el problema que se trata de resolver, en tales términos, que era una necesidad urgentísima la creaci3n y funcionamiento de un Asilo nocturno, único medio para poder clausurar las infectas casas de dormir.

Afortunadamente, puede considerarse ya un hecho la soluci3n de tal proble-

ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA



PROYECTO DE ASILO NOCTURNO
«REINA VICTORIA» EN SANTANDER.

ARQUITECTOS: LAVÍN CASALIS
Y LAVÍN DEL NOVAL.

ma, solución inesperada en cierto modo, después de tantos intentos de gente de buena voluntad, todos frustrados, desgraciadamente, en épocas anteriores.

La iniciativa del gobernador civil de la provincia, señor Marqués de Valdavia, nunca bastante ensalzada, acogida calurosamente por otras personas, inspiradas en los más delicados sentimientos de caridad, va á poner término al estado actual de cosas, señalando en una fecha el recuerdo imperecedero de su paso por el Gobierno de esta provincia, el desprendimiento y generosidad del incógnito donante principal y de todos cuantos de algún modo contribuyen á la realización del hermoso pensamiento de construir la casa de hospitalidad nocturna "Reina Victoria".

El sistema adoptado en el proyecto de que forman parte estos apuntes es el mixto, si bien domiando el albergue en común al separado ó por celdas. Aun dentro del sistema elegido se hace notar que se da más importancia al albergue de hombres, por demostrar la experiencia que éstos son en mayor número en la población flotante necesitada.

El edificio se supone emplazado en la línea Sur de la calle de la Habana, esquina á otra también proyectada y normal á la primera, frente al Asilo "La Caridad". Afecta en planta una forma irregular, estando constituido por dos cuerpos de edificio formando escuadra de brazos desiguales, unidos por otro cuerpo interior, simétrico con relación á la bisectriz del ángulo formado por los citados primeramente.

Constará de planta de sótano (utilizable en la parte más baja del terreno de asentamiento, y de saneamiento en la parte más alta, salvo las porciones que se indican rellenas, en los planos), planta baja y planta principal.

En la planta de sótanos utilizables, se disponen los servicios generales de desinfección, lavaderos mecánicos y de pilas ó tazas, secaderos, depósitos de combustibles, W. C., etc.; en la planta baja, el portal único de ingreso, vestíbulos, cámaras de despiojamiento, baños y duchas, roperos, dormitorios en común, cuartos de vigilancia y de custodia de objetos, galerías y pasillo, escaleras, W. C., lavabos, etcétera; en la planta principal, la Dirección, Administración, dormitorios en común, dormitorios separados, cuartos de vigilancia, roperos, galerías, pasillos, escaleras, W. C., lavabos, etc. Atendida la orientación de los dormitorios, se dispone en la parte Norte una galería de paso entre la fachada y aquéllos y otra en el Oeste.

El ingreso en el Asilo se verifica por un portal único, abierto, en comunicación al frente con la escalera principal, y lateralmente á izquierda y derecha con los vestíbulos, independientes, de hombres y mujeres; contiguo á éstos se sitúan unos pequeños departamentos para la entrega en depósito ó custodia de aquellos objetos de que fueren portadores los asilados, que á su salida han de recoger en este mismo lugar. Desde estos mismos vestíbulos, por pasillos y galerías, hay acceso á las cámaras de despiojamiento, y desde éstas á los cuartos de baño y duchas; saliendo de éstas por galería simplemente, ó por escaleras y galerías, se llega á los dormitorios de planta baja ó á los del piso principal, respectivamente.

La salida se verifica por lugares distintos, bien directamente desde los dormitorios á las galerías y vestíbulos correspondientes, ó bien por el intermedio de escaleras dispuestas á este objeto, próximas á los departamentos de lavabos y W. C.

El número de asilados puede ser de 36 mujeres y 68 hombres, ó sea en junto 104.