

Libros, Revistas, Periódicos.

LIBROS ESPAÑOLES

EL CASTILLO DE SAN FELIPE DE MAHÓN (monografía histórica). *Xavier Dusmet Arizcum*. Prólogo de Francisco Hernández Sans. Un volumen en 8.º, de 131 páginas, 3,50 pesetas.

ASOCIACIÓN DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA. ANUARIO MCMXIX. Barcelona.

Insértanse en el nutrido tomo publicado por la Asociación hermana, la Memoria presidencial leída por su Presidente Sr. Gustá y Bondia; el magistral trabajo que sobre *Las ciudades españolas y su arquitectura municipal al finalizar la Edad Media* leyó el Sr. Lampérez al ingresar en la Academia de la Historia; una nota de información sobre el servicio de *Conservació i catalogació de monuments del Institut d'Estudis catalanes*; un estudio sobre *El Castell de La Geltrú*, casa señorial fortificada de Vilanora, formada por restos de muy diversos tiempos, desde el siglo XII hasta el XVII, edificio de escasa importancia que, encontrándose abandonado y en ruinas, fué estudiada su conservación por el Servicio de Conservación y Catalogación de los Monumentos catalanes, acordándose, en vista de él, conservar las tres crujías existentes en torno del patio y completar una casi enteramente derruida, destinando el edificio construido á escuelas; un informe de D. Jerónimo Martorell sobre *La col·lecció Font i Gumá de rajoles valencianes y catalanes*, colección cedida por su propietario á los Museos de Barcelona á condición de que fuera adquirido y restaurado el castillo de La Geltrú, destinándolo á escuelas de la villa; una información gráfica sobre el *Concurso de edificios y establecimientos urbanos terminados durante el año 1917*; notas necrológicas de los arquitectos asociados fallecidos durante el año; una información pública de la Asociación en la que se publica un dictamen muy interesante sobre el proyecto de restauración de la capilla del Santísimo Sacramento, de la Parroquia del Pi, y varios otros informes y dictámenes; un apéndice I, en el que se inserta un índice de disposiciones legales, y un apéndice II, conteniendo listas de arquitectos, maestros de obras y contratistas.—T.

LA ESCULTURA FUNERARIA EN ESPAÑA. Provincias de Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, por *Ricardo de Orueta*. Junta para ampliación de Estudios é Investigaciones científicas. Centro de Estudios históricos. Madrid, 1919.

Es este tomo el primero de una serie que constituirá un *Corpus* de nuestra escultura funeraria de la Edad Media y del Renacimiento. El estudio es interesantísimo y de gran utilidad. El Sr. Orueta ha apurado todo lo posible la materia en las provincias de que se ocupa este volumen, y nos da á conocer una porción de sepulcros desconocidos, algunos muy bellos. La clasificación está hecha por quien, como el autor, conoce muy bien la escultura española. Lástima que el libro resulte algo profuso por desviarse con frecuencia el Sr. Orueta del tema que trata, con disquisiciones más literarias que científicas.—T.

LA TEORÍA ANTIRRESTAURADORA EN ARQUITECTURA.—*Conde de Santibáñez del Río* (Conferencia pronunciada en la Escuela de Caminos, Canales y Puertos el 15 de Enero de 1916). Diciembre, 1918.

El texto de este folleto es una Conferencia dada por el conde de Santibáñez

del Río en la Escuela de Caminos, en la clase del Sr. Machimbarrena. Sirviéronle de principal guía los estudios escritos sobre el tema por D. Vicente Lampérez y el marqués de la Vega Inclán, cuyos trabajos de conservación en el alcázar de Sevilla elogia. Cita también á Ruskin y Viollet-le-Duc. Sus aficiones literarias llévanle á declararse en esta Conferencia antirrestaurador en nombre del ambiente poético de los viejos monumentos. Termina con unos párrafos titulados "Elogio de las ruinas, —T.

LIBROS EXTRANJEROS

L'ART DU LA CHAMPAGNE. Région de Troyes (Les arts français). *A. Babeau*, ill., in 4.º, De Boccard, 6 fr.

MÉTHODE PRATIQUE DE PERSPECTIVE APPLIQUÉE AU DESSIN D'APRÈS NATURE. *A. Grosclande*. 26 pl., 128 fig., in 8.º, Bornemann, 3 fr. 50.

TRAITÉ PRATIQUE DE CONSTRUCTION DES ABATTOIRS. *A. Tournot*. Fig. et plans, in 8.º, construction moderne; 20 frs.

TYPE DE RAPPORT EXPLICATIF ET JUSTIFICATIF DE L'ALIMENTATION EN EAU DUNE VILLE POUR PETITES VILLES ON COMMUNES. *J. Gilbert*, 6 pl. (36 p.), in 4.º, Dunod, 4 fr.

LA DESTRUCTION DES MONUMENTS SUR LE FRONT OCCIDENTAL, reponse aux plaidoyers allemands, *Auguste Marguillier*, 49 pl., in 8.º, Vau Oest. 5 frs.

VILLES MEURTRIÈRES DE FRANCE-ARRAS. *Henri Potez*. 32 pl. (64 p.), in 16, Van Oest, 2 frs.

MAÇONNERIES ET HOURDIS. Terrassements, maçonneries en béton, en moellons, en briques, hourdis, dallages, cubage des maçonneries, 17 grav., in 16. *Libr. Larousse*. 0,50 frs.

REVISTAS ESPAÑOLAS

CARTILLAS EXCURSIONISTAS "TORMO,": IV SEGOVIA (conclusión) (*Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, Año XXVII. Tercer trimestre, Madrid 1.º de Septiembre de 1919.)

Conclúyese la detenida guía de Segovia del Sr. Tormo con la descripción de numerosas iglesias, del Museo y de varios conventos y casas particulares.

EXCURSIÓN A PASTRANA. *Luis M.ª Cabello Lapiedra*. (*Boletín de la Sociedad Española de excursiones*, año XXVII, tercer trimestre, Madrid 1.º de Septiembre de 1919.)

Hállase esta villa en la provincia de Guadalajara. De sus murallas quedan en pie dos puertas.

El edificio más importante de ella es el palacio de los Duques, del año 1542, muy sobrio, con algún recuerdo en su portada de la fachada principal del Alcázar de Toledo. Está hoy desmantelado y en ruinas, sin su antigua escalera, chimeneas y puertas. Quedan algunos hermosos artesonados de la época y restos de zócalos de azulejos de tipo corriente.

En la colegiata se ven restos sin importancia de construcciones de edad media entre la fábrica principal, comenzada en 1625.—T.

REVISTAS EXTRANJERAS

XLIII^e CONGRÈS ANNUEL DES ARCHITECTES FRANÇAIS. Paris 23 Juin 1919. G. Cailleux. (*L'Architecture*, Journal Bimensuel. Anné 1919, premier Septembre. Núm. 17. Paris.)

El resumen de las tareas del Congreso se debe á Mr. Cailleux, su secretario. Las cuestiones principales que en él se trataron fueron las siguientes: Reconstrucción de las regiones devastadas por la guerra; construcción de abrigos confortables; necesidad de terminar con la explotación de que son víctimas algunos *sinietrados*, estableciendo una tarifa de honorarios para la apreciación de los perjuicios de guerra, tarifa solicitada urgentemente por el Ministerio de las regiones libertadas; seguros de riesgos profesionales de los arquitectos.

Las conferencias dadas con motivo del Congreso estuvieron á cargo del capitán aviador Bouché, que habló sobre los levantamientos fotográficos en avión y su utilidad para establecer los perjuicios ocasionados por la guerra y para la reconstitución del catastro en las regiones devastadas; de M. Emile Dupuy que habló sobre *El arquitecto en las regiones devastadas*, la labor que tendrá que realizar y los medios que empleará para vencer las dificultades presentes; de M. Kula, que habló sobre el aprendizaje y el preaprendizaje, examinando la necesidad de apartar de las tentaciones de la calle á los niños de doce á catorce años, disciplinándolos, inculcándoles el amor al trabajo y haciéndoles éste agradable. Terminóse el Congreso con una interesante visita á Reims. Las estatuas destrozadas de la catedral no serán reconstituídas. Unicamente se reharán con los fragmentos de ellas que parezcan.—T.

LES CIMENTS POUR LE BETON STANDARDISÉ. (*Chronique industrielle*, 10 Septembre 1919.)

PERIÓDICOS ESPAÑOLES

Temas aragoneses.—LA CASA ALTOARAGONESA. Felipe Alaiz. (*El Sol*, Madrid 11 de Junio de 1919).

Coméntase y elógiase el estudio de D. Ricardo del Arco, publicado en esta Revista sobre ese tema, y se hacen algunas consideraciones sobre los diversos tipos de vivienda del alto Aragón.

La vida artística.—LA MONCLOA Y EL PALACETE DE LA MONCLOA. III. Francisco Alcántara. (*El Sol*, Madrid 8 de Julio de 1919).

La fundación de la Moncloa remonta al último cuarto del siglo XVIII. Desde entonces formó parte del escenario de la vida matritense. El ambiente que tuvo hasta hace algunos años, fué extraordinariamente pintoresco.

PERIODICOS EXTRANJEROS

LES ÉGLISES DE FRANCE DÉTRUITES PAR LES ALLEMANDS (*La France illustrée*, 13 Septembre 1919).

UNE FRANCE SANS ÉGLISES ET SANS CHATEAUX. L. Corpechot. (*Le Gaulois*, 27 Septembre 1919).

LES MOSQUÉES DE CONSTANTINOPLE. C. Chryssá phidés. (*Le Gaulois*, 20 Septembre 1919).

L' ARCHITECTURE PARISIENSE, G. Monrey (*Le Gaulois*, 27 Septembre 1919).