

ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS.

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PRÍNCIPE, 16

AÑO VII

Madrid, marzo de 1925.

NÚM. 71

SUMARIO

AMADEO LLOPART.....	El Urbanismo en la Escuela de Barcelona.
GERMÁN R. ARIAS Y FRANCISCO FÁBREGAS.	Proyecto de urbanización de la plaza de Cataluña.
JUAN RÍOS COGOLLOS Y NARCISO ESCRIGAS.	La urbanización de la plaza de la Universidad.
MANUEL GARCÍA Y GREGORIO AZPIAZU....	Reforma de la Puerta de la Paz.
JUAN PADRÓS Y SANTIAGO CASULLERAS....	Los alrededores de la catedral y plaza del Rey.
JAIME FREIXA Y ANTONIO SARDÁ.....	Urbanización de una plaza frente a la catedral.
MATEO GAYÁ.....	Urbanización de la plaza de Antonio López.
EMILIO GUTIÉRREZ DÍAZ.....	Reforma de la entrada a la ciudad por la estación del Norte.

El Urbanismo en la Escuela de Barcelona ⁽¹⁾

REUERIDOS por la revista ARQUITECTURA para que colaborásemos con algún trabajo de urbanización en el loable esfuerzo que realiza el Comité de la Sociedad Central de Arquitectos, encargado de la misma, ponemos a su disposición los trabajos realizados por los alumnos de nuestra clase, previa la autorización del claustro de profesores, del que formamos parte, y la cual fué unánimemente concedida en Junta ordinaria.

(1). Dedicamos el presente número a la enseñanza del Urbanismo en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. Cumplimos así nuestro propósito de ir recogiendo en la revista las diversas orientaciones adoptadas respecto al problema. Queremos, asimismo, recopilar el criterio docente sustentado en la Escuela de Madrid, para que, con lo que afecta a los parques urbanizados de nuestra urbe — a los que dedicaremos también uno de los próximos números — y los trabajos ya publicados respecto al ensanche y reforma interior de la corte y de Bilbao, puedan los aficionados a esta clase de estudios conocer las distintas tendencias manifestadas en nuestro país.

Por lo que a la enseñanza del Urbanismo en Barcelona se refiere, su profesor, D. Amadeo Llopart, nos ha enviado tan abundante material gráfico, que, aun sintiéndolo mucho, no podemos darle cabida sino en sus aspectos principales. No se trata, por tanto, de una selección que obedezca a un criterio subjetivo, sino restricción impuesta por las necesidades del ajuste.
(N. de la R.)

Dichos trabajos, elaborados durante el presente curso, al igual que otros semejantes de cursos anteriores, responden al método seguido en la enseñanza de la asignatura de Urbanización, y son la síntesis de cuanto se ha explicado, visto y practicado durante el año académico. Cada uno de estos trabajos está confeccionado generalmente por dos alumnos, después de haber elegido libremente el tema tres meses antes de terminar las clases y de procurar se observaran las teorías expuestas, los ejemplos y documentos objeto de análisis y comentarios, así como los ejercicios prácticos, que, simultáneamente con todo ello, fueron desarrollados durante la primera etapa del curso.



PLAZA DE CATALUÑA ~ ~ DETALLE
Por los alumnos Sres. G. Arias y Fábregas.

Los temas propuestos para ser elegidos por los alumnos están siempre tomados de la realidad, a fin de que el problema pueda plantearse con pleno conocimiento de los datos, antecedentes y tradiciones que precisen para su resolución, y, además, se escogen con preferencia aquellas urbanizaciones de nuestra ciudad que puedan revestir mayor interés, así por su necesidad como por la oportunidad del momento en que las mismas se plantean; consiguiese con ello estimular su estudio por los alumnos, que se inicien en la cooperación activa de los problemas vitales urbanos y que apor-

ten, a su vez, soluciones varias, para que, en lo aceptable, puedan dar lugar, si ello es posible, al mayor acierto en la resolución definitiva de los mismos.

Otra finalidad que perseguimos con el método didáctico expuesto, es el procurar que la crítica de todo problema urbanístico se ejerza previo el conocimiento de aquellas teorías y normas admitidas generalmente por todos los tratadistas de urbanización, y evitar, aun con mayor interés, que se pueda llegar a fomentar la creencia de que un simple dibujante está capacitado para resolver cualquier problema urbano, sea de la índole que sea, desconociendo los principios básicos de urbanización, a los que han obedecido las mejores disposiciones cívicas, y aun a veces ignorando el que éstas y aquéllos existan.

AMADEO LLOPART,

Profesor de Urbanización de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona.