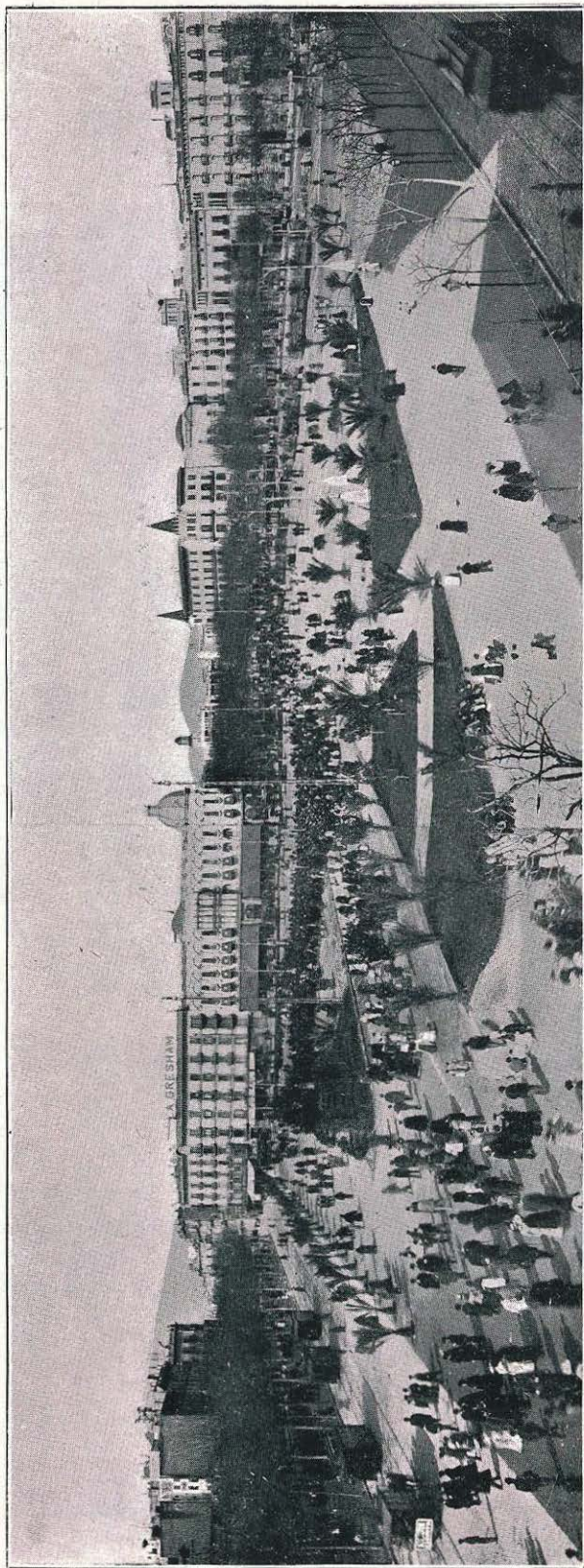
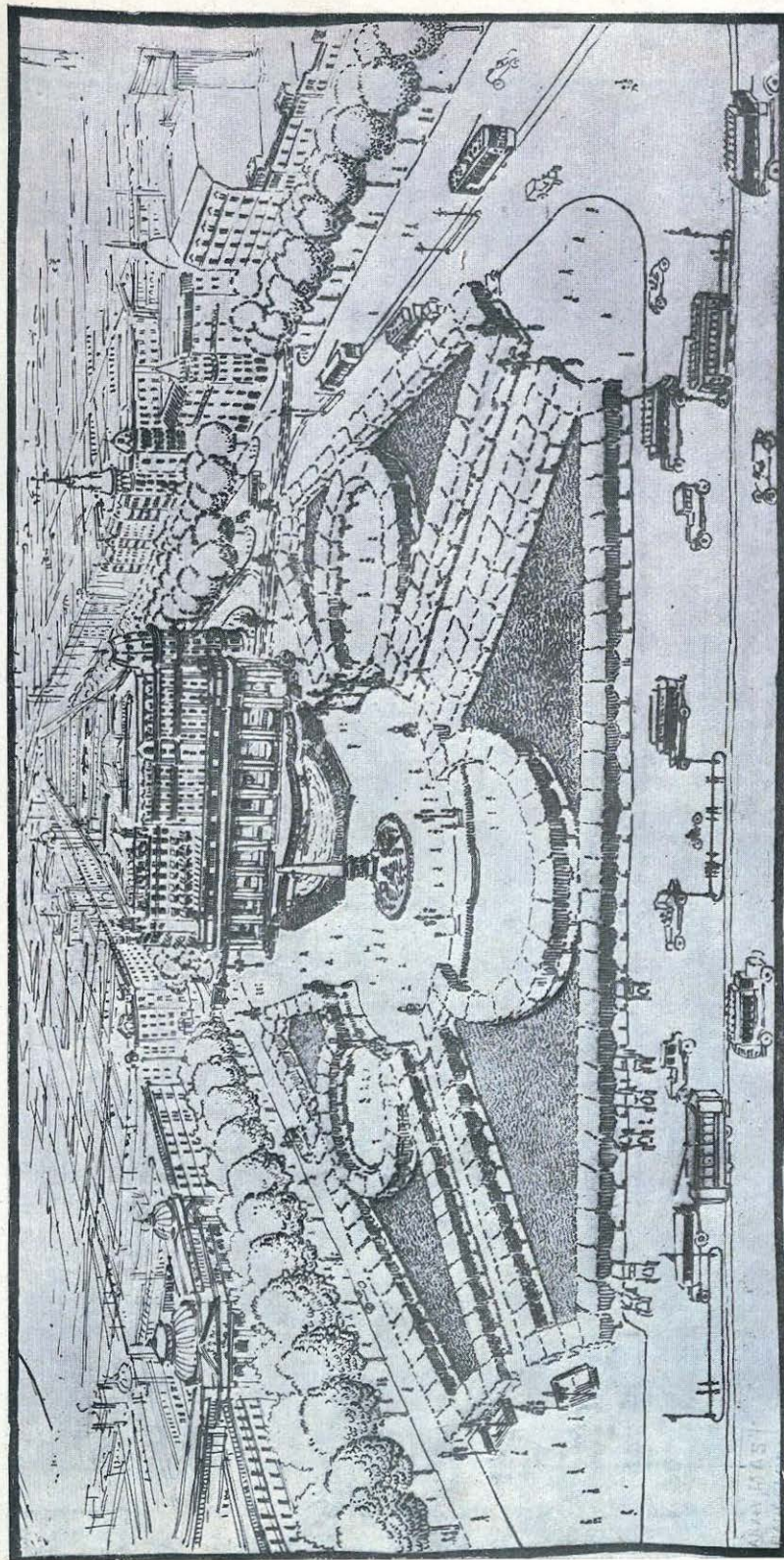




BARCELONA. — PLAZA DE CATALUÑA, ANTES DE LA REFORMA.

Fot. Arxiu Mas.

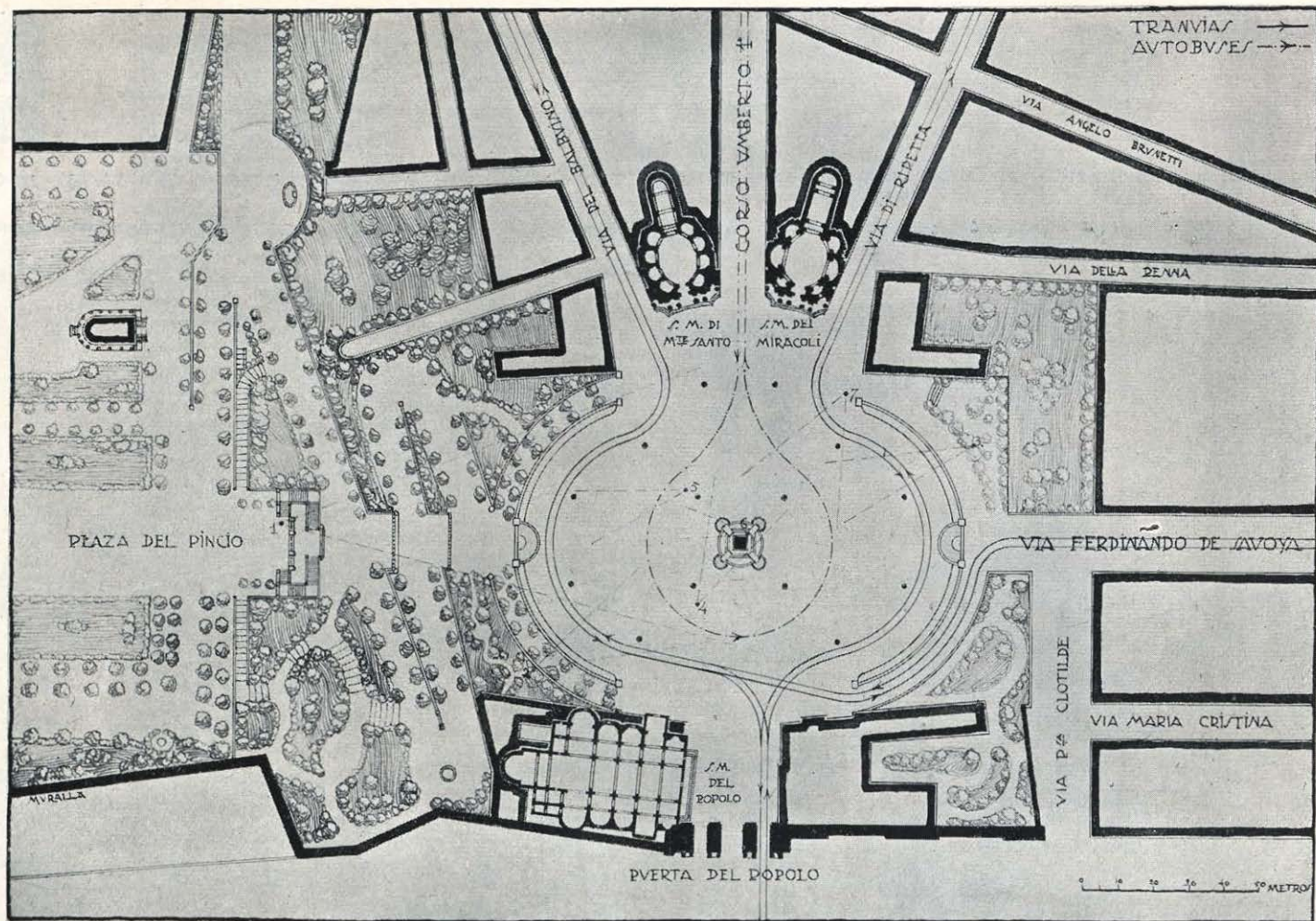




BARCELONA. — PLAZA DE CATALUÑA. — VISTA DE CONJUNTO.

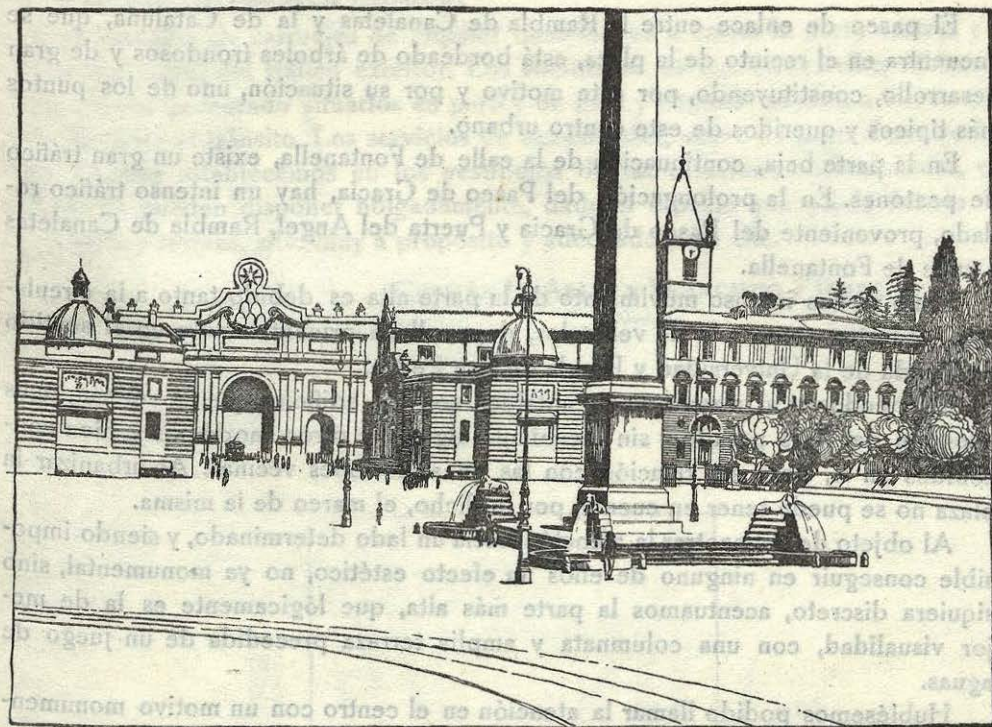
Proyecto de los alumnos D. Germán Rodríguez Arias y D. Fernando Fábregas.





ROMA. — PLAZA DEL POPOLO.

Viaje de prácticas. Plano levantado por el alumno D. Manuel M. Mayol.



Puerta del Popolo. — Roma.

Dibujo del alumno D. Manuel M.ª Mayol.

Proyecto de urbanización de la plaza de Cataluña

LA plaza de Cataluña es el centro donde la actividad de nuestra ciudad se manifiesta en su mayor grado, y donde un gran número de ciudadanos, por asuntos los más diversos, afluyen constantemente, a la vez que se acumula una cantidad extraordinaria de vehículos. Es también el lugar donde cualquier acontecimiento, por poca que sea su transcendencia, repercute inmediatamente, perturbando la vida normal de la misma. Constituye, por tanto, el centro cívico más importante de Barcelona.

El hecho de ser de grandes dimensiones dicha plaza, permite atender debidamente la circulación, y disponer de espacios libres y de reposo, tan necesarios por lo escasos, en nuestra urbe. La consideramos, por tanto, en términos de urbanización, como plaza de circulación a la vez que de reposo y popular.

La plaza de Cataluña, tanto por su origen como por su forma, configuración y disposición de calles afluentes, no responde a la concepción de una gran plaza desde el punto de vista urbano, ya que proviene del espacio ocupado por una manzana cuyas calles circundantes entran a formar parte actualmente de la plaza, quedando, por tanto, subsistentes las rasantes de aquéllas, a la vez que la continuidad de las edificaciones de las mismas, exentas de carácter monumental.

El paseo de enlace entre la Rambla de Canaletas y la de Cataluña, que se encuentra en el recinto de la plaza, está bordeado de árboles frondosos y de gran desarrollo, constituyendo, por este motivo y por su situación, uno de los puntos más típicos y queridos de este centro urbano.

En la parte baja, continuación de la calle de Fontanella, existe un gran tráfico de peatones. En la prolongación del Paseo de Gracia, hay un intenso tráfico rodado, proveniente del Paseo de Gracia y Puerta del Angel, Rambla de Canaletas y calle de Fontanella.

El no menos intenso movimiento de la parte alta es debido tanto a la circulación pedestre como a la de vehículos, desarrollada principalmente en el sentido de Ronda de la Universidad y Ronda de San Pedro.

Refiriéndonos al alzado, poco notables son los edificios que la rodean, pues unos son del siglo pasado y sin lucimiento alguno, y otros, modernos y bien concebidos en sí, pero sin relación con las construcciones vecinas. Al urbanizar la plaza no se puede tener en cuenta, por lo dicho, el marco de la misma.

Al objeto de concentrar la atención hacia un lado determinado, y siendo imposible conseguir en ninguno de ellos un efecto estético, no ya monumental, sino siquiera discreto, acentuamos la parte más alta, que lógicamente es la de mejor visualidad, con una columnata y amplia terraza precedida de un juego de aguas.

Hubiésemos podido llamar la atención en el centro con un motivo monumental; pero se presenta el inconveniente de la misma irregularidad de la plaza y el no acometer las calles con un plan preconcebido.

Las características del proyecto son las que a continuación exponemos. El andén, unión entre la Rambla de Cataluña y la de Canaletas, lo conservamos íntegramente, pues ya desde el punto de vista del tráfico de peatones como del de carruajes, favorece a ambos. La acera de la parte baja, que une la Rambla de Canaletas con la calle de Fontanella, la aumentamos hasta darle un ancho de 10 metros, suficiente para el tráfico desarrollado en esta parte. El andén prolongación del de la izquierda del Paseo de Gracia lo conservamos convertido en acera, a la manera de los franceses, con *allée* y *contre-allée*, para poder salvar los árboles existentes en esta parte, aunque sea excesiva su anchura total. La acera de la parte alta, correspondiente a las Rondas, no la modificamos para no desviar el eje de las citadas calles.

El ancho de los arroyos lo hemos establecido teniendo en cuenta la variación de intensidad del tráfico en los diferentes lados de la plaza.

La circulación de tranvías es *en turbina*, menos en la parte de las Rondas, por la misma razón antes citada de conservar el eje de estas vías; en los dos arroyos de mayor coeficiente de ocupación, que son los que unen el Paseo de Gracia con la Puerta del Angel y Rambla de Canaletas, hemos situado las vías en el eje, sirviendo así de división a los dos tráficos, ascendente y descendente.

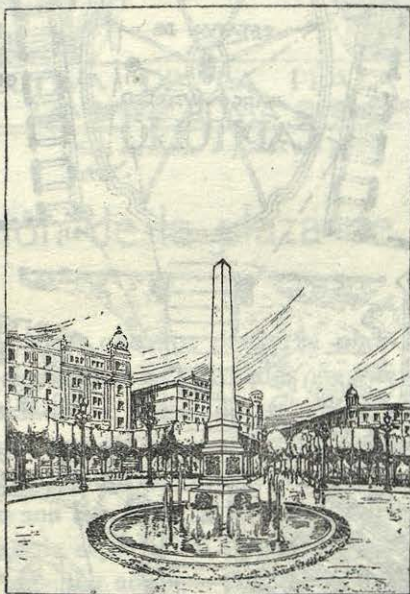
Subdividimos el espacio central de la plaza en tres centros de reunión que rodean el círculo destinado al tránsito de peatones, quedando éste un poco más elevado con respecto a aquellos centros de reposo.

La columnata de la parte alta sirve de fondo de la terraza, muy conveniente en los días de acontecimientos populares.

Las paradas de carruajes de alquiler contribuyen a cerrar la parte central y a aislarla, si cabe, del tráfico exterior. Los vomitorios de los ferrocarriles subterráneos hemos procurado situarlos en partes de fácil y cómodo acceso, a la vez que muertas para el tránsito. Los servicios de necesidades, venta de periódicos, revistas, etc., los establecemos en los vestíbulos de las estaciones subterráneas, en donde se pueden disponer holgadamente, dado el espacio que queda debajo de la galería y terraza, sitio muy a propósito y adecuado para ello.

GERMÁN R. ARIAS y FRANCISCO FÁBREGAS,

Alumnos.



PLAZA DE CATALUNA--DETALLE

Por los alumnos Sres. G. Arias y Fábregas.