

Urbanización de una plaza frente a la Catedral

EN la actualidad, la plaza, vestíbulo de la catedral de Barcelona, es de forma aproximadamente rectangular, con tres calles afluentes: la de Santa Lucía, la de Condes de Barcelona y Bajada de la Canonja. Además hay la calle Corribia, de nivel inferior, cuyo acceso a ella se logra por una escalera de dirección normal a la fachada principal de dicha catedral.

Como edificios importantes que rodean dicha plaza, existen: la Casa del Arcediano (actualmente Archivo Municipal de Barcelona), con fachada a la calle de Santa Lucía, y la Casa de la Canonja, adyacente a las calles Bajada de la Canonja y Corribia; quedan, además, una casa en prolongación de la del Arcediano, con fachada a la de Corribia, y un bloque de casas que siguen la alineación de dicha calle, que carecen de importancia arquitectónica, a excepción de la Casa Gremial de Zapateros.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento se aprobó el trazado de la vía C (cuya dirección corre paralelamente a la fachada de la catedral), que une la Vía Layetana con las ramblas, ambas de gran tráfico, y con la apertura de dicha vía C desaparece el bloque de casas comprendidas entre las calles de Corribia, Bou de la Plaza Nueva, Ripoll, Sellent y Sagristánts.

Una vez tenido en cuenta el estado actual y las modificaciones dadas por el Ayuntamiento, vamos a proceder al estudio de urbanización, respetando las alineaciones de la vía C.

El objeto de dicha urbanización responde al fin de obtener un conjunto armónico con los edificios que se respetan, y al mismo tiempo dar un margen suficiente de visualidad a la fachada de la catedral.

Para conseguir todo esto, se ha proyectado una plaza, frente a la actual y contigua a la vía C, aprovechando el solar que resulta del derribo de las casas; solar que al ser vendido a particulares, es probable que sirviera para emplazamiento de edificios destinados a habitación o despachos, y que, por muy bien acertados que estuvieran en su composición, ofrecerían un contraste violento por su diferenciación con el resto de las construcciones existentes.

Para solucionar este inconveniente, creemos oportuno disponer en dicho solar una plaza formada por un edificio destinado a Museo Diocesano, cuyo carácter esté relacionado con el de los demás.

Dicha plaza sería de reducidas dimensiones con el fin de evitar puntos de vista demasiado lejanos que harían perder la idea de grandiosidad en las proporciones de la catedral, que si bien es verdad no tiene, lo aparenta debido a la disposición en que está situada.

La plaza, vestíbulo del mencionado Museo Diocesano, se ha procurado aislarla en lo posible de la circulación que se desarrollaría en la vía C, para lo cual se ha elevado de nivel, siendo accesible por una escalera situada en la parte central y a

ambos lados una balaustrada, consiguiéndose con esto un sitio a propósito para recogimiento y visualidad.

Además, hemos tenido en cuenta el propósito del Ayuntamiento de reconstruir en el solar que queda libre, junto al Archivo Municipal, una casa de estilo gótico, situada actualmente en la calle Mercader, cuya casa, por efectos de reforma, debe derribarse.

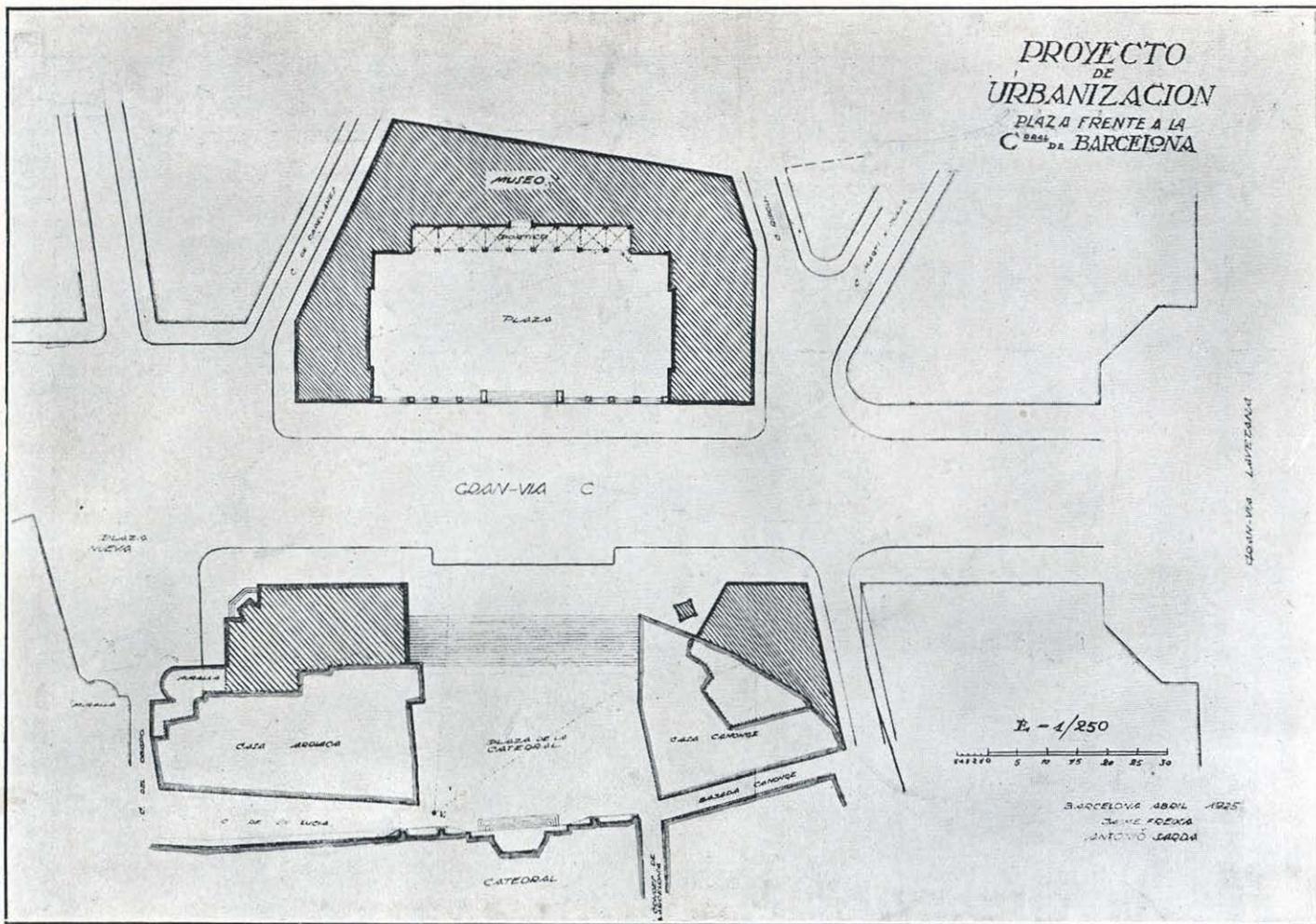
JAIME FREIXA y ANTONIO SARDÁ,

Alumnos.



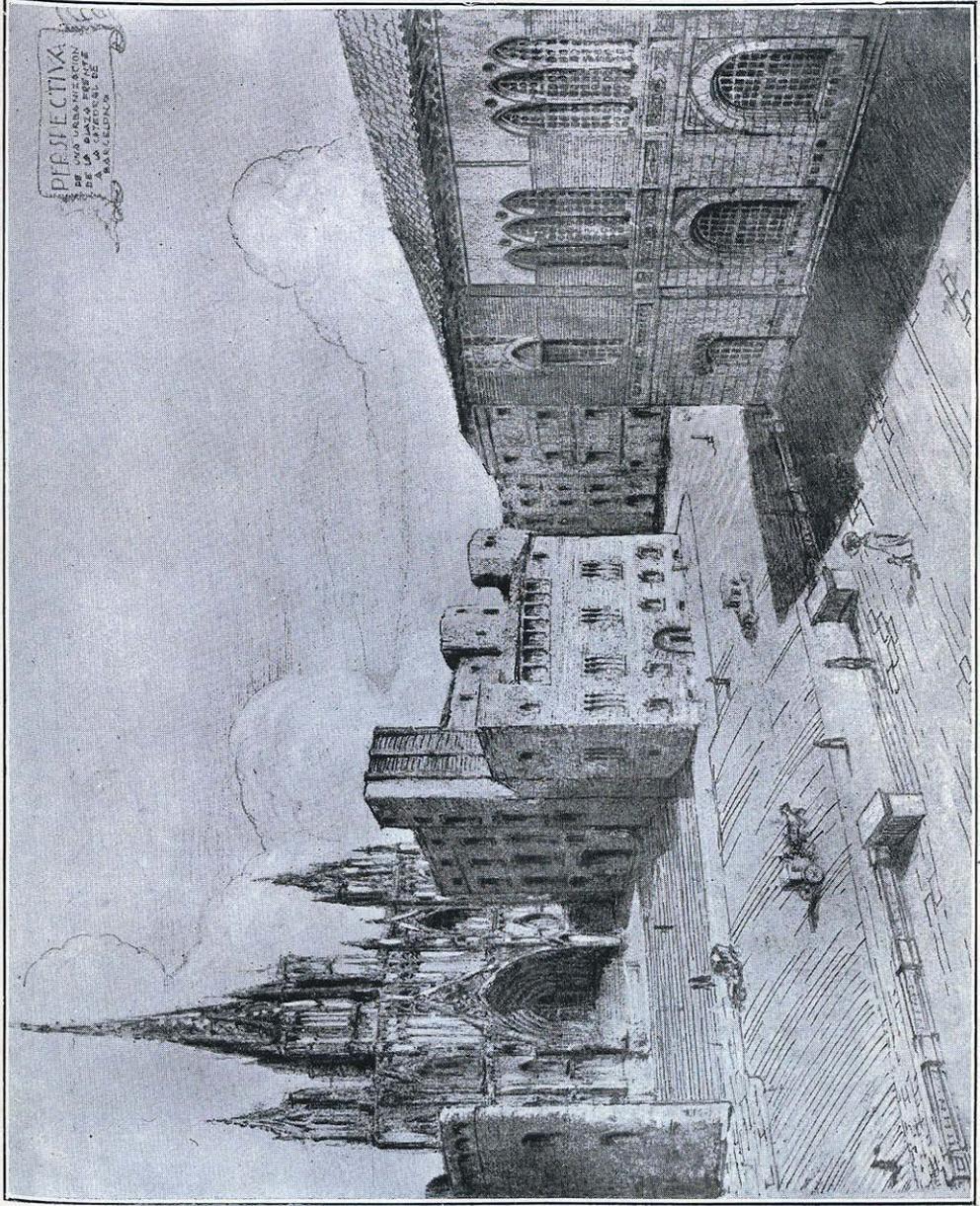
Por los alumnos Sres. Canales Cabarrocas y Gumá.

PROYECTO
DE
URBANIZACION
PLAZA FRENTE A LA
CATEDRAL DE BARCELONA



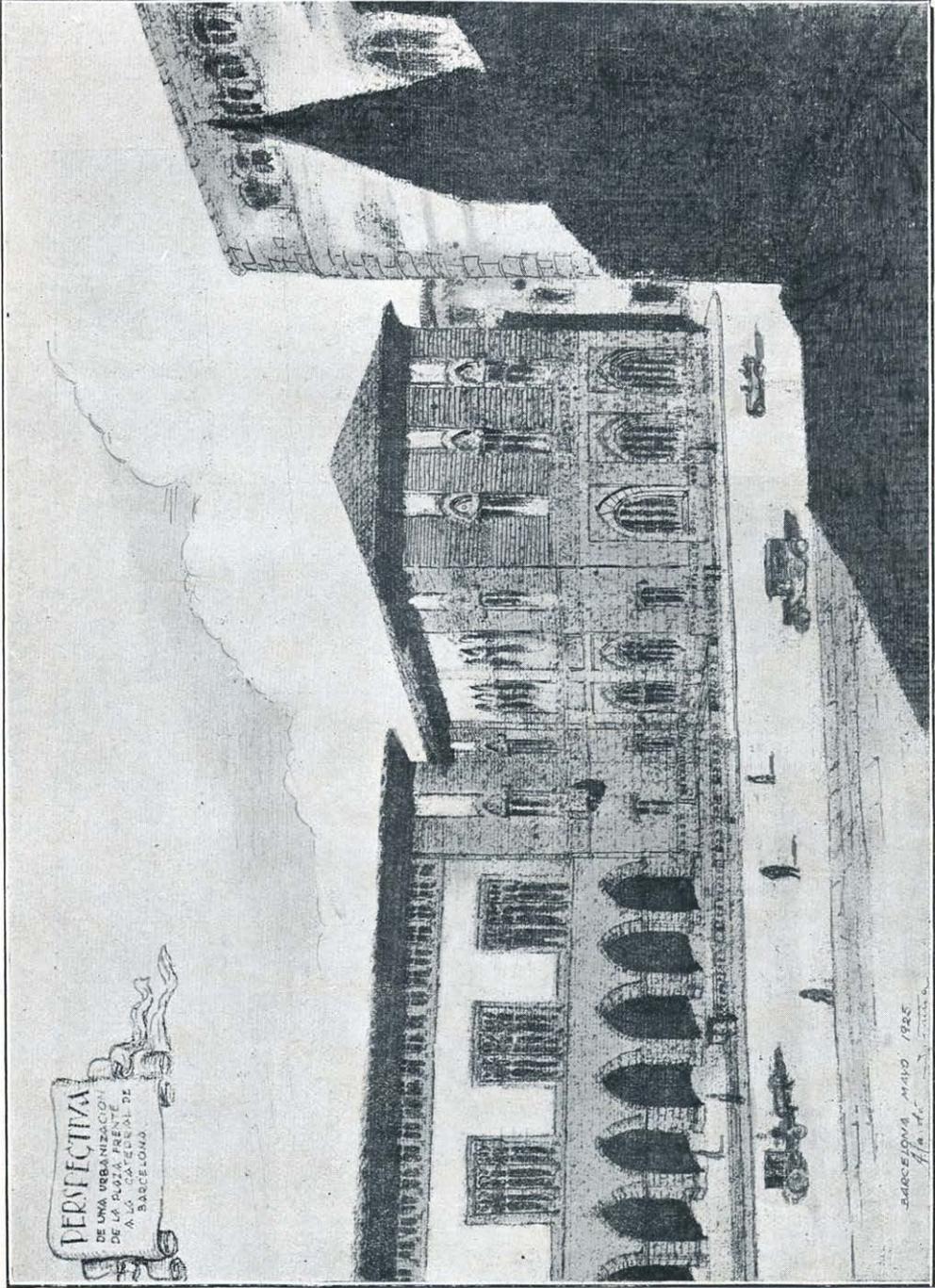
PROYECTO DE URBANIZACIÓN DE UNA PLAZA FRENTE A LA CATEDRAL, POR LOS ALUMNOS SRES. FREIXA Y SARDÁ. — PLANTA.





DIBUJO DE LOS ALUMNOS SRES. FREIXA Y SARDÀ.



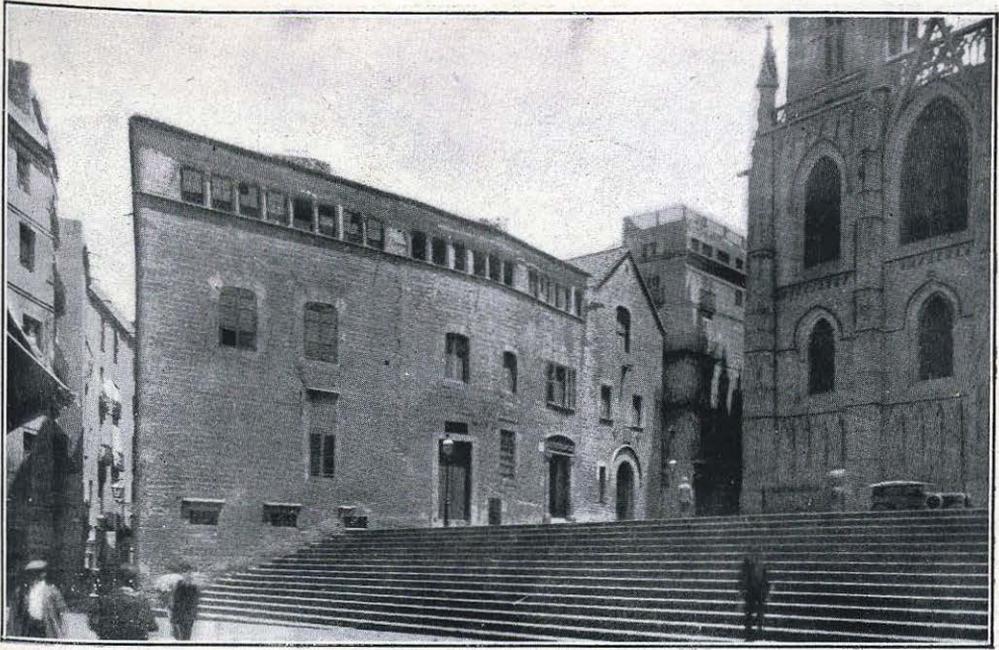


PERFECTIVA
DE UNA URBANIZACION
DE LA PLAZA PRETENDIENDO
A SU CALIFICACION DE
BARCELONA

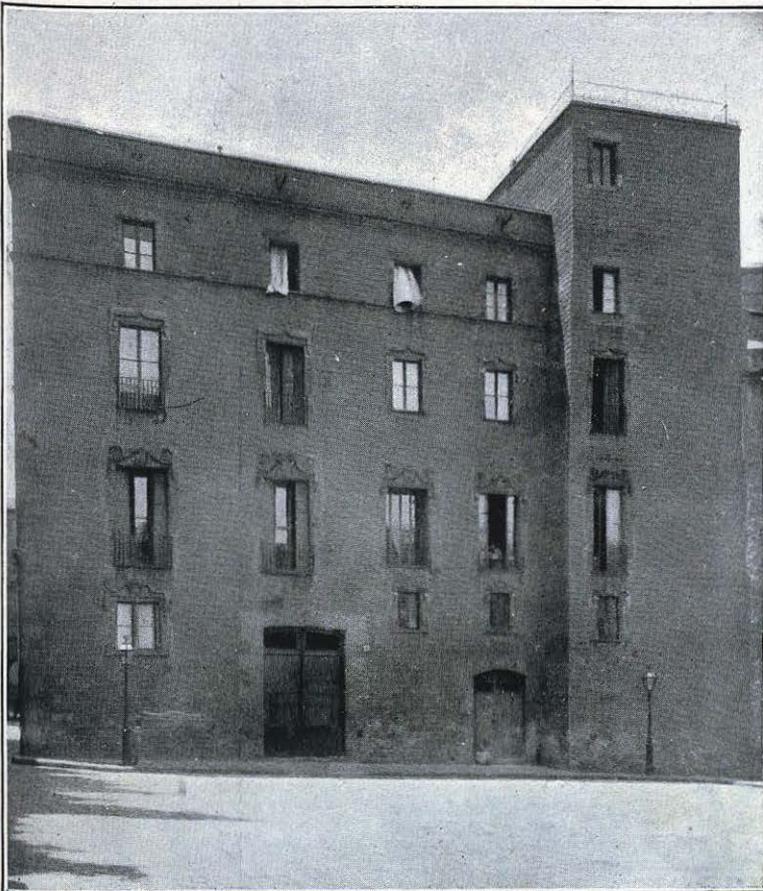
BARCELONA MAIO 1925
Freixa y Sardá

DIBUJO DE LOS ALUMNOS SRÉS. FREIXA Y SARDÁ.





Plaza de la Catedral. — Casa Canonge.



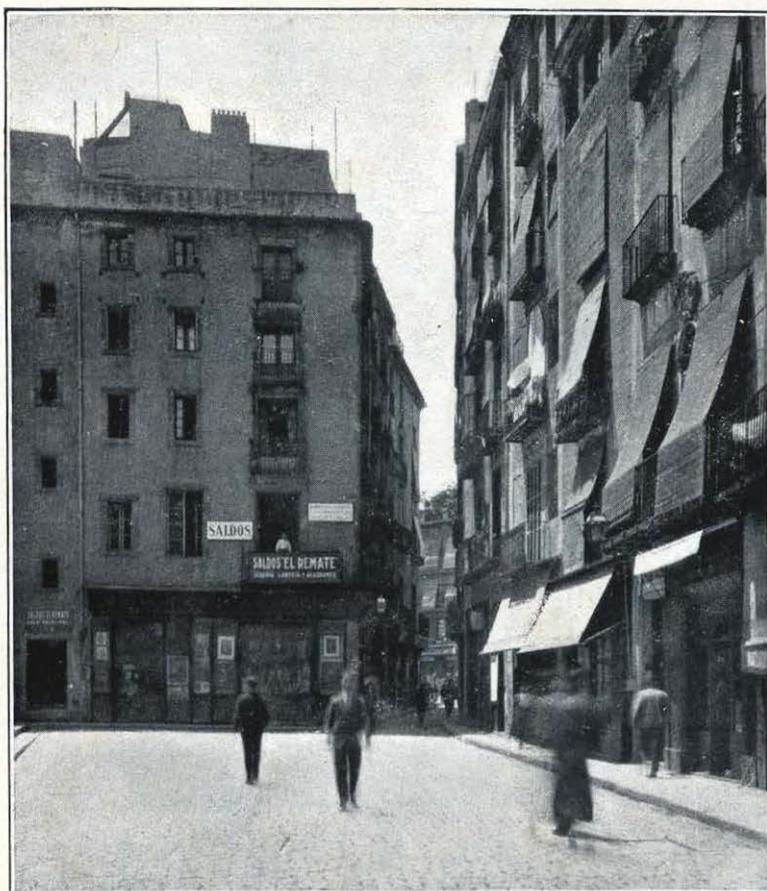
Plaza de la Catedral.
Casa Ardiaca

DISTINTOS ASPECTOS DE LAS CALLES A LAS CUALES AFECTA LA REFORMA PROYECTADA POR LOS ALUMNOS SRES. FREIXA Y SARDÁ.





Calle de la Corribia.



Calle de la Corribia.

DISTINTOS ASPECTOS DE LAS CALLES A LAS CUALES AFECTA LA REFORMA PROYECTADA POR LOS ALUMNOS
SRES. FREIXA Y SARDÁ.

