

Libros, Revistas y Periódicos

LIBROS EXTRANJEROS

L'ARCHITECTURE ESPAGNOLE INCONNUE. Quarante-huit planches en phototypie avec un mot d'introduction, par *F. R. Yerbury*. Hon. A. R. I. B. A. MCMXXV. Ernest Benn Ltd., 8, Bouverie Street, Londres, E. C. 4.



No tan desconocida como afirma el autor. Baste para comprobarlo decir que entre las 48 láminas, parte de ellas, 12, se dedican a los jardines de Aranjuez y a los del Alcázar de Sevilla. El resto son construcciones civiles, rincones y patios de Sevilla, Córdoba, Salamanca, Alcalá de Henares, Ávila, Toledo y alguna otra ciudad de las frecuentadas por el turismo. Los títulos no siempre corresponden a las fotografías reproducidas, que no están, a su vez, bien seleccionadas. Es obra de un turista que, en una visita rápida a las ciudades de arte españolas, ha impresionado rápidamente en su Kodak todos los aspectos y detalles urbanos que le han interesado, y entre ellos ha seleccionado unos cuantos que le parecieron desconocidos, al no haberlos visto reproducidos en publicaciones que había manejado. — T.

VIEILLES ENSEIGNES DE PARIS EN FER FORGÉ. — *P. F. Bailly*. — 50 pl. En porte feuille, 100 fr.

CHANTILLY ET LE MUSÉE CONDÉ. — *Gustave Maçon*. — 300 p. (750 gr.) Br., 25 fr.

LA CITÉ MODERNE ET LES TRANSFORMATIONS DU DROIT. — Collection de la Nouvelle Journée. N° 1. 230 p. Br., 12 fr.

THE CATHEDRAL CHURCHES OF ENGLAND. — Their Architecture, History and Antiquities, with Bibliography, Itinerary and Glossary, by *Helen Marshall Pratt*. — A Practical Handbook for Students and Travellers. New-York: Duffield & Co., 1924. XVIII, 583 p. Illus. 5 por 7 $\frac{1}{8}$ in. Cloth. \$ 4.

THE SMALL HOME. — How to Plan and Build It. With Sixty Practical Plans for Low Cost Bungalows, Cottages, Farmhouses, Apartments, Garages and Barns. — By *William Draper Brinckloe*, Architect Chapter Member, A. I. A. — New-York: Robert M. McBride & Co., 1924. XII, 223 p. Illus. 7 $\frac{1}{4}$ por 10 $\frac{1}{4}$ in. Cloth. \$ 2.

LE PALAIS DE FONTAINEBLEAU. — *André Leveillé*. — Br., 450 fr.

LE TRAVAIL DU BOIS PAR LES PROCÉDÉS MODERNES. T. I. LES BOIS D'ŒUVRE.—
R. Champly. — 276 p. (450 gr.) Br., 22 fr. 50.

RÉSISTANCE DES MATERIAUX. — A. Nachtergal. — 263 p. (330 gr.) Br., 45 fr.

L'ART CHINOIS. — Gaston Migeon. — 40 p., 58 pl. (750 gr.) Cart., 90 fr.

INTÉRIEURS. III. — Sous portefeuille, 125 p.; rel., 135 fr.

PARIS, ARTS DÉCORATIFS. GUIDE PRATIQUE DE PARIS ET DE L'EXPOSITION. —
In 16°. Br., 6 fr.

LES ARTS DÉCORATIFS MODERNES. FRANCE. — Gaston Quénioux. — 500 p.
(1.750 gr.) Br., 60 fr.

LA SCULPTURE CHINOISE DU V^e AU XIV^e SIECLE. — Oswald Sirén. — 56 p.
(2.800 gr.). L'ouvrage sera complet en 5 vol. qui comprendront au total 400 p.
de texte et 624 pl. hors texte. Br., 1.000 fr.

ACTES DU CONGRES DE L'HISTOIRE DE L'ART. PARIS, 26 SEPT.-5 OCTOBRE 1921.—
Société de l'Histoire de l'Art français. 3 vol. VIII-384 p. Les 3 vol. Br.,
150 fr.

LE DÉCOR DE LA VIE. — Léandre Vaillat. — Br., 10 fr.

LA PRATIQUE DU MÊTRÉ DES TRAVAUX DE PEINTURE. — M. Jumeaux. — Un volu-
me in 18 cartonné, 10 fr. 1925.

LA PRÉHISTOIRE ORIENTALE. T. 1: Généralités. — Jacques de Morgan. — 3 vol.,
360 p. Br., souscription à l'ouvrage complet: 150 fr.

LA SCULPTURE AU SIAM. — Alfred Salmony. — 96 p. et 70 pl. hors texte (1.900 gr.)
Br., 200 fr.

RECUEIL DE COMPOSITIONS ARCHITECTURALES. — G. Umbolenstock. — 60 p.
(2.500 gr.) Cart., 75 fr.

REVISTAS EXTRANJERAS

L'Urbanisme au Maroc. — Gaston Loth. (*L'Architecture*, 25 février 1924.)

L'Horloge de la Médersa Bou-Anania de Fes. — P. Ricard. (*Bulletin de la Société de Géographie d'Alger et de l'Afrique du Nord*. 2^e trim. 1924.)

Projet de recherches archéologiques relatives à la Berbérie du Moyen-Age. — G. Marçais. (*Revue Africaine*, 60^e année, 1919. 3^e et 4^e trim.)

Documents d'architecture berbère recueillis par de Dr. André Paris. — Dr. Paris, Cl. Huart. (*Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1923, septembre-décembre.)

Notes (présentées par M. L. Chatelain sur une découverte de tombeaux romains à Rabat et sur les ruines d'une enceinte probablement romaine aux environs de Rabat). — Prosper Ricard et le Dr. Renaud. (*Bulletin Archéologique du Comité des Travaux historiques et scientifiques*, année 1923. 1^{re} livraison.)