

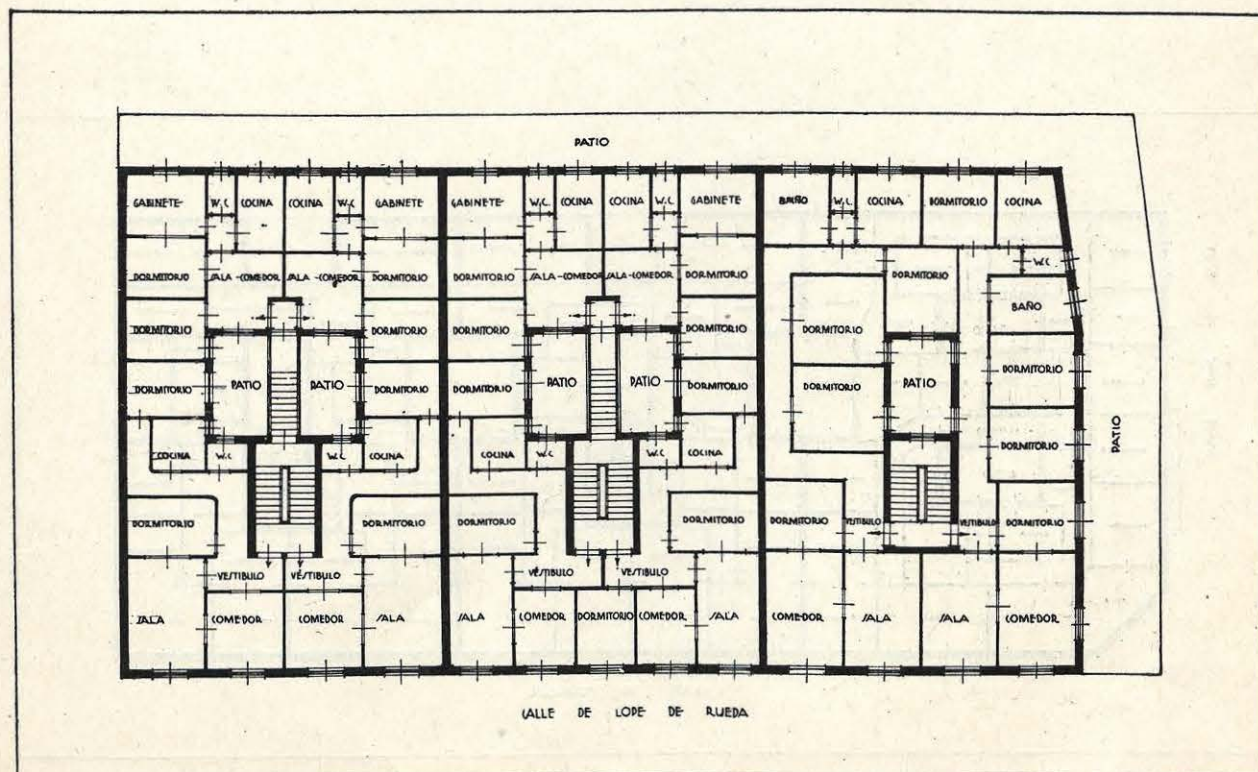
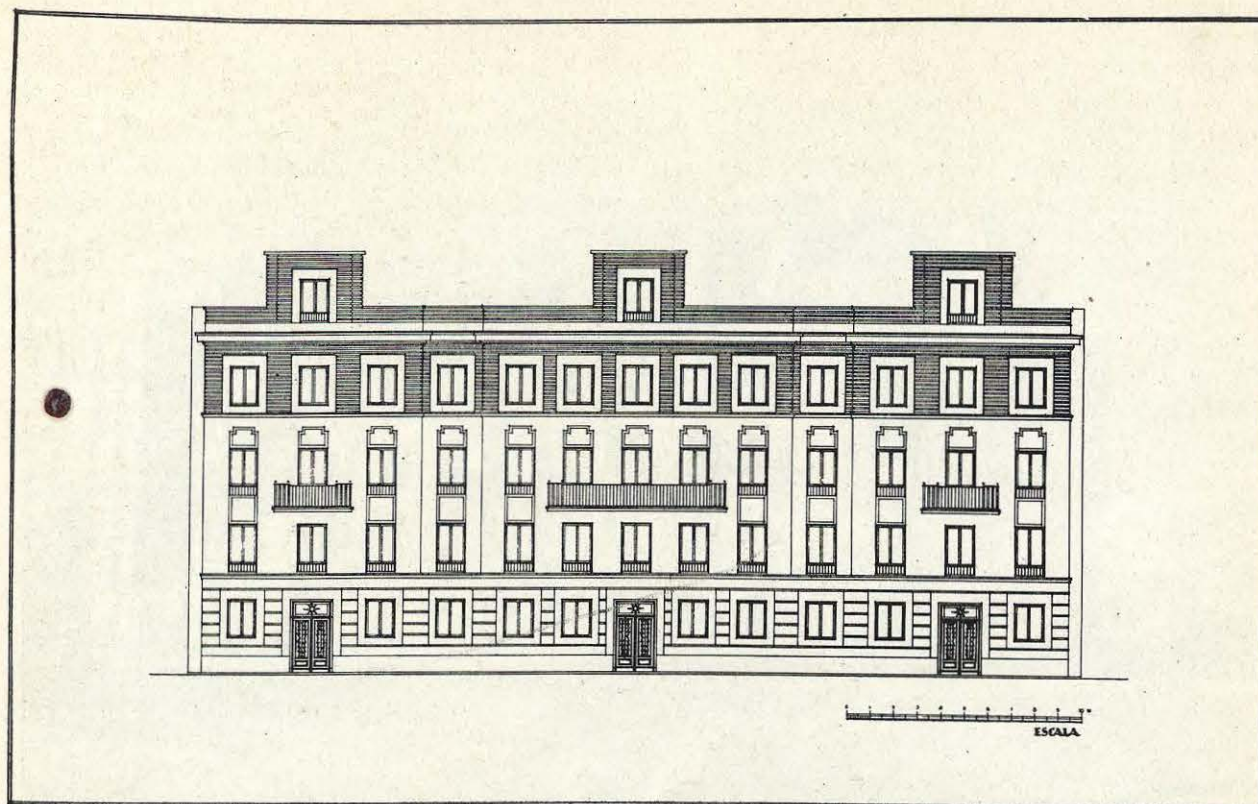
CASAS EN LA CALLE DE LOPE
DE RUEDA.
Arquitecto: J. M. Rivas Eulate.



Notas sobre dos grupos de construcciones económicas

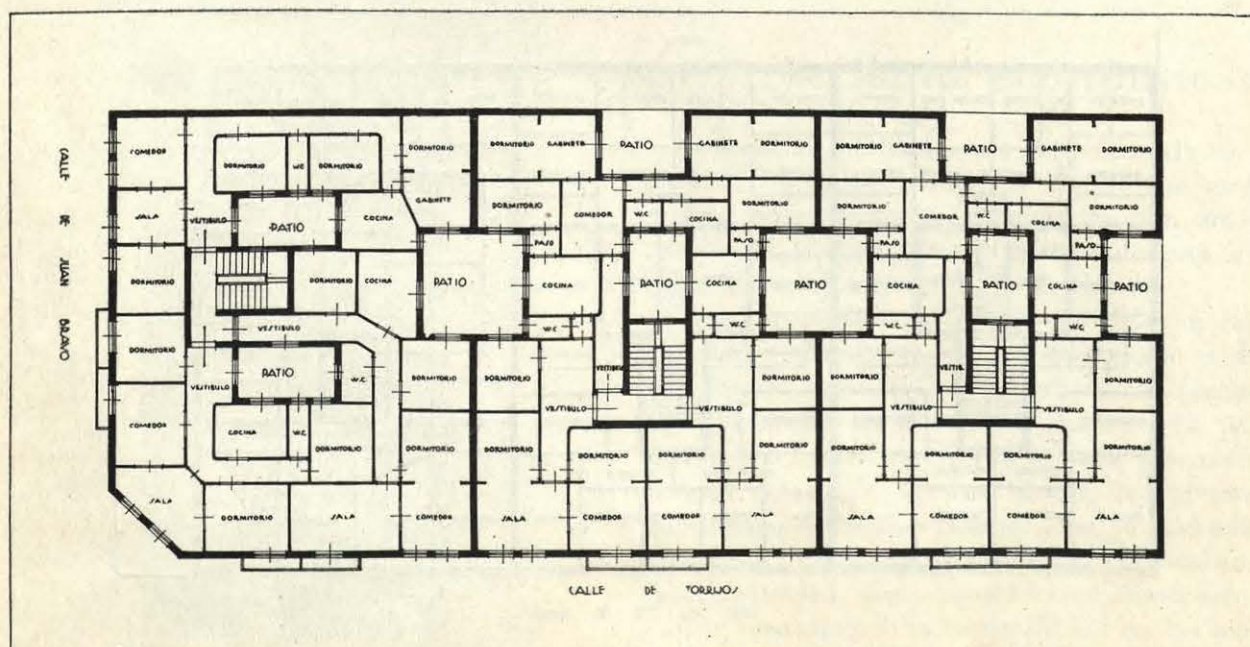
A base de viviendas de reducido alquiler para la clase media, que es el tipo que más escasea actualmente en Madrid, se han construido dos bloques, de tres casas cada uno, en las calles de Torrijos y Lope de Rueda.

Casas en la calle de Torrijos. — Fueron las primeramente edificadas. Su estructura es de hormigón armado. La construida con fachadas a las calles de Torrijos y Juan Bravo, tiene tres viviendas exteriores en cada planta; y las dos casas restantes del grupo, dos viviendas exteriores y una interior. En la fachada, ligeramente movida de planta, se ha buscado la simplicidad, tanto constructiva como decorativa, procurando la tranquilidad en las masas y proporciones. Lleva un ritmo de huecos que son sencillos en la planta baja y pareados



CASAS EN LA CALLE DE LOPE DE RUEDA. — ALZADO Y PLANTAS DE PISOS.

Arquitecto: J. M. Rivas Eulate.



CASAS EN LA CALLE DE TORRIJOS. — VISTA EXTERIOR Y PLANTA DE PISOS.

Arquitecto: J. M. Rivas Eulate.

en las restantes, de todos los cuales sólo hay uno volado por vivienda para acentuar la sobriedad. La nota de simplicidad que se ha querido dar ha sido conseguida solamente en parte, por no haber podido prescindir en absoluto de prejuicios de los que por tradición o enseñanza es tan difícil desligarse.

Casas en la calle de Lope de Rueda. — Su estructura, como la de las anteriores, es de hormigón armado. De las tres casas, dos constan de dos viviendas exteriores e igual número de interiores por planta; y la tercera, sólo de dos viviendas por planta.

La lección provechosa adquirida en la construcción de las anteriores casas, se ha procurado llevar a éstas, y las ideas que presidieron la formación de los proyectos del bloque de Torrijos, se han señalado en éste de manera más completa, acentuando los caracteres de sobriedad de la fachada, y buscando únicamente en la ponderación de las masas el efecto estético.

Se ha prescindido en absoluto de la escayola, tendiendo hacia la línea geométrica, aunque dentro de proporciones clásicas; y se ha disminuído el número de balcones volados, que tanto descomponen y pesan en las fachadas, poniendo sólo tres grupos de éstos en la planta principal. La fachada lleva revoco pétreo, sin despiezo, a excepción del piso de áticos, que queda de ladrillo aparente. No se ha falseado ningún material, apareciendo éstos con todo su valor, y se ha tratado de dar más importancia al conjunto, para formar un todo armónico, que al detalle, que casi desaparece.

Se ha intentado, en suma, que la lógica prevalezca en estos edificios, ya que por ser obra que persigue un fin económico debe ser ante todo racionalista.

JOSÉ MARÍA RIVAS EULATE,

Arquitecto.

(Fots. F. Salvador.)