

LA IGLESIA DE SAN SEBASTIAN EN SALAMANCA

Todo el que se para a contemplar la hermosa fachada de la Catedral de Salamanca para su atención en que a espaldas

scayas, en la misma plaza de Anaya, se alza una iglesia cuya portada es uno de los más bellos ejemplares de la arquitectura barroca. A esto, sin duda, se debe el que no ya los visitantes, sino hasta muchos aficionados salmantinos no hayan dado importancia a la portada de la iglesia de San Sebastián, de la que ni siquiera fotografías se venden en Salamanca.

Esta iglesia fué construída con su traza actual el año 1731, bajo la dirección de D. Alberto de Churriguera, nieto del gran artista salmantino que dió nombre al estilo de su tiempo. Su disposición en planta es la de una cruz latina, con alta cúpula en el crucero, sobre linterna octogonal, de una gran finura de líneas y proporciones. Pero lo que más

llama la atención es su puerta principal, de un barroquismo ponderado, perfecta y armónica composición, revelando en la exquisitez de sus detalles las excelentes cualidades arquitectónicas del último miembro de una familia de grandes artistas.

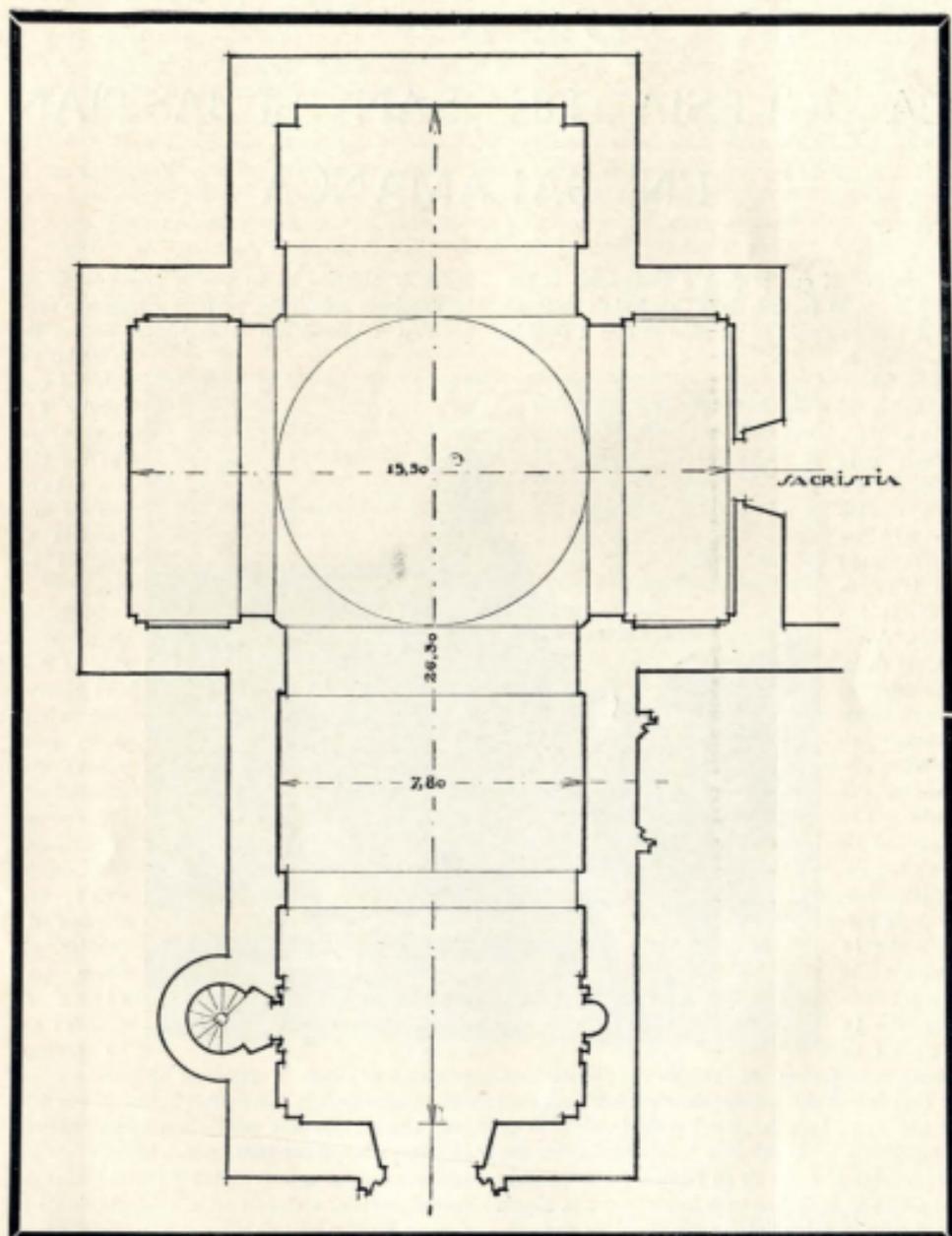
Su estado de conservación es muy deficiente, pues, efecto de la naturaleza del material empleado, se han manifestado quiebras, con asientos de dinteles, etcétera, que si no se atienden con la presteza

necesaria ocasionarán destrozos irreparables.

Este caso de la iglesia de San Sebastián nos debe estimular a todos para que realicemos aportaciones análogas a la que con gusto hemos hecho, contribuyendo así, con una finalidad cultural eminentemente práctica, a completar la catalogación de la riqueza monumental de nuestro país.

JOSÉ YARNOZ

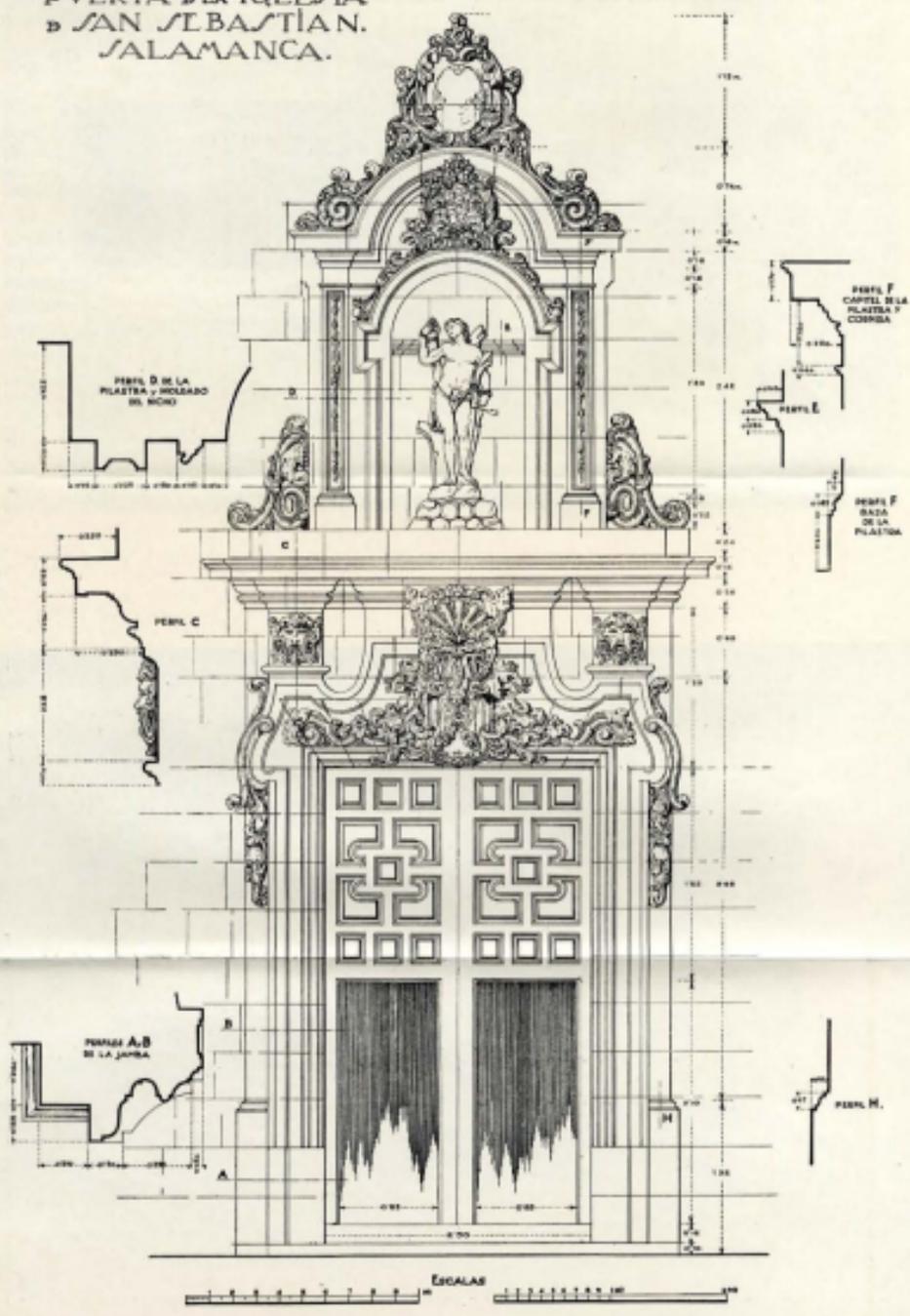




SALAMANCA.—PLANTA DE LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN.

(PLANO DE JOSÉ YARNOZ LARROSA.)

PUERTA DE LA IGLESIA
 DE SAN SEBASTIAN.
 SALAMANCA.





SALAMANCA.—PORTADA DE LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN, OBRAS DE ALBERTO DE CHURRIGUERA (1731).