

STADTEBAU. Año XXII, cuad. 4. Berlín. Editorial Ernst Wasmuth.

El primer puerto alemán de aviación, por Jürgen Brandt, Hamburg. Nuevos planes de instalación y nuevas condiciones de vida; trozos de una conferencia de John Nolen. Daños y recompensas en el proyecto de ley de construcción prusiano, por Philipp A. Rapport. Transformación de la plaza de la Iglesia de la Trinidad en Berlín.—Lankwitz: arquitecto Fritz Freymüller. Otra proposición para facilitar el tránsito norte entre los ferrocarriles urbanos y extraurbanos de Berlín, por Richard Sonntag. Revista de libros.

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION. Darmstadt, 1927.

MAYO.

(No aporta ningún estudio sobre arquitectura.)

JUNIO.

Fotografados de algunos interiores, por el arquitecto Fritz Gross, y un artículo titulado: Fritz Gross: Una instalación de casa de campo, 2.^a parte, por Hans von Marées.

L'ARCHITECTURE. París, abril 1927.

Ch. Risler: La escuela nacional superior de Bellas Artes. Concurso Rongevin. Ch. Imbert: El barrio artista de Montsouris. La ciudad Seurat. H. Achel: André Lurçat, arquitecto. A. F.: El plan de arreglo de la ciudad de Smirna. Plan de la parroquia de San Sulpicio. Me. Tassin: Los derechos de propiedad artística de los arquitectos en las Exposiciones.

L'ARCHITETTURA ITALIANA. Turín, 1927.

ABRIL.

Supercinema en Roma, arquitectos Arnaldo Foschini, Attilio Spaccarelli e ingeniero Giacomo Giobbe. Proyecto para la R. Escuela de aplicación para los ingenieros de Pisa, ingeniero-arquitecto Salvatore Benfratello. Concursos.

MAYO.

Un genial agrupamiento de villas, ingeniero Giuseppe Vago. Tumba de la familia Ellena. Torino, arquitecto Paolino Napione. Una casa para habitaciones modernas, Paolo Perona. La feria de Trípoli.

MODERNE BAUFORMEN. Verlag Julius Hoffmann. Stuttgart, 1927.

ABRIL.

Obras nuevas del arquitecto Muthesius, Berlín. Nuevo edificio para el Ayuntamiento de Oberlenningen, por Albert Eitel, texto de Bruno May. Muebles de los arquitectos Böhm Z. Hock, Munich. Estudios de jardines, por Kayser y Seibert, texto de C. H. Baer.

MAYO.

Sumario: Nueva obra de Josef Hoffman, Viena. Casas del Ayuntamiento en Viena, y otras obras de José Frank, Viena. Habitaciones y muebles de "Haus und Garten". (Arquitectos Frank y Wlach). Diferentes proyectos de casas por José Frank. Domicilios en Viena, por los arquitectos Franz Schuster, Franz Schacherl, Franz Kaym y Alfonso Hetmanek. Muebles, por Otto Breuer y Alberto Lingschitz.

STADTBAUKUNST. Pontos Verlag. Berlín, 1927.

ABRIL.

Los aeródromos en relación con el Urbanismo, por Walter Koeppen. La lucha contra el reclamo en los Estados Unidos, por Cornelius Gurlitt. La casa grande, la ciudad pequeña, por Goetz. El aeroplano al servicio de la edificación y amplificación de la ciudad, por Hans Fieschner. La suerte de un pantegón familiar, por Bruno Möhring.

MAYO.

Sumario: La gran ciudad del futuro, por Cornelius Gurlitt. El plan reestructivo de Karlsruhe, por Walter Lehwess. Esfuerzos americanos en la cuestión de planificación, por J. Stüben. La lucha contra el reclamo en los Estados Unidos (continuación), por Cornelius Gurlitt.

REVISTA DE ARQUITECTURA. Buenos Aires, abril 1927.

Banco Provincial de Santa Fe, arquitectos Calvo, Jacobs y Giménez. Chalet en Belgrano, de los mismos arquitectos. Tercer Congreso Panamericano de arquitectos. Proyectos.

EL ARQUITECTO. La Habana, 1927.

I.º ABRIL.

Obras de Marcelo Piacentini.

16 ABRIL.

Horizontalismo y verticalismo. Exposición de arte decorativo en Monza.