

LE ABITAZIONI MODERNE. I. Andreani. Milano, Hoepli, 1927. In-24, XII-624 p. y grab. 21 liras.

LE CIMENT-ROI. Col. Albums modernes. 60 láminas. En carp.: 100 fr.

LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE. Année 1927. (415 gr.). En rústica: 25 fr.

MEMORIAS DE LA JUNTA SUPERIOR DE EXCAVACIONES Y ANTIGUEDADES

— ROMÁN, CARLOS: *Excavaciones en Ibiza.* Madrid, 1927.

— GONZÁLEZ SIMANCAS, MANUEL: *Excavaciones de Sagunto.* Madrid, 1927.

— LOSADA Y DIÉGUEZ, ANTONIO: *Excavaciones en Montealegre (Domayo), Prov. de Pontevedra.* Madrid, 1927.

R E V I S T A D E R E V I S T A S

BOLETIN DE LA SOC. ESPAÑOLA DE EXCURSIONES (2.º trimestre 1928).

Los conventos franciscanos, por Pelayo Artigas.—Iglesia y Real convento de la Santísima Trinidad Calzada: Redención de cautivos en Roma, por Alfonso Tejada.—La iglesia de San Saturnino de Artajona (Navarra), por el conde de Morales de los Ríos.—El Museo Cerralbo, por Juan Cabré.—Excursión colectiva a Arenas de San Pedro, Candaleda, Trujillo, Plasencia, Barco de Avila y Piedrahita, por Elías Tormo.—Excursión a Uclés, por Miguel Durán.

BUTLLETI EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. Barcelona, marzo y abril, 1928.

Por tierras de Flandes: Amberes y Brujas, por Francesch Blasi. — Las atarazanas barcelonesas (continuación), por Francesch Carreras y Candi.

— El ferrocarril eléctrico de Ribes a Nuria, por S. M.^a G. la villa de Martorell, por Feliu Durán Cañameras. — Las atarazanas barcelonesas (continuación).

DYNA. Bilbao, mayo, 1928.

Proyecto de canal de desviación de la ría por la vega de Deusto.

REVISTA DE ARQUITECTURA. Buenos Aires, junio, 1928.

Concurso de anteproyectos para el edificio de la Embajada argentina en Río Janeiro. — "Petit Hotel" del arquitecto Arnoldo Albertolli. — Arq. Luis Newbery Thomas: Traducción de "Acústica arquitectónica", parte II, por E. Hahn. — Hormigón armado. Cálculos de algunas estructuras, reglas prácticas y aplicaciones, por Bartolomé Ferro. — Concursos.

L'EGLISE DES TEMPLIERS DE LAON ET LES CHAPELLES DE PLAN OCTOGONAL. E. Lambert. (Revue Archéologique, París, 1926.)

La capilla de planta octogonal de Laon, convertida hoy en museo arqueológico, se atribuye tradicionalmente a los Templarios, y, tras de esta atribución, sin más fundamento, otra porción de edificios de plano análogo, como las iglesias españolas de Eunat y Torres del Río, se han supuesto de la misma orden. Hay que diferenciar las capillitas octogonales y los edificios de planta poligonal o circular con giroa, plano este último empleado desde sus orígenes por la arquitectura cristiana para las iglesias y, sobre todo, para los baptisterios. La mayor parte de las iglesias de Templarios no se diferencian de las contemporáneas de la región en que se construyeron; hay que reconocer, sin embargo, que la orden del Temple construyó, a imitación del Santo Sepulcro, o mejor de la mezquita de Omar, algunas iglesias circulares, y que estos edificios testimonian una aspiración propia de la orden de Cristo.

Edificios de planos semejantes fueron construidos también por otras órdenes militares originarias de los Santos Lugares: así la Vera Cruz de Segovia fué iglesia del Santo Sepulcro, y el Octógono de Montmorillon, de los Hospitalarios.

Las capillitas de plano octogonal son monumentos funerarios, según prueba el Sr. Lambert. Varias de ellas parece estuvieron coronadas por linternas funerarias (Torres del Río), lo que explica la existencia de escaleras helicoidales que conducen a su cubierta como en Montmorillon, Eunat y Torres del Río.

T. B.

L'ARCHITETTURA ITALIANA. Turín Junio, 1928.

Ampliación del R. Instituto Super. de Agricultura en Fisa. — Colonia de baño "Fondazione Ettore Motta" en Ma-

rina di Massa.—Capilla funeraria Reich en el cementerio de Torre Boldone.

ARCHITECTURE. Nueva York. Junio, 1928.

Arquitectura americana de hoy, por Lewis Mumford (continuación).—Un salón de exposiciones modernas, por Lucian Bernhard.—Algunas iglesias de California meridional, por Carleton Monroe Winslow.—Mobiliaria moderno en Inglaterra: la obra de Gordon Russell. Interiores modernos, puertas de jardín, interiores tradicionales.

CONCRETE. Nueva York, junio, 1928.

Una obra en California enseña métodos nuevos de hacer pavimentos de cemento para carreteras.—Cálculo simplificado de hormigón armado.—Enseñanzas deducidas de la obra.—Contabilidad: llave del edificio.

JOURNAL OF THE R. I. B. A. Londres, 9 junio, 1928.

Modernismo en arquitectura.—Misterios arquitectónicos.

MODERNE BAUFORMEN. Stuttgart, junio, 1928.

Obras de Ernst Wiesner, Josef Berger, Martin Ziegler, Albert Linshütz, Hans Vöth, Ernst Plischke, en Viena, Frún, Praga y Mähr Schönberg. Con algunas láminas en color.

DEUTSCHE BAUZEITUNG.

23 MAYO 1928.

Casa unifamiliar en Berlín-Grünevald. Lo nuevo expre-

sionista y la antigua objetividad, por Franz Arens.—Problemas actuales de la vivienda y de las colonias.

26 MAYO 1928.

Edificios religiosos de Martin Weber, Frankfort, A. M. Casa comercial del grupo social de Bancos hipotecarios alemanes, Berlín, Arq. Ascher.—Continuación del artículo "Lo nuevo expresionista y la antigua objetividad". Suplemento "Ciudad y Colonia".

9 JUNIO 1928.

Los escenarios nuevos y las instalaciones de luz, por Wedemeyer, Berlín.

ARCHITEKT SIA. Revista de los arquitectos checoslovacos. Praga, n.º 5.

El proyecto del concurso para la isla de Sokols en C. Budejovice, por Stransky-Siegl.—El mismo tema, por el doctor Babuska.—La purificación de las aguas para los baños, por K-y.—Noticias.

DIE BAU UND WERK KUNST. Munich, n.º 6

Dedicado al jardín doméstico.

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION. Darmstadt, junio, 1928.

Artículo sobre el joven pintor español Ismael G. de la Serna, por Jean Cassou.—Max Weber, por Arnold Kohler. Lucha entre las generaciones, por Arthur Roessler.—Fachada e interior, por Josef Frank.