

R E V I S T A D E R E V I S T A S

JOURNAL OF THE R. I. OF BRITISH ARCHITECTS. Londres, 17 julio, 1928.

Conferencia de arquitectos británicos en Bath. La conservación de la Inglaterra rural. Condiciones de contrato. Escuelas de arquitectura.—II. La escuela de Birmingham. Correspondencias. Sociedades aliadas.

DIE BAUZEITUNG. Stuttgart-Munich. 14 julio.

El tema cultural de la moderna construcción de la calle. Plano campestre de la gran Stuttgart y la circulación callejera. La máquina moderna para las calles.

DEUTSCHE BAUZEITUNG. Berlín.

4 Y 14 JULIO.

La sala de Exposiciones en Essen.

El jardín de don Julio Cruañes en Lluco, junto a Benitachel (Alicante), España, por A. Lambert, con 10 dibujos del autor.

L'ARCHITECTURE. París, junio, 1928.

Los Salones de 1928: I. Introducción.—II. La arqueología.—III. Los edificios sociales.—IV. Inmuebles de habitación.—V. Construcciones rurales.—VI. Problemas modernos, VIII. Esculturas y pinturas.—IX. La retrospectiva Guidetti. El puente gigantesco de Plougastel.

MODERNE BAUFORMEN. Stuttgart, julio, 1928.

Nuevos trabajos de Rudolf Fränkel, Berlín. El edificio Hindenburg en Stuttgart. Sobre mis trabajos, por Klaus Hoffmann.

STADTEBAU. Berlín, 5/6 (mayo y junio).

El puente en la ciudad y en el paisaje, por Alberto Schäfer. El Estadio Olímpico de Amsterdam, arquitecto Jan Wils. La reforma de la disposición de las vías férreas de Charlotenburg, por Luis Jänecke. Berlín y su campo central de aviación, por Fritz Heydenreich. Invitación a la crítica para la Exposición de la construcción en Berlín, 1930.

ARCHITEKT SIA. Praga, junio, 1928.

La construcción de viviendas. El detalle. El ingeniero y arquitecto doctor Alois Censky a la edad de sesenta años. Proyectos de garajes. Proyectos de canchas de tenis.

L'ARCHITETTURA ITALIANA. Turín, julio, 1928.

El hospicio de San Erasmo en Legnano, ingenieros Angiolini y Moro, arquitecto C. Bianchi. Sistematización edilicia en la falda del Monte Pazioli, en Roma. Concursos.

THE STUDIO. Londres, julio, 1928.

El restaurant "Penna D'Oca", en Milán.

STADTEBAU. Berlín, julio, 1928.

La unión de las tres ciudades Gleiwitz-Hindenburg-Beuthen. La gran colonia Merseburg. Reforma del plano para Narvik. Enlace norte-sur para los ferrocarriles de Berlín. Calefacción urbana. La Exposición berlinesa de 1930.

LA CONSTRUCCIÓN MODERNA. Madrid, 15 julio.

El urbanismo en el IV Congreso municipalista. La Exposición internacional de Barcelona. La villa española María Antonia, en San Leandro de California. La construcción en Madrid: Casa de la Prensa, Palacio de la Equitativa.

IBÉRICA. Barcelona, julio, 1928. (Número extraordinario.)

La próxima Exposición de Barcelona. Las grandes fábricas alemanas de papel. El carbón pulverizado, una innovación de las fábricas de cemento. El material moderno de enseñanza. Fabricación de mosaicos de gres. La estación de Barcelona, término de los ferrocarriles de M. Z. A.

DE BOUWGIDS. Amberes, junio, 1928.

La nueva arquitectura en Alemania: Arquitectura de gran ciudad, VII. Holanda. Antiguas construcciones nirlandesas. Noticias.

REVISTA DE OBRAS PUBLICAS. Madrid, 15 julio.

Ferrocarril de Canfranc.

DIE WOHNUNG. Berlín, junio, 1928.

La pequeña vivienda. El problema de la gran ciudad y el camino para su solución. La colonia "Am blauen Stein", en Wolfenbüttel. La instalación racional de la cocina. Problemas actuales de la vivienda y las colonias.

INGENIERIA Y CONSTRUCCIÓN. Madrid, julio, 1928.

El puente levadizo sobre el canal de Alfonso XIII, en Sevilla, por Andrés Montaner.