

*INTERIOR DECORATION OF THE EIGHTEENTH CENTURY, FROM THE DESIGNS OF ABRAHAM SWAN, selected by Arthur Stratton, F. R. I. B. A., J. Tiranty & Co. Londres.*

El escritor y crítico inglés Arthur Stratton ha seleccionado de las obras de Abraham Swan, publicadas en cuatro volúmenes, de 1745 a 1765, sesenta detalles diversos de trabajos en madera, decorado de paredes, escaleras, chimeneas, etc., todos del "georgian style". Esta reimpression permite estudiar en parte el origen del desarrollo de la decoración interior en la Arquitectura colonial de los Estados Unidos de Norteamérica.

*WINNING DESIGNS, 1904-1927, PARIS PRIZE IN ARCHITECTURE.* Carpeta de 35 láminas con un prefacio, por *John F. Harberson*. Pencil Point Press, New York. 6 \$.

La Society of Beaux Arts Architectes in America, compuesta de antiguos alumnos de la Ecole de Beaux Arts de París, convoca anualmente un concurso de Arquitectura, teniendo el privilegio aquel que obtiene el primer premio de cursar dos años y medio en aquella Ecole des Beaux Arts, sin necesidad de hacer el examen de ingreso. Los dibujos aquí publicados forman el conjunto de las me-

jores soluciones que han participado en estos concursos en los últimos veinticuatro años.

J. M. M.

CHAMBERLAIN, SAMUEL: *Sketches of Northern Spanish Architecture* (a pluma, lápiz y aguada). Architectural Book Publishing Co. 31 East 12 th St., New York. Precio, 10,00 \$.

Se trata de un portfolio de más de 50 páginas, en tamaño 9 1/4 X 12 1/2, con las más importantes ciudades y pueblos del norte de España; acompaña un texto descriptivo del propio autor.

HAMMETT, *Ralph Warner*: *The romanesque architecture of Western Europe* (Italy, France, Spain, Germany and England).

Ilustrada y con un breve texto sintético y descriptivo. Prefacio de George H. Edgell. 165 págs. 12 \$. Architectural Book Publishing Co. 31 East, 12 th. Str. New York.

SEXTON (*R. W.*) and *Betts* (*B. F.*): *American theatres of today*. Un vol. con 175 planchas y numerosas ilustr. 12,50 \$. (Editorial, la misma de los dos libros anteriormente citados.)

## R E V I S T A D E R E V I S T A S

### EL PROBLEMA DE LA VIVENDA EN RUSIA

AUNQUE es difícil formar juicio preciso de cualquier asunto ruso actual, por la dificultad de obtener noticias directas e imparciales, se comprende fácilmente la gravedad a que ha tenido que llegar este problema en Rusia, donde el desarrollo particular de sus ciudades antes de la Revolución, la destrucción de las viviendas durante los años de la guerra y la política actual de industrialización del país, unido todo esto al interés especial del Gobierno soviético de mejorar las condiciones en que vive la clase trabajadora, han colocado esta cuestión de construcciones de viviendas, entre los problemas fundamentales de su desarrollo económico de más difícil solución.

Teniendo en cuenta las condiciones especiales de la U. R. S. S. en relación con su población numerosa y principalmente con la novedad de su sistema político-económico, encontramos de gran interés la información que publica la revista oficiosa rusa *La Vie Economique dans l'U. R. S. S.* en su número correspondiente al 15 de agosto de este año. Nos señala primeramente el gran esfuerzo que han tenido que realizar para recuperar el atraso técnico y económico de la Rusia zarista, que luego fué agravado en los años de la guerra, encontrándose al entrar a gobernar en

un gran abandono las ciudades industriales, llegando en algunas, como Moscú, a tener la tercera parte de sus viviendas en estado ruinoso, y las ciudades no industriales, debido a su carácter esencialmente rural, ofrecían un gran obstáculo a la racionalización en la construcción de viviendas. Para darse una idea aproximada de la penosa situación de la población en las grandes ciudades, basta conocer algunas cifras: en el empadronamiento de Moscú del año 1912, había inscritas 28.300 "viviendas" que albergaban a 280.000 personas, con una media de 4 a 6 personas por habitación. En esta misma ciudad era de 700 el aumento medio anual de viviendas nuevas antes del año 1914, construyéndose en el año 1915 solamente 180 inmuebles, entrando ya en 1916 la industria de la construcción en un paro completo.

Una de las primeras medidas del nuevo Gobierno fué la abolición del derecho de propiedad sobre las casas, excepción hecha de un gran número de pequeñas construcciones que se han dejado en manos de la propiedad privada, formando la propiedad nacionalizada el 90 por 100 de la superficie total en las grandes ciudades, y el 50 por 100 en las restantes.

Los años de 1918 a 1921 fueron muy penosos para la construcción y conservación de viviendas, así como para la economía general del Estado soviético. Al ter-

minar la guerra civil quedaron destruidas un 20 por 100 de las viviendas, comenzando entonces la reconstrucción de las antiguas y la construcción de las nuevas, con la introducción de la nueva política económica. Así, en 1924 comenzaron a levantarse las nuevas construcciones, y en una forma más intensiva en los grandes centros industriales, invirtiéndose en conjunto más de 1.300 millones de rublos.

Hasta 1925 en que fué creado el Banco Central para la construcción de viviendas, con un capital de 250 millones de rublos y con el que se estableció el sistema de crédito, los recursos precisos para estas construcciones eran librados directamente por el Estado a las empresas industriales en forma de dotación o subvención.

A pesar de los esfuerzos del Gobierno, que últimamente impuso a todas las organizaciones relacionadas con la industria de la construcción la rebaja obligada del 15 por 100 en todos los precios unitarios, acusan éstos en la actualidad un coeficiente medio de 2,5 en comparación con los precios de antes de la guerra, sobrepasando a los de otros ramos de la industria. Para comprender mejor estas condiciones económicas todavía desfavorables es preciso tener presente el aumento de los salarios de los trabajadores en relación con los que regían antes de la guerra, además de las condiciones generales del trabajo, que han mejorado notablemente.

Acto seguido de la nacionalización de las tierras y edificios fué el confiar su explotación y administración a sus mismos arrendatarios.

Las Cooperativas de los edificios están compuestas de la población trabajadora que los habita. Estas Cooperativas presentan una forma particular de administración colectiva de inmuebles que no tiene precedente y que es sólo posible en U. R. S. S. gracias a la concentración en las manos del Estado de una parte considerable de ellos.

En 1928 existían 34.000 Asociaciones cooperativas de vivienda con más de 1.800.000 miembros. Estas Asociaciones han alquilado 30.000.000 de metros cuadrados de superficie habitable, o sea un tercio de la superficie total municipalizada, habitándola cuatro millones y medio de personas, o sea un 20 por 100 de la población urbana total. En las grandes ciudades que pasan de 100.000 habitantes, las Asociaciones cooperativas absorben más de la mitad de las viviendas municipalizadas.

Para estimular a las Cooperativas a la construcción de nuevas edificaciones, el Gobierno soviético les ha concedido una serie de privilegios, siendo los más importantes: créditos a bajo interés y largo plazo, tarifas reducidas para el transporte de materiales, etc.

Los miembros que forman las Cooperativas obreras de construcción pueden serlo sólo personas asalariadas; organizándose en Cooperativas civiles generales, que gozan de menos privilegios, el resto de la población. El 68 por 100 de estas Cooperativas está formado por obreros, siendo los demás empleados.

Los estatutos de las Cooperativas obreras de construcción obligan a cada asociado a inscribirse por una cantidad equivalente al valor de la vivienda que le es destinada. La amortización se realiza en el plazo del crédito (cuarenta y cinco a sesenta años). Para obtener un crédito, la Asociación cooperativa debe reunir entre sus asociados una cantidad igual al 10 por 100 del valor de la construcción proyectada, y que será entregada a cuenta de la parte que a cada uno le corresponda. Estas entregas varían según las condiciones materiales de cada asociado y oscila entre el 4 y el 25 por 100 del valor del espacio que les es destinado. Este sistema permite atraer a la cooperación obrera a todos los trabajadores sin excluir a los menos remunerados.

En 1918 había 1.900 Asociaciones cooperativas de construcción con cerca de 220.000 miembros, que con sus familias representan alrededor de 780.000 personas. Estas Cooperativas habían reunido al principio del año 1928 cerca de 20 millones de rublos y habían llegado a la construcción de cerca de 1.300.000 metros cuadrados de superficie habitable. Durante estos últimos años se ha suministrado vivienda a más de 200.000, o sea el 30 por 100 de la población cooperativista.

Las viviendas en la U. R. S. S. representan actualmente alrededor de tres millones de construcciones con una superficie habitable que, según los datos de 1926, llega a 200 millones de metros cuadrados, y de cuya superficie pertenece más del 50 por 100 al Estado y a las Cooperativas, porcentaje que es más elevado en las grandes ciudades, en alguna de las cuales llega al 90 por 100. La propiedad privada conserva cerca del 50 por 100 de la superficie habitable y el 80 por 100 de los edificios.

La ley soviética da a cada trabajador el derecho de renovar automáticamente el contrato de alquiler de su vivienda. El derecho que cada ciudadano pone en su casa independientemente de la voluntad del propietario tiene en dicha ley una significación enorme.

La ley de alquileres está basada en el principio de clases, es decir, que el alquiler varía según la posición social del inquilino y según su salario o sueldo. He aquí un ejemplo: el precio medio de alquiler, comprendiendo los gastos de explotación y amortización, representan en Moscú 44 kopeks mensuales por cada metro cuadrado de superficie habitable. Pagando sobre esto un suplemento las clases de mejor situación económica y sobre todo aquellas que no viven de su trabajo, en tanto que las poco remuneradas gozan de ciertas rebajas. Para precisar daremos aquí las cantidades que se pagan en Moscú por cada metro cuadrado de superficie habitable:

Obreros y empleados.....	33 kopeks.
Artesanos .....	67 "
Profesiones libres.....	83 "
Pers mas que viven de rentas.....	3 r. 15 "

Se pueden calcular los gastos referentes al alquiler de la vivienda con relación al presupuesto general de gastos de un obrero en la forma siguiente:

Con un salario mensual de	
30 a 40 rublos.....	4,2 a 5,4 por 100.
60 " 70 " .....	6,00 " 6,3 "
131 " 140 " .....	6,8 " 7,4 "

Termina el articulista expresando su esperanza de que en los cinco años próximos se logren resultados decisivos, marcando progresos considerables tanto en la calidad de las construcciones y en los procedimientos constructivos como en el aspecto económico.

J. M. M., 12 septiembre 1928.

#### *DEUTSCHE BAUZEITUNG. Berlin.*

15 agosto: La nueva escuela pública en Breslau-Zimpel.  
25 ídem: Fábricas modernas.—El número 1 de la Quinta Avenida de Nueva York: casa de *apartments*, con veintiocho pisos.—El salón de la feria de la construcción en Leipzig.

5 septiembre: Sanatorio para trabajadores de la corporación de comerciantes vieneses en Viena.

8 ídem: Un tipo nuevo de escuela para Hamburgo.

12 ídem: Casa brandenburguesa para tuberculosos en Treuenbritten.—En el suplemento: El túnel-Holland, bajo el río Hudson, entre Nueva York y Nueva Jersey.

19 ídem: Estudio para el nuevo Museo alemán en Munich.

22 ídem: Edificios en la Exposición de Colonia.

#### *DIE BAUZEITUNG. Stuttgart, 1928.*

18 agosto: Dos grandes puentes nuevos en Pirmasens.

25 ídem: Obras de Max Neumann.

1 septiembre: Otto Ernst Schweizer.

8 ídem: Hogar para mujeres y muchachas de la industria en Munich.

#### *GARDEN CITIES & TOWN PLANNING. Agosto-septiembre 1928.*

Progreso de la urbanización y construcción de viviendas.—El plan regional de Mid-Surrey.—Estaciones finales de los ferrocarriles de Londres.—Congreso internacional de urbanización y vivienda en París, 1928.

#### *JOURNAL OF THE ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS. Londres. Agosto 1928.*

La Casa Dorchester.—La Universidad de Oxford y las Bellas Artes.—La escultura monumental inglesa desde el Renacimiento.—Noticias.

#### *PENCIL POINTS. Nueva York, septiembre 1928.*

Plasticidad y arquitectura.—Factores eventuales que modifican el coste de una finca.—Estudio sobre los relojes de sol.—Detalles a tamaño natural.—Traducción del manuscrito Ricker (VII).

#### *DIE BAU UND WERK KUNST. Munich. número IV/11.*

Dedicado a los papeles pintados, telas y tapices de hoy.

#### *LA CONSTRUCCION MODERNA, Madrid. 15 septiembre 1928.*

El XII Congreso Nacional de Arquitectos, por Anasagasti.—La arquitectura moderna internacional, por P. García Mercadal.—Instrucciones para redacción de proyectos de cuarteles.—Precios de artículos para la construcción de Madrid.—Notas diversas.

#### *BULETI EXCURSIONISTA DE CATALUNYA, Barcelona. Julio 1928.*

Excursión a la "Agulla del Gegant", por José Puntas.—Memoria, por Albert Oliveras y Folch.—Cuestiones geográficas.—Crónicas.—Novedades.—Bibliografía.

#### *INGENIERIA Y CONSTRUCCION. Madrid. Septiembre 1928.*

Enclavamientos eléctricos, por Alfredo López Estella, ingeniero industrial.—Análisis rápido del latón, por Cyrano Tama.—Modernas grúas para puertos, por J. Irureta.—El ferrocarril de Canfranc, por José María Fuster.

#### *REVISTA DE OBRAS PUBLICAS, Madrid.*

1 septiembre: Precauciones a tener en cuenta en la ejecución de los arcos de hormigón, por Rafael Ceballos Pabón.—Interpretación geométrica de las ecuaciones para el cálculo de los pórticos, y en general, de todos los sistemas hiperestáticos de elementos rectos, por Arturo Monfort.

15 ídem: Una presa de hormigón colado, por E. Becerril. Continúa el artículo de Arturo Monfort.

#### *ARCHITEKT SIA, núm. 8, Praga.*

El nuevo plan de regulación de la ciudad de Praha.—El proyecto del concurso para el Palacio de la Sociedad de Naciones.—Los monumentos de Praha.

#### *DIE WOHNUNG, Berlin. Agosto 1928.*

La casa pequeña y el pequeño jardín.—La nueva casa de los niños.—La responsabilidad del contratista.—El viejo país.—Necesidad de viviendas en los distritos industriales.

#### *L'ARCHITECTURE, París. 15 septiembre 1928.*

El LII Congreso de los arquitectos franceses.—Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en Niza.

#### *ARCHITECTURE, Nueva York. Septiembre 1928.*

La arquitectura de las Sinagogas, por William G. Tachan.—Dibujos acotados de mesas para Laboratorios físicos y químicos.—Fotografías de Arquitectura Moderna. Concursos organizados por la Revista. Las residencias de Mrs. Robert Y. Hayne (Montecito, California), por Carleton Monroe Winslow, arquitecto, y de Harry A. Green

(Portland, Oregón), por Herman Brookman, arquitecto.—Essex County Trust Company (East Orange, New Jersey), por Dennison & Hiron, arquitectos.—Tapias de jardín.

*DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION, Darmstadt, septiembre 1928.*

El arquitecto parisién Rob Mallet-Stevens, por Wolfgang Born.—Sobre medios de construcción.—Trabajos cerámicos de Hertha Buchers.

*MODERNE BAUFORMEN, Stuttgart, septiembra 1928.*

El nuevo arte constructivo en Alemania, publicado con ayuda de la Sociedad de Arquitectos "Der Ring". Introducción de Hugo Häring. (Es un resumen interesante de lo producido últimamente en Alemania.)

*DE BOUWGIDS, Amberes. Agosto, sept. 1928.*

El nuevo arte constructivo en Austria.—La vieja arquitectura nirlandesa.

*EL ARQUITECTO CONSTRUCTOR, Buenos Aires. Septiembre 1928.*

La reglamentación profesional en la provincia de Buenos

Aires.—Sobre urbanización. (Traducción de la revista *La Casa*, de Milán.)—Préstamo para empleados y jubilados y para adquirir casa con garantía hipotecaria.—Una visita a la fábrica de cemento portland de Sierras Bayas.—Constructor-contratista, daños y perjuicios.

*BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA, Coruña. 1 septiembre 1928.*

El Hospital de San Lázaro, de Santiago. Su origen y algo de su historia, por José Couselo Bouzas.—Contribución al estudio de la Heráldica gallega, por Armando Cotarelo.—Puentedeume y su comarca (apuntes históricos, continuación), por Antonio Couceiro Freijomil.

*REVISTA DE ARQUITECTURA, Buenos Aires. Septiembre 1928.*

Número dedicado especialmente a la Escuela de Mecánica de la Armada, obra del arquitecto Raúl J. Alvarez.

*ARAGON, Zaragoza. Agosto 1928.*

El santo Grial de Aragón, (vi), Del templo al monasterio "El Pueyo", de Barbastro, castillo moro.—La cueva de Solencio.—Roda de Isábena.