

DIE STATIK IM EISENBESTONBAU, por *Kurt Beyer*.
Stuttgart, 1925. In-4, X-609 p. y 1.400 gr.
36 mk'.

LES SOLUTIONS MODERNES DU PROBLEME DES ORDU-
RES MÉNAGÈRES, por *Paul Bernard*. Bibliothèque
de documentation municipale. 126 p. (200 gr.).
Rúst.: 18 fr.

TRAITÉ D'ADDUCTIONS ET DE DISTRIBUTIONS D'EAU,
por *J. Gilbert* et *E. Mondon*. VIII-1.480 p.
(2.500 gr.). 285 fr.

L'INGÉRENCE DES INGENIEURS DES PONTS ET CHAUS-
SEÉS ET DES AGENTS-VOYERS DANS LES TRAVAUX
D'ARCHITECTURE, por *Geo Minvielle*, 21 p. (30 gr.)
En rúst.: 5 fr.

R E V I S T A D E R E V I S T A S

*JOURNAL OF THE ROYAL INSTITUTE OF
BRITISH ARCHITECTS. Londres, 13 oct. 1928.*

La casa feudal de Derbyshire del Norte.—Exposición de
obras en blanco y negro y color, por los socios de la
R. I. B. A.—La Escuela de Arquitectura de la Universidad
de Cambridge.

*BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL
DE MONUMENTOS DE BURGOS. Tercer tri-
mestre de 1928.*

Libros burgaleses de memorias y noticias, por Eloy García
de Quevedo.—Descripción histórica y pintoresca del templo
de San Pablo de Burgos, por Isidoro Gil.—La Abadía de
Tabliega, por Luciano Huidobro.

*BOLETIN DEL MUSEO PROVINCIAL DE
BELLAS ARTES DE VALLADOLID. Agosto
1928.*

Arquitectura de los antiguos retablos de Valladolid, por
Juan Agapito y Revilla (con trece grabados).—Atribuciones
de pinturas en documentos antiguos referentes a Valladolid
(continuación).—Los maestros de la escultura.—La pintura
en Valladolid.

REVUE DU BETON ARME. Paris-Puteaux.

15 SEPTIEMBRE.

El empleo del cristal en la construcción de iglesias de
cemento armado.—Arcos continuos.—Hormigón poroso.

15 OCTUBRE.

El problema forestal.—Crónica del hormigón.—A través
de la ciencia del cemento armado y de las empresas gene-
rales.—Cúpula giratoria.—Procedimiento de construcción.—

Nuevo procedimiento de construcción por elementos agru-
pados en cemento armado y nudos de resistencia especia-
les.—Procedimiento para unir planchas metálicas.

*LA CONSTRUCCION MODERNA. Madrid, 15
octubre 1928.*

El arquitecto y el suelo urbano, por P. Perea.—Higiene
industrial: la sanidad y la higiene en las industrias cerámi-
cas, por Rafael Guillén.—La construcción del porvenir, por
Francisco Borrás Soler.

MODERNE BAUFORMEN. Stuttgart, oct. 1928.

Casas, museos y salones de exposición en el Parque Rin
de Colonia, por A. Abel, arquitecto, director de lo construc-
tivo en la exposición.—La casa de los trabajadores en la
"Prensa" de Colonia, por Hans Schumacher.—Nuevos tra-
bajos de Karl Wach y A. D. Rosskotten.—Franz Gebhard:
interiores.—Combinación de muebles, arte del espacio en
París.

STADTEBAU. Berlin. Cuaderno 9.

Soleamiento y edificación de bloques de casas.—Ampli-
ación de la ciudad de Brescia.—La colonización judaica en
Palestina, por Jürgen Brandt.—Concurso-exposición de par-
ques en Bremen.—Aquí cuarteles (casernas) de alquiler.
Aquí casas chatas.—Peter Behrens como artista de la ur-
banización.—Estadística del tráfico berlinés.

*ARQUITECTURA ESPAÑOLA. (Revista trimes-
tral.) Madrid, abril-junio 1928.*

Croquis del rincón de Goya, "Villa Amparo", en Ma-
lorca, casas de oficinas para Madrid, alzados, secciones,
plantas, por el arquitecto F. García Mercadal.

BAUHAUS. (Revista trimestral, editada por Hannes Meyer.) *Dessau (Alemania). Núm. 4 del año 1928.*

Pintura humilde, por Ernst Kallai.—¿Formación?, por N. Gabo.—Problemas acerca de los reclamos luminosos.—Congreso internacional para la construcción nueva.—Proyecto de casas en serie para Tel Aviv.—Proyecto para una escuela de Colonia.—Construir, por Hannes Meyer.—¿Muebles de madera, de acero o de...?, etc.

ARCHITEKT SIA. Praga. Núm. 9.

R. Bettelheim, New-York: Los rascacielos.—Vojt. Kpch: Una novedad en Olouhá trida.—Sydow: Casa de viviendas y comercial en Praga.—Svoboda: Proyecto del concurso para el orfanato de Plzen.

DEUTSCHE BAUZEITUNG. Berlin.

6 OCTUBRE 1928.

La edificación en Alemania después de la gran guerra.

13 OCTUBRE.

El foro del deporte alemán en Berlín.

DIE BAUZEITUNG. Stuttgart.

6 OCTUBRE 1928.

Una vivienda de los tiempos nuevos, por Döcker.—Exposición de arquitectura en Munich.—¿Cómo me siento lo más cómodamente? ("la silla" en la Exposición de Stuttgart).—La historia de la construcción a nueva luz.

13 OCTUBRE.

El esqueleto de acero en la construcción.—La casa de acero, según el sistema Bleckem.—La iglesia de cristal y de acero, en la Exposición de Colonia.

ARTE ESPAÑOL. Madrid. Segundo trimestre.

Miguel Velasco Aguirre: Exposición de la obra grabada de Goya.—Julio Cavestany: La Anunciación (cuadro inédito de Goya), de 1785, muy Tiépolo, para la Capilla de PP. Capuchinos de San Antonio del Prado, aneja al palacio ducal de Medinaceli (hoy propiedad de la Duquesa Viuda de Osuna, que lo ha trasladado al Castillo de Uceca, en Espejo, provincia de Córdoba).—Angel Sánchez Rizo: El Goya de Juan de la Encina.—Juan Lafora: Goya, estudio biográfico-crítico.

IBERICA. Barcelona, 6 octubre 1928.

Nuevos edificios de la Compañía Telefónica Nacional de España.

REVISTA DE OBRAS PUBLICAS. Madrid, octubre 1928.

El trabajo de investigación en la Escuela de Caminos.—Diques de abrigo de paramento vertical. Diques muros.—Afirmados de asfalto natural. Revistas: La presa "Coolid-

ge", reseña del Engineering News Record, del 13 de septiembre.

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO. Madrid, junio 1928. Núm. 86.

Informe acerca del proyecto de restauración del edificio colegio del arte mayor de la seda, en Barcelona. (Ponente, D. Luis de Landecho).—Informe para que sea ampliada la declaración de monumento nacional del Monasterio de Veruela al conjunto de edificaciones conventuales que lo circundan, incluso las murallas. (Ponente, Ilmo. Sr. D. Manuel Zabala).—Informe sobre el Castillo de Fuentes de Valdepero (Palencia). (Ponente, Excmo. Sr. D. José R. Mélida).—Informe acerca del expediente incoado por el Ayuntamiento de Puente deume, solicitando autorización para derribar el Palacio-fortaleza de los Condes, declarado monumento arquitectónico-artístico. (Ponente, D. Francisco J. Sánchez Cantón).

SEPTIEMBRE 1928. NÚM. 87.

Informe acerca del proyecto de edificio para colegio de Hijos de Funcionarios de los Cuerpos de Vigilancia, Seguridad y Gobernación, de que es autor el arquitecto don Ricardo Macarrón. (Ponente, D. Luis Bellido).—Informe acerca de la adquisición de la casa-palacio de los Sada en Sos (Zaragoza), donde se dice nació D. Fernando el Católico. (Ponente, D. M. Aníbal Álvarez).—Informe acerca del proyecto modificado del de nueva puerta en la muralla de Lugo. (Ponente, D. José R. Mélida).—Otro sobre declaración de monumento histórico-artístico del Monasterio e Iglesia de S. Pedro de Roda (Gerona). (Ponente, Excelentísimo Sr. D. Elías Tormo).—Otro sobre declaración de monumento nacional el conjunto de iglesia, colegiata y claustro del pueblo de Vilabertrán (Gerona). (Ponente, Excelentísimo Sr. D. Elías Tormo).—Otro sobre declaración de lo mismo el ex Monasterio de Sobrado (Coruña). (Ponente, D. Francisco J. Sánchez Cantón).

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION.

Con este número de octubre cierra *Deutsche Kunst und Dekoration* el año 1927-1928. Es un número de más páginas, más ilustraciones e información. Reúne lo más importante presentado en las exposiciones veraniegas tenidas en todo el país. Interiores de viviendas, cuadros, muebles, esculturas, exteriores, cerámicas, tapices. La revista de Alejandro Koch, en Darmstadt, es uno de los mejores índices del movimiento artístico en general. Si algunos de sus sumarios no quedan registrados en la nuestra es porque carecen de detalles arquitectónicos, que, naturalmente, son los entendidos con preferencia.

DEUTSCHE BAUZEITUNG. Berlin, 3 oct. 1928.

El nuevo mercado en Insterburg.—Ventanas de boardillas en Alemania y construcciones que salen del tejado.—El derecho hereditario de construcción en la teoría y en la práctica.

DIE WOHNUNG. Berlín, septiembre 1928.

La vivienda en Alemania después de la guerra.—¿Colectivo o individual? Nueva comparación de cifras sobre la cuestión de las cajas de ahorro para construir.—El mercado del capital y la construcción de viviendas. — Construcción sana. vivienda sana.—El viejo país.

EL ARQUITECTO CONSTRUCTOR. Buenos Aires, 16 septiembre 1928.

Convocatoria de asamblea del Centro Constructores de obras.—Reglamentación de la profesión de ingeniero, arquitecto y agrimensor en la provincia de Buenos Aires.—Notas gráficas de los señores Miranda y Vigo.

INGENIERIA Y CONSTRUCCION. Madrid, octubre 1928.

La producción del Cemento Portland en España, por Patricio Palomar.—La recogida de basuras urbanas, por Víctor Jover. (Reproduce la casa del marqués de Villora, obra de D. Rafael Bergamín, publicada en nuestra revista.)

STADTEBAU. Berlín, octubre 1928.

Plazas de Berlín.—Leyes para la valoración de los terrenos.—Barrio de casas pequeñas en Stokolmo.—Aquí cuartel de alquiler, allí casa chata.—Líneas de ferrocarriles en Berlín.

DEUTSCHE BAUZEITUNG. Berlín, 20 octubre 1928.

La escuela de maternidad de la Sociedad Jüterbog. — El puente de Forstwerder, en Halle.

L'ARCHITECTURE. París, 15 octubre 1928.

XCI Congreso de la Sociedad francesa de Arqueología.—Tennis de la Festa Country Club de Monte-Carlo.—Marguerite Huré, pintor-vidriero.

REVISTA DE ARQUITECTURA. Buenos Aires, octubre 1928.

Edificio para el Club universitario de Buenos Aires.—Concurso de anteproyectos para el edificio del Museo Nacional de Bellas Artes.