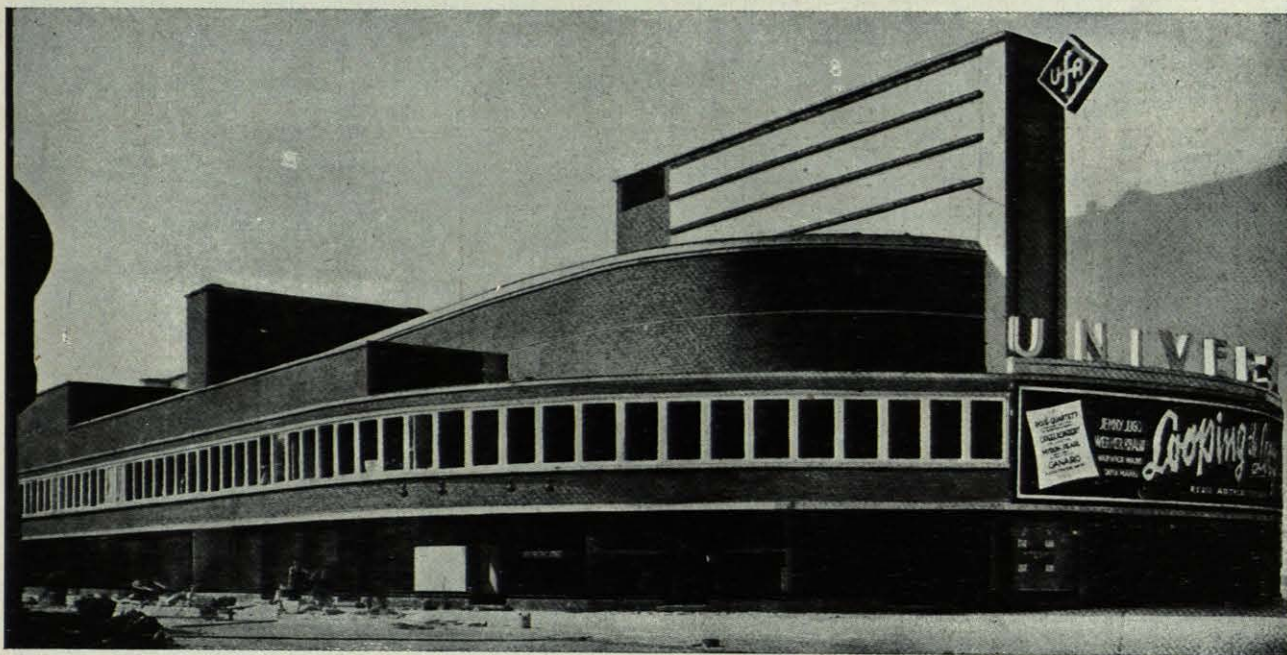




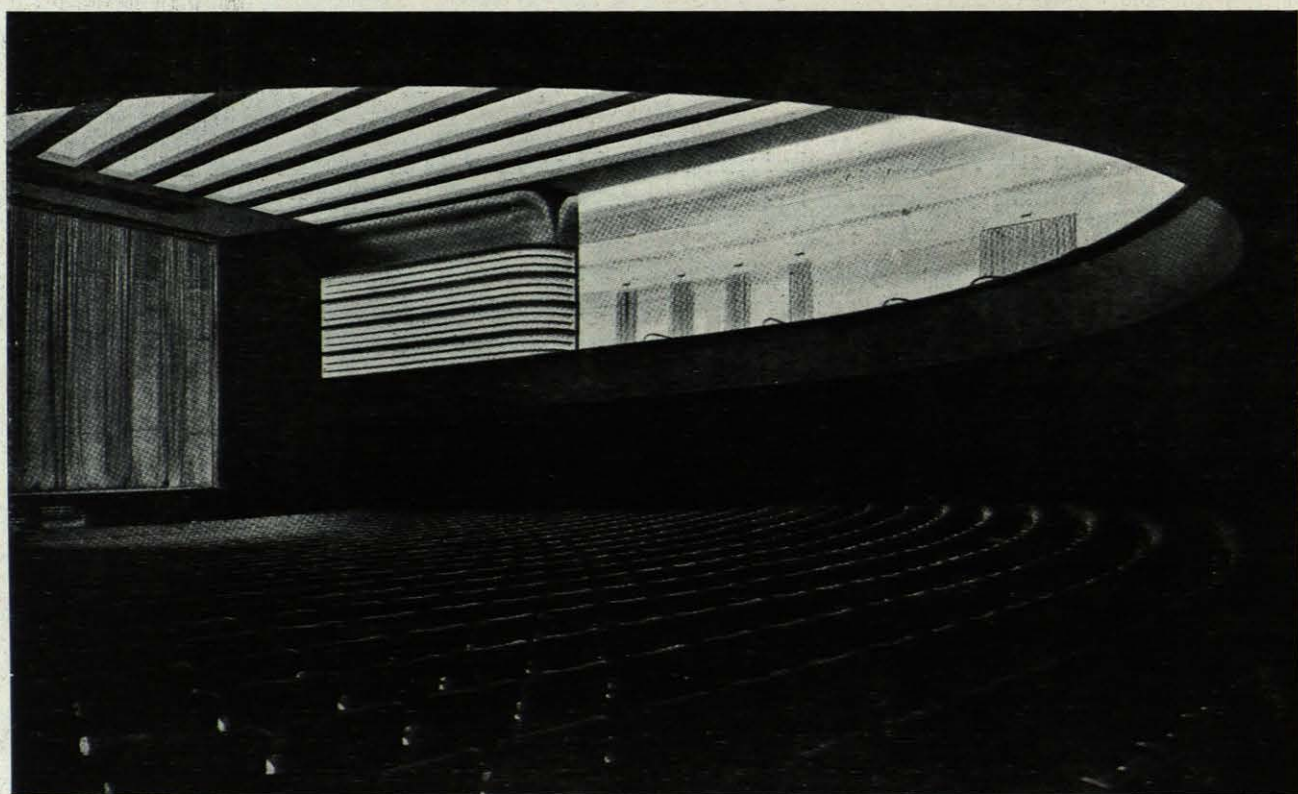
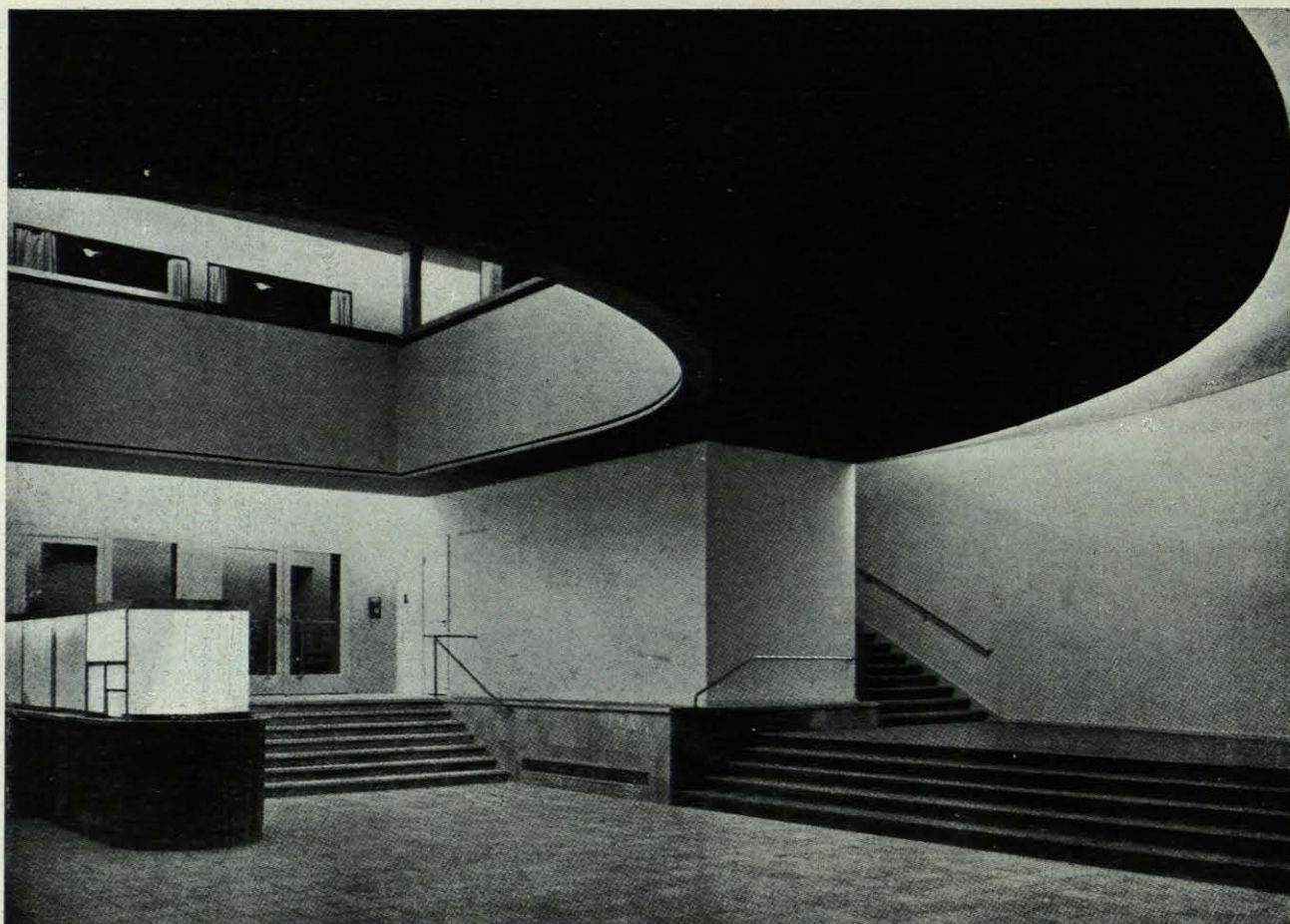
El cine «Universum» en Berlín

por Erich Mendelsohn, arquitecto

La resonancia de esta reciente obra de Mendelsohn se acusa en multitud de revistas profesionales. Levantada entre las calles Ladenskasse y Kurfurstendamm, presenta en estos dos flancos dos series de locales de comercio, dos pisos para tiendas, uno de los cuales avanza, constituyendo una especie de corona. Tales despachos tienen absoluta independencia con respecto al *cine*, pero forman un organismo de perfecta unidad arquitectónica. Lo mismo ocurre con la gran chimenea de aireación. Cada miembro define su función propia, sin atentar contra el conjunto. Este carece por completo de revestimientos arquitectónicos.

El material de la fachada es el ladrillo oscuro de Bockhorn; las cornisas y balcones, de cemento; los marcos de las ventanas, de madera. Sobre tales fondos se destacan perfectamente los anuncios, estudiados para que surtan efecto lo mismo de día que de noche.

Nuestros grabados ofrecen una vista general del exterior y dos interiores, del vestíbulo—donde están la caja y las escaleras—y de la sala de proyecciones. En este local, todos los motivos decorativos de los muros y del techo tienden a concentrar la visión sobre la pantalla, como en una cámara fotográfica. El escenario, que mide 100 metros cuadrados, puede servir para otros espectáculos.



INTERIORES DEL CINE "UNIVERSUM".