

Examínanse en esta obra todos los elementos constructivos y decorativos de la gran abadía, haciéndose al mismo tiempo consideraciones interesantes acerca de la arquitectura cisterciense en general. Constituye, en suma, considerable aportación al estudio de la arquitectura del Cister a Francia, de la cual falta una obra de conjunto que aclararía no pocos problemas que surgen del estudio de nuestras iglesias medievales.

T. B.

MANUALE DELL'INGEGNERO PROGETTISTA É CONSTRUCTORE DI CEMENTI ARMATI. *G. Arosio*. Hoepli. Milán, 10,50 liras.

REVISTA É DISTRIBUZIONE DI AQUA POTABILE. *C. Mistrangelo*. Hoepli. Milán, 48 liras.

CHATEAUX DE NORMANDIE. T. I. Manche et Calvados.

HENRY SONLANGE-BODIN. 160 p. y 78 lám., 275 fr.

MANUEL JURIDIQUE DE LA PROPRIÉTÉ BATIE. T. I. Mito yenneté. Côture, Copropriété. *Guillemot, Saint-Vin ebault, Becot et Leroux*. Coll. juridique, 365 p., 50 fr.

MÉTHODES GRAPHIQUES POUR L'ÉTUDE DES INSTALLATIONS DE CHAUFFAGE ET DE RÉFRIGÉRATION EN RÉGIME DISCONTINU. *A. Nessi et L. Nissol*. VIII-168 p. (900 gr.), 84 fr.

COLONNES, POTEAUX ET CHARPENTES MÉTALLIQUES. *J. B. Blanc*. 158 p., 20 fr.

AGENDA RUNOD. 1929. *Béton armé*. *V. Forestier*. XX-360 p., 17 fr.

AGENDA RUNOD. 1929. *Bâtiment*. *E. Ancamus et Ph. Rousseau*. XXVIII-536 p., 17 fr.

MANUAL DE INSTALACIONES MODERNAS PARA HOSPITALES. Publicado por la casa M. Schaerer, S. A., en 4.º, con 800 grabados. En tela, 110 pesetas.

REVISTA DE REVISTAS



DEUTSCHE BAUZEITUNG, Berlín, S. W. 48. Wilhelmstr.

..Revista ilustrada que publica dos números cada semana, acompañados con cuatro complementos mensuales, que se titulan "Construcción y práctica", "Industria, ciudad y colonia", "Vivienda moderna" y "Economía de la construcción y derecho de la construcción".

Se publica en Berlín, por el profesor *Erick Blunch*, siendo redactor jefe *Fritz Eiselein*. No es una publicación

lujosa ni sostenedora de una determinada tendencia; en cambio, es abundante y variada de temas, movida e interesante.

L'ARCHITETTURA ITALIANA. Turín, enero 1929.

Palacio para oficinas de la Sociedad "E. T. S. A.", en Trieste.—La Catedral de Mogadiscio.—Concursos.—Noticias.

MODERNE BAUFORMEN. Stuttgart, enero 1929.

Primer cuaderno de "Villas". Cuarenta y siete casas unifamiliares de arquitectos alemanes y extranjeros.

DEUTSCHE KUNSTS UND DEKORATION. Darmstadt, enero 1929.

Exposición del cristal, en Berlín, por *Bruno Paul*.—Reclamos luminosos y espacio callejero.—Nuevos trabajos de cerámica.—Interiores, por el arquitecto *Fritz Fuss*.

DEUTSCHE BAUZEITUNG. Berlín, enero 1929.

Núms. 1 y 2: La casa-torre del *Tagblatt*, en Stuttgart.—La casa de baños popular de la ciudad, en Berlín.—*Lichtenberg*.

Núm. 6: Biblioteca *Augusta* y Casa de *Lessing*, en *Wolfenbüttel*.—Una técnica nueva para el arte plano en lo monumental.

Núm. 7: El nuevo edificio para la superdirección de correos y servicio de paquetes, en Stuttgart.

Núm. 8: La misión cultural del cristal (un trozo de historia olvidado).—El reclamo en la fisonomía de la ciudad.

STADTEBAU. Berlín, enero 1929.

Fusión de las revistas "Städtebau" y "Baupolitik".—Enseñanzas de la visión de pájaro o foto-aérea.—Planificación

en Inglaterra y Gales.—La unificación del tráfico en Berlín.—Las ordenanzas de circulación en París.—Zurich y sus alrededores; planos de edificación y superficies de jardín.—“Die Baupolitik”: La construcción de viviendas en París.—Los distintos costos de edificación de viviendas en América.—Butte y Longview, carencia de plan y rendimiento máximo.—El arquitecto y la calefacción de la casa.

ARCHITEKTEN. Copenhague, enero 1929.

Número dedicado a los arquitectos Andreas Clemmensen (7 de agosto de 1852, murió en diciembre de 1928) y Alfred J. Ravad.

DIE BAU UND WERK KUNST. Viena, enero 1929. Publicación de la Central de Arquitectos de Viena.

Viviendas municipales de Viena en los distritos XVI y XII.—El Matteotiohof.—Casa de campo, en Attersee.—Revisión de Navidad en 1928.

INNEN-DEKORATION. Darmstad, enero 1929.

Una habitación y otras cosas.—El común denominador espiritual.—El arte unido a la técnica.—Interiores.—El centro de la habitación.—La nueva visión de la realidad.—El ritmo de la vida.—Función y adorno.—Evolución del mueble.—El ornamento y lo ornamental.—Los nuevos interiores y el arte.—Viviendas de Bruno Paul.—Mirada al futuro.—La habitación orgánica.

ARCHITEKT SIA. Praga.

DICIEMBRE 1928.

Revista de los arquitectos checoslovacos.—La iluminación de las ciudades en fiesta.—El homenaje a la luz, el “Metro” de Praga.—Las formas nuevas del arte práctico, por *Le Corbusier*.—La Exposición de proyectos del Concurso para el monumento a Jean Zizka, etc.

ENERO 1929.

Letchworth.—La casa de alquiler entre nosotros después de la guerra.—Arquitectura de la vivienda.—Diversas casas de alquiler en diversos sitios.—Los planos de las casas de alquiler.—Las casas-tipos en Praga.

L'ARCHITECTURE. París, 15 enero 1929.

Inmueble, 14, calle Guynemer, por *Michel Roux Spitz*, arquitecto.—Almacenes para venta al por mayor, en Leip-

zig.—Casas románticas en París.—La capilla de la Escuela militar.—Un establecimiento de baños-duchas.

ARAGON. Zaragoza, enero 1929.

La Exposición de tapices en el Palacio de la Lonja de la ciudad de Zaragoza.

PENCIL POINTS. Nueva York, enero 1929.

Reflexiones sobre el ornamento moderno y otros.—El sentido de la tradición.—Proyección en perspectiva.—Dibujos acotados.—Láminas en color.—Montura de planos.

BOLETIN DE LA R. A. GALLEGA. Coruña, enero 1929.

Inscripciones medievales que se conservan en el patio de San Clemente, de Santiago, con 13 grabados, por *Angel del Castillo*.

REVISTA DE OBRAS PUBLICAS. Madrid, 1929.

I ENERO.

Proyecto de nuevo puente de la Princesa sobre el río Manzanares, de Madrid, por *Alberto Laffón y Soto*.

15 ENERO.

Las nuevas esclusas “Hindenburg”, en Hannover, por *José Entrecañales Ibarra*.

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. Madrid. Tomo XCIII, cuadernos I y II.

Informes: Santa María de Barbará, por *Elías Tormo*.—Escudo de armas del Ayuntamiento de la anteiglesia de Berriz (Vizcaya), por *Vicente Castañeda*.—Investigación histórica: Arquitectura americana, por *José Gabriel Navarro*.

LA CONSTRUCCION MODERNA. Madrid, 15 enero 1929.

La construcción en España durante el año 1928, por *E. Gallego*.—Los nuevos dispensarios y sanatorios de la Cruz Roja.—El trabajo en atmósferas comprimidas, por *Melchor Dueso Landaida*.—El hospital Valdecilla, de Santander.