

# NOTICIAS

## ALEMANIA

En Rustringa se está terminando la construcción del Ayuntamiento más moderno de Alemania, calificado por las revistas de *obra de vanguardia*. La composición presenta dos alas, destinadas a oficinas, con una voluminosa torre en su encuentro.

—Breslau tendrá muy pronto la satisfacción de poseer un barrio cuyas casas ofrecerán la novedad de no tener chimeneas. Una central general proporcionará calor y agua caliente a todas ellas.

—Buscando efectos para hacer más grato el aspecto de las ciudades industriales, la Sociedad Artística y la Sociedad de Arquitectos de Elberfeld han organizado una exposición de "El color en el exterior de la ciudad", en la cual se verán modelos y se darán conferencias de vulgarización.

—Para remediar la crisis de la vivienda económica, el Ayuntamiento de Francfort ha llevado a cabo la construcción de cinco mil cuartos, y prepara otra serie de ocho mil, que habrán de quedar terminados en un plazo de cuatro años. Todas las casas van cubiertas con terraza, están dotadas de amplios ventanales, y la cocina se entrega al inquilino con todos los muebles y utensilios necesarios. El arquitecto municipal es M. F. May, uno de los más activos representantes de la Arquitectura de vanguardia.

## FRANCIA

L. Perret, ingeniero, es autor de un sistema de construcción industrial a base de osatura metálica, con paredes y suelo de hormigón armado, fabricados en talleres y armados a pie de obra, incluso los tejados y pisos, que después se elevarán por medio de grúas hasta la altura correspondiente.

—Para valorar las fincas, M. P. Razons, profesor de l'Ecole Spéciale de Travaux Publics, recomienda tomar como unidad el precio del m.<sup>3</sup> de la construcción, en lugar de tomar el precio del m.<sup>2</sup>, como generalmente se hace. Para casas baratas o de alquiler medio, también recomienda tomar como base para el cálculo el precio del m.<sup>2</sup> de superficie habitable (excluido el terreno). M. P. Razons considera que con cualquiera de estos dos procedimientos se obtiene un resultado más aproximado al valor verdadero que con el corriente de tomar como base el precio del m.<sup>2</sup>

—Se han presentado en la Cámara de los Diputados dos proyectos de ley para garantizar la seguridad de las construcciones. El proyecto de M. Doussain propone un control técnico de las construcciones inmobiliarias; el de M. Antoine busca la reglamentación del uso del título de arquitecto... En esencia, consistiría en un examen técnico sobre materias directamente relacionadas con la técnica de la construcción, con exclusión de las de carácter artístico. De esta dura prueba quedarían excluidos los arquitectos que lleven un mínimo de diez años en el ejercicio de la profesión, sin haber incurrido en accidentes durante este periodo de tiempo. De los dos proyectos de ley mencionados, el de M. An-

toine ha merecido buena acogida entre los arquitectos franceses.

—M. E. Jayot, Director general de los Transportes de París, en una entrevista periodística hace las manifestaciones siguientes: "El proyecto del *más grande París* data del año 1914 y hubo de quedar en suspenso durante la guerra. Las dificultades de la circulación reclaman hoy urgentemente la realización de dicho proyecto, que podrá quedar terminado en un plazo de treinta años, y se limita a la zona comprendida dentro de una circunferencia de veinticinco kilómetros de radio, con centro en el Hotel de Ville. Para la expiración del plazo señalado se prevé la supresión total de los tranvías hasta el perímetro de los antiguos bulevares exteriores, reemplazándose aquéllos por nuevas líneas de autobuses y Metro, con un total para éste de treinta kilómetros nuevos y un presupuesto de novecientos millones de francos, que se obtendrán mediante un empréstito."

—En París, rue Guynemer, núm. 14, sobre un solar de 10 metros de fachada por 25 de fondo, ha construido el arquitecto Michel Roux-Spitz una casa de alquiler. Los pisos primero y segundo pertenecen a un propietario; los tercero, cuarto, sexto y séptimo, a otro; en fin, el quinto y un Estudio, en el octavo, al propio arquitecto. La planta baja se destina a garaje para seis coches. Tiene la casa un patio central y dos escaleras con luces a él, ambas dotadas de ascensor. La construcción es de hormigón armado. Todos los detalles, incluso los muebles, han sido dibujados por el arquitecto.

—Recientemente se ha inaugurado en París un establecimiento de baños-duchas, con arreglo al proyecto de los arquitectos Gautruche y Planche. La independencia de sexos está resuelta reservando la planta baja a las señoras y la primera a los caballeros, siendo, sin embargo, comunes el vestíbulo, guardarropas y registro. La entrada y salida es por puertas giratorias. El alumbrado, eléctrico, con instalación de gas supletoria, para cuando falte aquél.

—Con el título "Le Decoration Metallique" se ha constituido una empresa, cuyos propósitos se deducen, con toda claridad, de su denominación social. Entre los metales llamados a jugar un papel importante en las artes decorativas, ocupa un lugar preferente el cinc, por su producción abundante, su módico precio y sus condiciones de ductilidad y maleabilidad, que permiten trabajarlo con suma facilidad. Como es sabido, también es grande la resistencia de este metal a la acción de los agentes atmosféricos.

—Encontramos hoy la segunda de las entrevistas que, sobre el futuro París, vienen exponiendo en la Prensa de aquel país diferentes personalidades. Las opiniones siguientes son de M. Louis Dausset, ex Presidente del Consejo Municipal de París y actual Presidente del Comité Superior de la región parisiense. La población de París, que se aproxima a tres millones de habitantes, resulta excesiva para encontrar alojamiento dentro de la superficie de la capital; faltan, como mínimo, 25.000 locales. Una de las consecuencias de

esta superpoblación es la disminución de la natalidad. Los problemas de la circulación, a juicio de M. Dausset, están íntimamente ligados a los del extrarradio: los tranvías, el Metro, los "buses", descargan diariamente en el corazón de París gran parte de los habitantes de las afueras; como la capacidad del casco no se calculó para este exceso de población que viene de las afueras, surgen inmediatamente los grandes problemas del tráfico. En los países extranjeros nos han adelantado mucho en legislación sobre urbanismo. Nosotros estamos preparando un proyecto de ley que contendrá el plano y el programa de lo que ha de ser la futura gran región de París. Queda por resolver el punto más importante: buscar los medios para la realización de esta grandiosa operación, que ocupará a tres generaciones sucesivas. Será un hecho la electrificación de los ferrocarriles de circunvalación, para que los habitantes del extrarradio puedan trasladarse, en treinta minutos, desde sus casas al centro de París. Se prevén subvenciones del Estado y de los Ayuntamientos. Este proyecto excede los límites de un marco local y debe considerarse una obra de interés nacional.

#### PORTUGAL

En Lamego, aprovechando un palacio del siglo XVIII, se ha construido recientemente un local para espectáculos dotado de salas de baile, escenarios, etc.

#### SUIZA

M. L. Villard, arquitecto y musicógrafo competente, ha dado en Lausanne una conferencia el día 22 de febrero pasado, disertando sobre La Acústica de las Salas. Es especialista en esta materia y anuncia la próxima publicación de una obra sobre tan interesante problema.

—En Mailer, por encargo de una Sociedad constructora, se va a crear una colonia de casas baratas, de tipo unifamiliar, con cuatro y cinco habitaciones. Costarán 25.000 francos suizos las de cuatro y 30.000 las de cinco habitaciones. Arquitecto, Mr. Fietz.

#### INGLATERRA

Sigue comentando la Prensa los hundimientos y explosiones de tuberías ocurridos recientemente en Londres. Entre las causas de estos accidentes señalan varias: cambios de temperatura, terrenos movedizos, vibraciones producidas por el tráfico. Para remediar las explosiones de tuberías, se ha propuesto la solución de alojarlas en el interior de túneles; este sistema, indudablemente más seguro, tiene el inconveniente de su coste elevado y de la dificultad de las reparaciones.

—Un interesante artículo sobre los métodos de construcción y materiales empleados, comienza por sentar el principio de que la Construcción debe considerarse como una rama de la Ingeniería y que deben aplicarse a ella los métodos científicos de esta última ciencia. Muchos fracasos de los arquitectos y constructores, debidos a emplear las estructuras metálicas sin los debidos conocimientos, se hubiesen evitado teniendo presente la advertencia del autor. Sobre la calidad de los materiales y su resistencia están haciendo

continuos estudios y experimentos el Building Research Board y la Station of the Department of Scientific and Industrial Research. Tal vez el resultado más interesante de estos estudios es la preferencia, cada día mayor, que se viene dando a los cementos de fraguado rápido. Su manipulación exige, sensiblemente, el mismo tiempo que los cementos lentos, y en cambio hay varias ventajas a favor de los primeros: su pronto fraguado permite ganar tiempo, no sólo acortando el plazo de ejecución de la obra, sino utilizando en otros lugares la madera de los encofrados. En tiempo de heladas, tan perjudiciales para el cemento, se ha observado que la acción perjudicial termina cuando el cemento ha alcanzado cierto grado de dureza; por consiguiente, como los cementos rápidos alcanzan antes el punto deseado que los lentos, son más ventajosos. Otra ventaja de los cementos rápidos es que desarrollan durante su fraguado una temperatura más elevada que los lentos, con lo cual la acción perjudicial de las heladas es menor.

—Sobre cuestiones de urbanización y ensanche de las poblaciones, el *Greater London Regional Planning Committee* ha contratado por dos años a Mr. Raymond Unwin, F. B. I. B. A., con un sueldo de 1.500 libras anuales (unas 45.000 pesetas), como técnico que se encargará de la preparación de las bases y plano del "futuro gran Londres". Como ayudantes suyos figuran el profesor Adshead, Mr. Davidge y Longstreth Thompson.

—En una comunicación dirigida por el Dr. Leonard Hill al Royal Institute of British Architects sobre "Principios de ventilación y calefacción", expone que, a su juicio, los arquitectos deben preocuparse de la salud y comodidad de los inquilinos, antes que del aspecto exterior de los edificios. Propone que las condiciones higiénicas de las viviendas, mejor que regirse por disposiciones, casi siempre anticuadas, se sometan al control y aprobación de médicos competentes.

—El arquitecto Mr. Howard Robertson ha dado una lectura para ilustrar lo que será la vida en las futuras casas de cristal y acero. Tendrán ventanas amplias en sus cuatro fachadas, y un jardín sobre el tejado. Quedarán suprimidas las molestias que causa el humo, pues tanto las cocinas como la calefacción serán eléctricas. Los edificios, más elevados que los actuales, tendrán altura uniforme, con paseos o calles a diferentes alturas para evitar a los peatones los peligros de la circulación. Censura las recientes reformas llevadas a cabo en la Regent Street: "Figuraos que, en su lugar, se hubiese hecho una calle con dos niveles diferentes, estableciendo tiendas a la altura de los primeros pisos y jardines en el tejado. A estas horas podríamos vanagloriarnos de poseer en Londres una de las maravillas arquitectónicas de Europa."

#### ESTADOS UNIDOS

Ya nos hemos ocupado en esta sección de Mr. Leroy Buffington, a quien se debe el invento de las estructuras metálicas, primer paso para la construcción de los rascacielos. Lo curioso del caso y, por eso volvemos sobre él, es la declaración del autor: confiesa que surgió su idea leyendo un párrafo de los "Discursos de Arquitectura", de Violet-le-

Duc. ¡Un arquitecto enamorado de las tradiciones de nuestro arte, sirviendo de inspirador a la novísima arquitectura de nuestra era!

—Bajo el epígrafe "El orgullo de Nebraska" encontramos, en un recorte de la Prensa, la fotografía y noticia del nuevo Capitolio de aquel Estado. Por fin han roto los americanos con la tradición de reproducir, con más o menos acierto, la clásica silueta del Capitolio de Washington en los Capitolios de otros Estados. El edificio que nos ocupa es de composición francamente moderna, del día, con un cuerpo de edificio de dos plantas y una torre de 400 pies de elevación (unos 120 metros). Su coste se calcula en once millones de dólares, o sean, aproximadamente, setenta millones de pesetas.

—Como complemento de la noticia anterior, encontramos en otra revista los siguientes detalles del nuevo edificio: calefacción sin radiadores (para ganar espacio); limpieza por el vacío; iluminación artificial constante; en el despacho del Director la iluminación viene del techo, que se puede subir o bajar por medio de un mecanismo, para regular su intensidad, etc.

—En Londres se ha inaugurado el edificio para la Imperial Chemical House, emplazado en las proximidades del Támesis, cerca del Parlamento y de la Abadía de Westminster, original de Sir Frank Baines, F. B. I. B. A.

—Todavía vive en Minneapolis, Leroy S. Buttfington, a quien se debe la idea de las estructuras metálicas, fundamento de la construcción de los rascacielos. Cuando expuso su teoría, hace cerca de medio siglo, fué recibida con burlas, y su autor calificado de soñador.

—Los arquitectos Messrs. Ludlow y Peabody están dirigiendo la construcción de una hermosa torre de 44 plantas en la famosa isla de Manhattan. Este rascacielos, de acuerdo con las Ordenanzas municipales de New-York, presenta retablos en los pisos doce, quince, y pertenece al grupo de se destinará a usos comerciales, y pertenece al grupo de grandes construcciones agrupadas en las proximidades de la calle 42, que tanto preocupa a los técnicos por la congestión que ha producido en aquella zona.

—Horace S. Luckma, arquitecto autor del nuevo edificio para la American Trust Company, declara que en esta obra se ha propuesto apartarse del aspecto de frialdad característica en la mayoría de los edificios similares. Esto lo ha conseguido sustituyendo el mármol por la madera en el decorado. Así ha obtenido una sensación de belleza raras veces vista en edificios de este género.

—La revista *Iron Age* da la noticia de que en algunas cons-

trucciones de hierro se han adoptado ya los métodos propios de la construcción con entramados de madera. Entre otras, el nuevo procedimiento tiene la ventaja de que los mismos obreros acostumbrados a trabajar en estructuras de madera pueden emplearse en las metálicas, sin necesidad de nuevas enseñanzas y con la seguridad que trae consigo el empleo de un material incombustible.

—Se proyecta en Chicago la construcción del Chicago Tower and Apparel Mast, que será el edificio mayor y más elevado del mundo. Su autor, Walter Ah'schlager, tendrá la gloria de ser autor del teatro mayor, del club mayor y de la casa mayor del mundo. El rascacielos que se proyecta constará de setenta y cinco plantas, destinándose a oficinas desde la venticinco a la setenta y cinco.

—En esta sección ya nos hemos ocupado del tema del futuro New-York, que constituye la actualidad en aquel país, hasta el punto de que apenas se abre un periódico de allá que no dedique algún espacio a este asunto. Parece que la Oficina de técnicos, encargada de estudiar el problema, ha manifestado su propósito de atender, casi exclusivamente, al aspecto científico de la cuestión. La Prensa, por su parte, es de opinión de que se tenga también muy presente el aspecto artístico de la futura gran ciudad, citando en apoyo de su punto de vista el ejemplo de París, que cuando emprendió, hace setenta y cinco años, sus famosas reformas urbanas, se propuso, deliberadamente, convertirse en la ciudad más bella del mundo; como fruto de su programa, los turistas que la visitaron en el año 1926 le proporcionaron un ingreso de más de mil millones de pesetas.

—Continúa en New-York la fiebre de reconstrucción de las fincas situadas en los barrios céntricos, para obtener mayor provecho del gran valor de los terrenos. Ahora le ha tocado el turno al edificio que ocupó la Pictorial Fewiew, que se está derribando para levantar en su lugar un rascacielos de treinta plantas. Estará terminado para diciembre del corriente año, ¡y antes de comenzar la obra ya están todos los pisos alquilados!

—Continúa en gran escala el movimiento de la población de New-York hacia las afueras. Sin distinción de clases, los habitantes abandonan el centro para trasladarse a los alrededores en número cada vez mayor. Esto trae el corolario del aumento de valor de terrenos en las zonas que se van ocupando. Las estadísticas calculan el incremento de habitantes por el aumento del número de teléfonos, de esta curiosa manera: para Long Island, por ejemplo, el año 1928 registra un aumento de 58.430 aparatos, que, a razón de cinco personas por aparato, arrojan un aumento de cerca de 300.000 habitantes.

## EXPOSICION EN MADRID

*Cuando se está terminando la confección del presente número, se abre en la "Sociedad de Amigos del Arte" la exposición de trabajos arquitectónicos de nuestro compañero D. Fernando García Mercadal.*