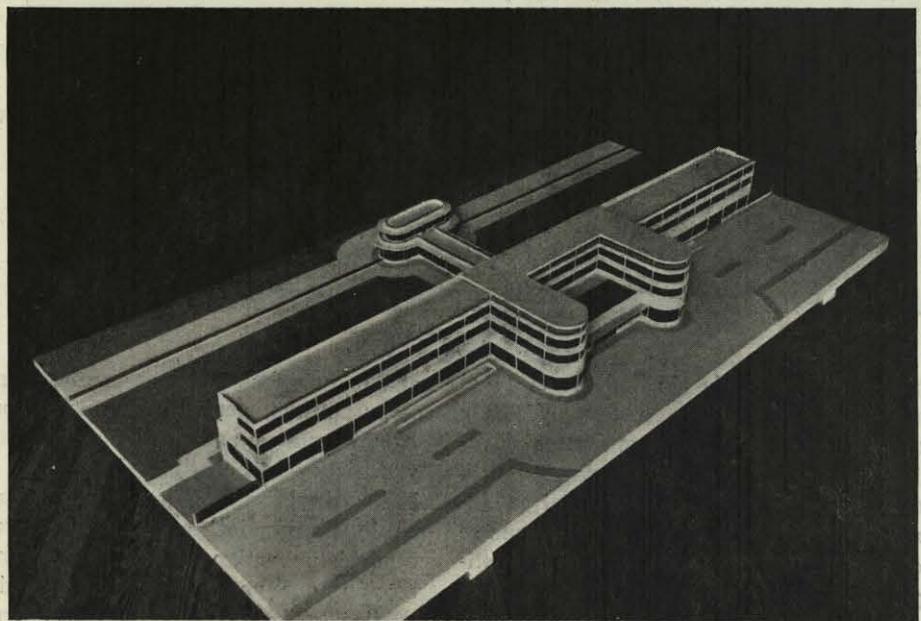
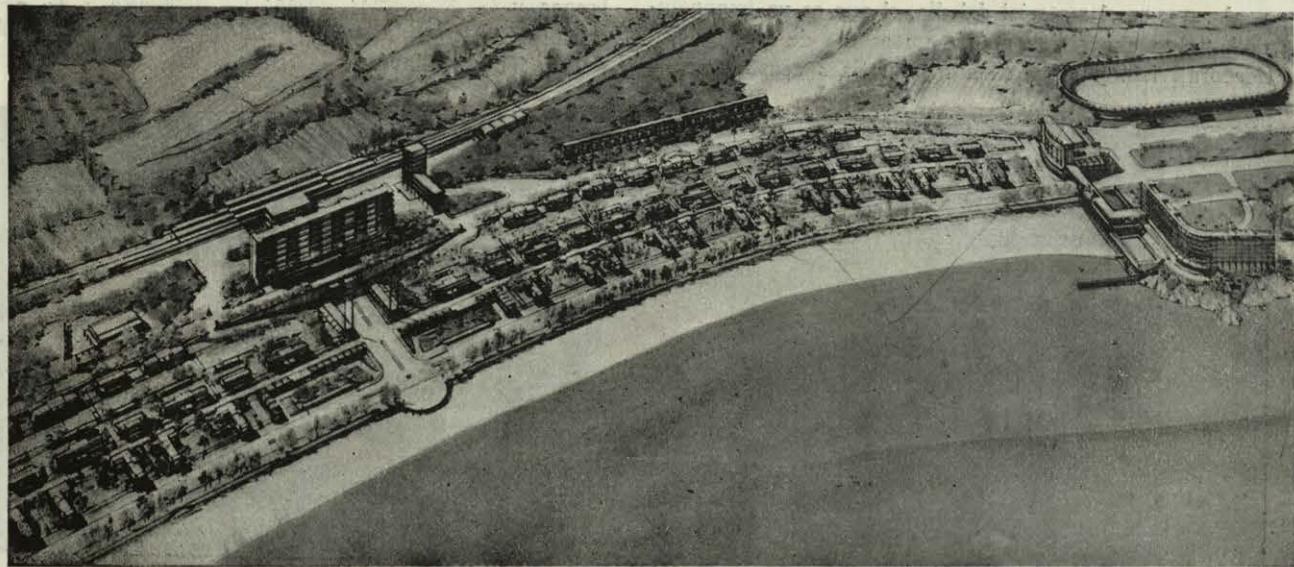


EXPOSICIÓN DE ARQUITECTOS JÓVENES CATALANES
EN LAS GALERÍAS DALMAU, BARCELONA



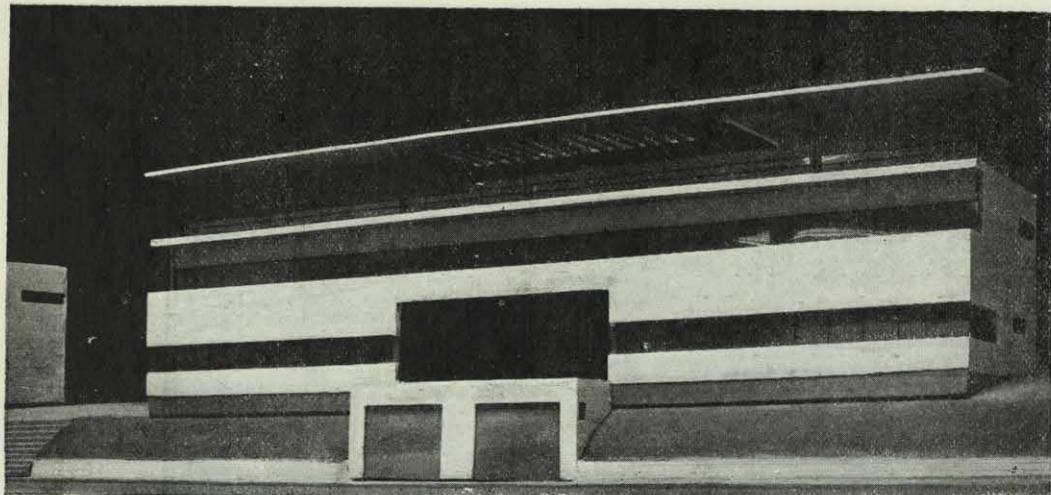
ESTACIÓN DE AEROPUERTO.

Arq. S. Illescas.



ESTACIÓN DE AEROPUERTO.

Arq. S. Illescas.



CASAS DE VERANO PARA LA COSTA LEVANTINA.

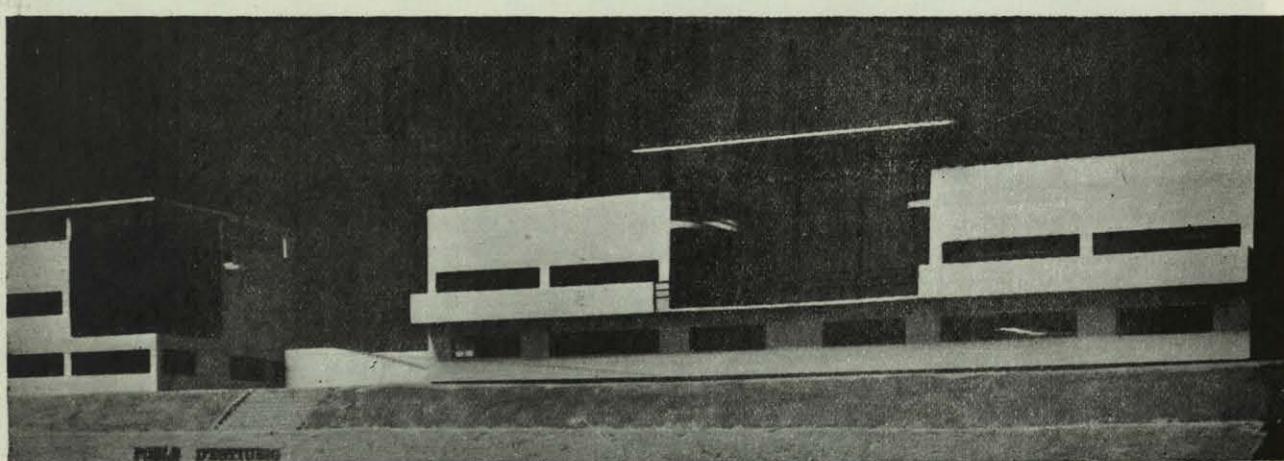
Arqs. Sert y Torres Clavé.

DURANTE el último mes de abril, desde el 13 al 17, se verificó una exposición de proyectos y maquetas, debidos a once arquitectos jóvenes, en las Galerías Dalmau (Paseo de Gracia, 62, Barcelona), que tuvo gran resonancia en la capital catalana. Incluso personas poco afectas al movimiento, que se va denominando *lecorbusino*, con más o menos justicia, por ejemplo Joan Sacs, han expresado la importancia de la exposición en estos términos: "Esta exposición es la mejor presentada de todas las exposiciones que han tenido lugar en nuestra ciudad: gran riqueza de planos y de maquetas detallados y perfectamente acabados, pulcritud, precisión, lujo. Pero, aparte de esta magnífica *mise en scène*, es loable por lo que indica de renovación, necesaria en Cataluña más que en otros sitios, porque es en nuestra tierra donde han abusado más los arquitectos de todas las trampas y subterfugios antiarquitectónicos." "Hay otro aspecto loable todavía en esta exposición: el cemento, el cemento armado, que es el material del día, el que se va imponiendo". "Esta exposición refleja un estado de espíritu antidecorativista y simplicista". Joan Sacs censura acá y

allá lo que considera pobreza de formas, imitación, lecorbusianismo, pero sin mermar importancia al hecho. Han llegado a nuestra Redacción otras informaciones y críticas—de Sebastián Gasch, tan acometedor y píldón; de Marius Gifreda, etc.—, todas concordantes en lo significado ya. Los expositores tienen acá, en Madrid, un amigo muy leal, un compañero en la Dirección, que por aquellos mismos días presentaba al público también sus trabajos: nuestro compañero Fernando G. Mercadal. En estas páginas nuestras puede verse lo que él aprecia y lo que ha hecho por que cambie en nuestro país el sentido arquitectónico. Y nuestra Revista, que es de todos, es decir, que está abierta a la presentación y defensa verbal de todo movimiento que signifique vida, espíritu, deseo de perfección, acoge y saluda muy afectuosamente a los jóvenes compañeros catalanes.

Los expositores fueron:

A. Puig Gairalt (invitado); R. de Churruca, F. Fábregas y G. Rodríguez Arias; C. Alzamora y E. Peacock; P. Armengou y F. Perales; S. Illescas; J. Ll. Sert y Torres Clavé.



CASAS DE VERANO PARA LA COSTA LEVANTINA.

Arqs. Sert y Torres Clavé.