

R E V I S T A D E L I B R O S

EMPLEO DEL HIERRO EN LA CONSTRUCCION, por *C. Kersten*. Traducción de la última edición alemana por el Prof. Dr. Arg. B. *Bassegoda Musté*. Editorial Canosa. Barcelona.

Volumen bien presentado, abundante en gráficos técnicos, claro de composición y encuadernado en tela azul. Nuestro colaborador y compañero Sr. Bassegoda encabeza su traducción con las siguientes palabras, que explican elocuentemente el valor del libro:

"Al recibir de la Editorial Canosa el encargo de verter al español este excelente Manual del profesor Kerster, aunque lamentando que tal labor no se confiara a pluma mejor cortada, hube de aplaudir la feliz iniciativa de propagar obra de tanta enjundia entre los estudiantes de nuestras escuelas técnicas. A ellos, y muy especialmente a los de Arquitectura, así como a aparejadores y auxiliares de oficinas y talleres, va dedicado el trabajo de Kersten, cuya larga experiencia de ingeniero constructor y de profesor en la *Bangewerkschule*, de Berlín, ha podido compilar en breves páginas, con claridad y método, los elementos indispensables para el correcto trazado de proyectos de los órganos metálicos que forman parte integrante de edificios. La finalidad del libro radica en familiarizar a los principiantes con los problemas que entraña la construcción metálica, señalando en cada caso las soluciones viciosas, no

por frecuentes menos lamentables, ya que, como hace notar el autor, los fracasos en estructuras de hierro se deben, las más veces, no a errores en los cálculos, sino a defectuosa organización de las costuras de unión de las piezas que componen aquéllas."

El libro consta de 13 tablas y 12 capítulos, que enuncian así: Generalidades.—Diseños y cálculos de gabinete.—Elementos de unión en la construcción metálica.—Ensambladuras de piezas metálicas.—Vigas en general.—Suelos: Apoyos aislados.—Paredes de entramado metálico, puertas y ventanas.—Escaleras.—Balcones, miradores y cornisas.—Cubiertas de entramado metálico.—Material de cubierta.

EIFFEL, por *Jean Prévost*.—Col. *Maîtres de l'art moderne*. 16 fr. 50.

LE MASTABAT FARAOON (DÉBLAYÉ OU COURS DE). *G. Jéquier*. Institut Franc. d'Arch. Or. El Cairo.

GUIDE PRATIQUE DE L'INSTALLATEUR DE CHAUFFAGE CENTRAL PAR EAU CHAUDE, por *Charles Boon*. 31 pág. y 3 grab. 6 fr.

CALCULS SIMPLIFIÉS DE STABILITÉ DES CONSTRUCTIONS EN BÉTON ARMÉ, por *A. Thibault*.—IV.—320 p. 70 fr.

R E V I S T A D E R E V I S T A S



ARCHITEKT SIA.

Revista de los arquitectos checoslovacos. Se publica en Praga. Consta normalmente de 24 páginas de papel cuché bien impresas. Tamaño 30 x 21. Escrita en checo. Es una de las publicaciones más vivas e interesantes que se reciben en nuestra Redacción. Eminentemente

centroeuropea. Aparece los 15 de cada mes. Precios de la suscripción: 100 Kc. al año, 55 al semestre, 30 al trimestre y 15 por número.

MODERNE BAUFORMEN. Stuttgart. Junio 1929.

Obras de Clemens Klotz (Colonia): Casa albergue en el campo, viviendas, bloque de casas, villas, interiores, etc. Obras de Hugo Gorge (Viena): Láminas en color.

ARKITEKTEN MAANEDSHAEFTE. Copenhagen. Mayo 1929.

Dedicado a la Casa de Estudiantes Daneses en París.—Junio de 1929. Número dedicado a las iglesias del país.

LA TECHNIQUE DES TRAVAUX. París. Junio 1929.

El nuevo Municipio de Asheville (E. U. A.).—El hotel de París, boulevard de la Madeleine.—Arquitectura holandesa.—Las torres modernas.—El puente de Plougastel (estudio técnico más completo que conocemos).

L'ARCHITETTURA ITALIANA. Turín. Junio 1929.

Nueva Casa de huérfanos israelitas italianos en Roma. Proyecto de un chalet, frente al mar, en el Foro.—Umberto de Palermo.—Concurso.—Noticias.