

NOTICIAS

ALEMANIA

Defensa contra la guerra aérea.—En un folleto publicado recientemente el doctor Siedler, presidente de la Sociedad de Arquitectos Alemanes, expone la necesidad de adaptar las viviendas que se construyan en lo sucesivo, a lo legislado sobre la defensa contra los ataques aéreos. En el folleto se propone el abandono progresivo de las grandes ciudades y el traslado de la población al campo, pues se estima que un sistema de pequeños poblados diseminados en zonas extensas, ofrece un blanco pequeño a los aeroplanos enemigos.

Cúpula gigantesca.—En la calle Prinzregent está en construcción una sinagoga, que tendrá una espaciosa nave capaz para 2.300 personas, cubierta con una cúpula de 36,34 metros de luz, que ofrecerá la particularidad de ser la mayor cúpula de Berlín.

CANADÁ

Importantes edificaciones en proyecto.—Se proyecta la construcción de numerosos e importantes edificios, entre otros: Una refinería para la Copper Cliff, Ontario, coste 10 millones de pesetas; una factoría textil, San Jacinto, Quebec, por el mismo valor; un edificio de ocho plantas, para oficinas, Regina, Saskatchewan, 3.500.000 pesetas; otros dos edificios para oficinas, en Toronto, coste siete millones y 1.700.000 pesetas, respectivamente; un túnel, por valor de 17 millones de pesetas, y una casa de alquiler de 8.750.000 pesetas, en Montreal; una estación de término, para mercancías, de 14 millones de pesetas, en Tecumseh, Hamilton. CUBA

El Capitolio.—El nuevo Capitolio, uno de los edificios públicos más hermosos de la América Latina, consta de dos alas destinadas a Senado y Congreso, respectivamente, con un cuerpo central rematado por una cúpula de 90,89 metros de altura. Está frentado de bella piedra arenisca, llamada "capellanía", que se endurece mucho después de colocada. Ha sido proyectado por arquitectos cubanos y construido por una Sociedad norteamericana, con un coste total de 105.600.000 pesetas.

CHECOESLOVAQUIA

Una iglesia.—En Brünn se ha inaugurado una iglesia, con capacidad para 800 personas. Tiene una torre de 49 metros de alto, y su autor, el arquitecto J. Visek, ha trazado los planos en estilo francamente vanguardista.

DINAMARCA

La casa ideal.—Mucho ha llamado la atención de los técnicos la "Casa ideal" presentada en la Exposición de la Casa, de Copenhague, por los arquitectos Larsen y Jacobsen, y cuyas principales características son las siguientes: forma circular, con cubierta plana de cristal; limpiabarros de cau-

cho, provisto de movimiento automático para limpiar el calzado; colchones de caucho, alojados en alcobas de pared; mesa de comedor de cristal, que suprime el mantel; sala con mobiliario *ad hoc*, de tal modo, que acoplando tres sillas se forma un sofá; las basuras van a parar a una habitación donde se destruyen por la electricidad; el despacho comunica directamente con la Estafeta de Correos, por un tubo neumático; azotea para aterrizaje de avionetas; puertas y ventanas movidas por la electricidad; el garaje abre automáticamente cuando se acerca un coche, etc.

ESTADOS UNIDOS

Nuevo puente sobre el río Hudson.—Está próximo a inaugurarse al tráfico el puente que enlazará el extremo Norte de la isla de Manhattan con el Estado de Nueva Jersey, sobre el río Hudson. Longitud total, 2.371 metros, con un solo tramo colgante de 1.064 metros. Altura de la calzada sobre las aguas, 64,75 metros, para permitir el paso de los grandes barcos de guerra. Tendrá ocho calles para vehículos, de ellas dos reservadas a la circulación rápida y dos para peatones. Coste, 495 millones de pesetas. Para amortizarlo se cobrará un peaje de unas 2,50 pesetas.

486 metros de altura.—Dos arquitectos norteamericanos, los señores Carlos F. Noyes y David Schultes, han presentado los planos de un rascacielo que tendrá 150 plantas y una altura total de 1.600 pies (486 metros). En este edificio gigantesco se batirán todos los *records* existentes en el ramo de construcción. Se calcula en 200.000 el número de personas que lo visitarán diariamente. Llevará estructura de acero, empleándose para las fábricas y revestimientos ladrillo, granito y mármol. Como detalle curioso, diremos que constará de 25.000 ventanas. Presupuesto, 500 millones de pesetas.

Otro gigante.—En la carrera desenfrenada de altura, pronto se logrará una nueva marca con el edificio de la City Bank Farmers' Trust Company. Se alzarán en un solar comprendido entre las calles William, Beaver y Hanover, de Nueva York, y su altura total medirá 925 pies (281 metros), distribuidos en 71 plantas, con una superficie de 600.000 pies cuadrados para el desarrollo total. El edificio, proyectado por la firma Cross and Cross, se denominará City Bank Farmers' Trust Company Building.

Un "trust" gigantesco.—Según la *Herald Tribune*, pronto será un hecho la agrupación, en un *trust*, de las siguientes Empresas constructoras: John S. Manville Corporation, Insulite Company y United States Gypsum Company, que reunirán un total de 1.750 millones de pesetas, constituyendo así el *trust* más poderoso jamás conocido en la industria de la construcción.

FRANCIA

Exposición Pablo Bartlett.—El Sr. Dézarro, conservador del Museo du Jeu de la Paume, de París, ha organizado en

l'Orangerie una Exposición retrospectiva de esculturas del artista americano Pablo Wayland Bartlett (1865-1925), autor, entre otras obras, de la estatua ecuestre de La Fayette y del famoso "Montreur d'Ours, hoy en el Metropolitan Museum de New-York. Este escultor trabajó en la decoración de muchos edificios: cinco figuras para la Biblioteca Pública de Nueva York; varios trabajos para el Capitolio de Washington; otros grupos en el Arco conmemorativo del regreso de las tropas, proyectado en 1919 por el arquitecto Hastings, etc.

Restauración de los palacios de Versailles.—Próximamente darán principio diferentes obras de restauración, siendo las más importantes las que se emprenderán en el *Hamlet* del Petit Trianón y en la *Cour de Marbre*. El proyecto es obra del Sr. Catrice Bonnet, arquitecto jefe de los palacios de Versailles, y los fondos necesarios se obtendrán, en su mayor parte, del donativo del Sr. Rockefeller para la restauración y conservación de Versailles.

La estación del Este, de París.—El 11 de septiembre pasado quedaron abiertas al público parte de las obras de ampliación, que se inauguraron en octubre de 1928. La fecha de la terminación completa está fijada para el 31 de diciembre de 1930. Entonces será una de las estaciones más modernas y más amplias del mundo, y se calcula que podrá servir un tráfico de 500 viajeros por minuto. Actualmente cuenta con 30 líneas: 10 para el tráfico grande (salida), ocho para el mismo (llegada) y 12 para el servicio suburbano.

El certificado de constructor.—Como consecuencia de los repetidos accidentes ocurridos en estos últimos tiempos, se va a crear el certificado de aptitud para construir. En lo sucesivo, ninguna persona podrá dedicarse a constructor ni contratista, mientras no acredite poseer un mínimo de conocimientos técnicos que se juzgan indispensables. Se formará para toda Francia una lista de técnicos, que tendrán carácter consultivo, cuya misión consistirá en informar sobre los proyectos presentados por los constructores. El proyecto de ley presentado por el Sr. Tardieu, establece una reglamentación minuciosa para el régimen y seguridad de las obras, especialmente las de reforma y las de nueva planta que tengan más de una planta o una superficie superior a 300 metros cuadrados.

GRAN BRETAÑA

Se abarata la edificación.—Según datos que ha dado a conocer el Ayuntamiento de Manchester, se advierte un claro descenso en el precio de la construcción de Casas baratas en el curso de estos últimos años: Año 1926-7, hasta fin de

marzo, casas del tipo *sin sala* (non-parlour) £437 (10.925 pesetas); con sala, £500 (12.500 pesetas); año 1927-8, idéntico período, £397 (9.925 pesetas) y £462 (11.550 pesetas), respectivamente; año 1928-9, £355 (8.875 pesetas) y £423 (10.575 pesetas).

La Real Medalla de Oro.—El Royal Institute of British Architects ha concedido este año su Real Medalla de Oro, máximo honor existente en Inglaterra para premiar a los arquitectos distinguidos, al arquitecto francés D. Víctor Laloux. Nacido en Tours, 1850, fué discípulo de André. A grandes rasgos, su carrera se resume así: Gran Premio de Roma 1878, profesor de l'École des Beaux Arts, medallas de oro en la Exposición Internacional de París, 1889. Es contemporáneo de un plantel de famosos arquitectos franceses: Pascal, Guadet, Ginain, Déglanne, Daunel y Paulin, entre los más distinguidos. En su estudio se han formado Pontremoli, Hiron, Lemaesquier, Leprince Rinqnet, Van Alleen y otros. Obras suyas son el Ayuntamiento y la Estación de ferrocarril de Tours; Estación de Orleans, Ayuntamiento de Roubaix y, en París, la estación del Quai d'Orsay. Es uno de los fundadores de la Société Centrale des Architects.

ITALIA

Números.—La Federazione Nazionale Fascista Constructori comunica los datos referentes al movimiento de la edificación en el primer cuatrimestre del año actual. El número de licencias de construcción expedidas se aproxima a 71.000, cifra que representa un aumento del 68 por 100 y del 48 por 100 comparada con las correspondientes al mismo período de los años 1927 y 1928. Del total de las 71.000 licencias, han correspondido 22.049 a Milán, 9.776 a Roma, 9.683 a Turín, 7.536 a Génova, etc.

Ciclo de conferencias en Milán.—L'Associazione tra i Cultori d'Architettura ha terminado su ciclo de conferencias sobre la Arquitectura neoclásica lombarda, con una Exposición de estampas y dibujos relativos a dicho período, que dió comienzo, para la Lombardía, con el establecimiento de Piermarini en Milán. Las conferencias estuvieron a cargo del Sr. Mezzanotte y de otros renombrados arquitectos italianos. Entre las obras enviadas a la Exposición figuraron muchas de Luigi Cagnola, artista célebre del período citado, autor del Arco della Pace y de la Porta Marengo, de Milán.

Centenario de Giuseppe Mengoni.—Nació en Fontanelice, en 1829. Murió en 1877. Sus principales obras son: El Mercado cubierto, de Florencia, y, sobre todo, la Galería Vitorio Emanuele, de Milán, que es su obra maestra.