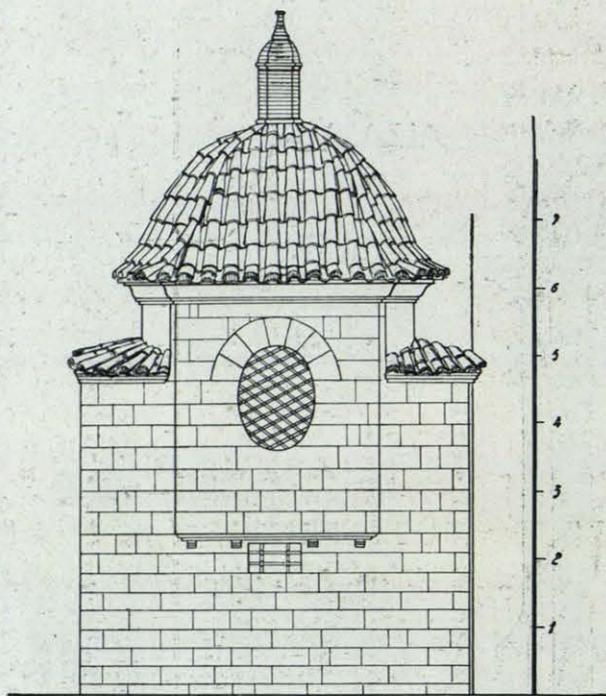


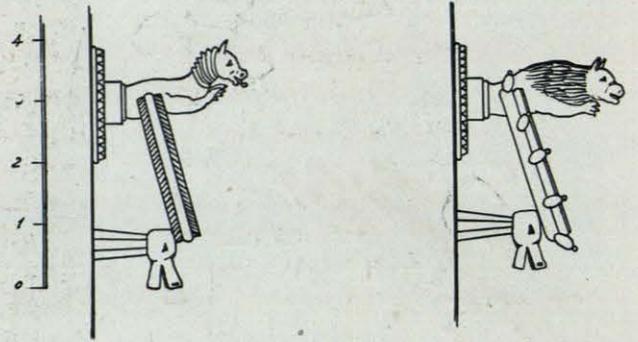
ALZADO

VALENCIA.—PUERTA LATERAL DE LA IGLESIA DE SAN MARTÍN.

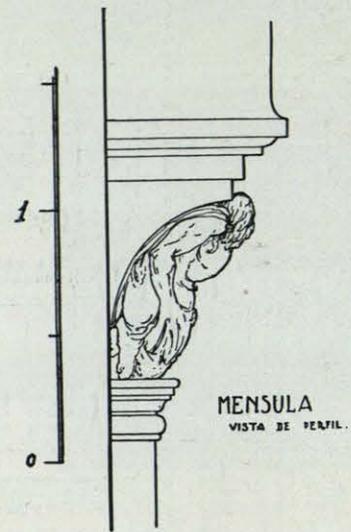
Dib. de A. Fungairiño, arq.



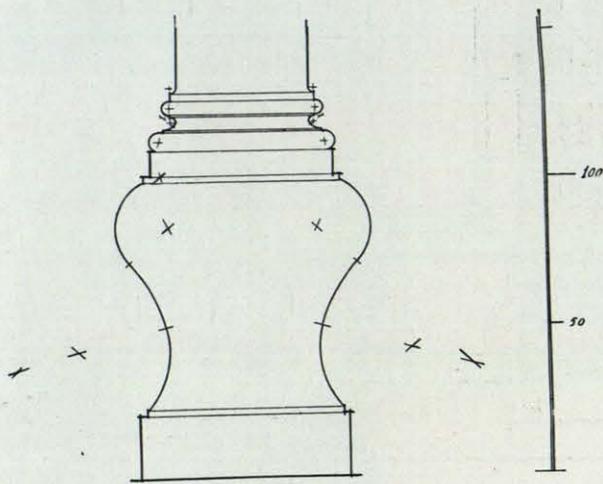
ALZADO DE LAS CAPILLAS CON SUS VOLADIZOS



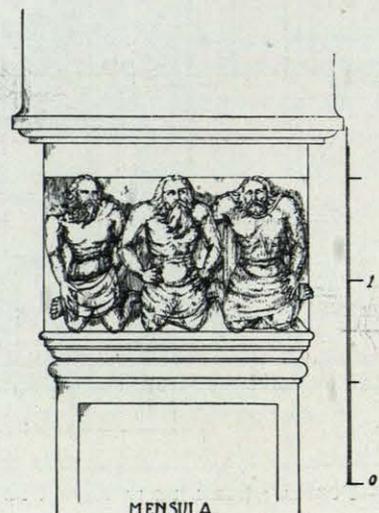
ALDABAS



MENSULA
VISTA DE PERFIL.



DETALLE DEL ZOCALO DE LAS COLUMNAS



MENSULA
VISTA DE FRENTE

PUERTA LATERAL DE LA IGLESIA DE SAN MARTÍN

(Valencia)

Esta portada está situada en la iglesia de San Martín, cuya entrada principal recae a la calle de San Vicente.

Tiene la iglesia dos puertas laterales, una que pertenece a la capilla de la Comunión, y otra al lado opuesto, que tiene salida a la calle de la Abadía de San Martín, y es la que nos ocupa.

Fué la primera parroquia que figuró en Valencia después de la Reconquista. Por tanto, empezó a construirse en estilo gótico, siguiendo su construcción en el siglo XVII y restaurándose nuevamente en el siglo XVIII.

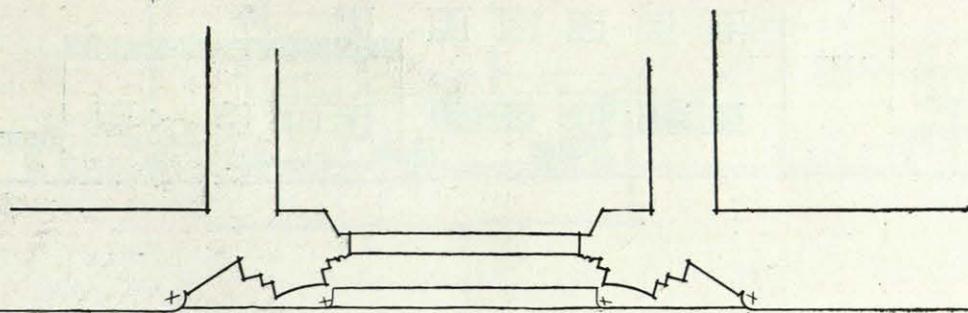
A la última restauración pertenece esta puerta, como la principal y la otra lateral, las tres de orden toscano, interpretado en el barroco de la época.

Esta puerta, de composición delicada y proporcionada tiene en su parte superior un medallón en bajo relieve que representa a San Antonio abad. Este bajo relieve, de gran valor, es de Vergara.

A los lados de la puerta existen dos pequeñas capillas acusadas al exterior, muy características; y enmarcándolo todo, dos grandes piñastras sostenidas por ménsulas góticas de la época de la construcción.

Las aldabas y medallones del claveteado de la puerta, todo de dibujo muy tosco, pertenecen a la principal.

El conjunto de la puerta barroca y las dos capillas acusadas con los tejadillos de teja cerámica azul, forma una portada de las más características de la arquitectura regional.



X

Y

PLANTA