

NOTICIAS

ARGENTINA

Las recompensas correspondientes al año 1929.

Presidido por el ingeniero director de la Municipalidad de Buenos Aires, Sr. Arturo Céspedes, el Jurado encargado de la adjudicación ha emitido el fallo siguiente: Categoría A (la mejor fachada): Primer premio, a los arquitectos Sres. Villalonga y Milberg, por el edificio número 3.374 de la calle Ugarteche; segundo premio, al arquitecto D. Isaías Ramos Mejías, por el edificio de la calle Castex, número 3.123. Categoría B (casa colectiva con las mejores condiciones de higiene): Primer premio, arquitecto D. Ezequiel M. Real de Azúa, por la distribución de la casa sita en la calle Suipacha, número 1.180; segundo premio, a los arquitectos señores D. Eduardo M. Lanús y D. Federico Woodgate, por la casa en la Avenida del Presidente Alvear, número 4.016. El primer premio de cada grupo consiste en una medalla de oro y diploma, y el segundo premio en una medalla de plata y diploma.

Colocación de una primera piedra.

En el solar números 2.143 al 2.149 de la calle Cangallo se verificó el domingo 30 de noviembre la ceremonia de colocación de la primera piedra para el edificio del Club vascoargentino Gure-Echea. Se trata de una institución social y deportiva, cuyo propósito esencial es la perpetuidad de las virtudes de la raza entre sus asociados vascos o descendientes de vascos. Tendrá el futuro edificio tres plantas. El proyecto se debe a una Comisión de socios ingenieros, formada por los señores Elías Bustamante, Enrique Follonier, Carlos Morea, Pedro Fernández Saralegui y Juan Rotaeche.

La Giralda, reproducida en Buenos Aires.

La Entidad Banco Popular Argentino convocó tiempo atrás un concurso de arquitectos para la construcción de su edificio social. Entre los cuarenta proyectos presentados resultó elegido el del arquitecto Sr. D. Carlos Vilar. Aquel proyecto es hoy una realidad, con sus once plantas, más otras dos de sótanos; su fachada de estilo Renacimiento español, y en la ochava, su torre, reproducción de la Giralda. Se inauguró el edificio, que ocupa un solar de 1.600 metros cuadrados, en las calles Florida y Cangallo, el día 31 de octubre del pasado año.

CONGO

Leopoldville tendrá una Catedral.

Proyecto de gran sencillez. Iglesia de seis tramos cuadrados, de 14 metros de lado, que componen una planta de cruz latina. Dimensiones, 80 metros de longi-

tud por 40 metros de anchura media. Tiene la fachada ocho puertas, de las cuales se abren seis en la fachada principal y una en cada extremo del crucero. Siguiendo la tradición de los países meridionales, el baptisterio constituirá un pequeño edificio independiente. En la parte norte se emplazará el campanil, esbelta torre de 50 metros de altura rematada por una flecha de 30 metros.

CHECOSLOVAQUIA

Se gastarán 28,5 millones de coronas en obras de todas clases.

Karlsbad, la magnífica ciudad de fama mundial, se propone emprender la realización de un programa, para lo cual ha obtenido un empréstito de diferentes Bancos. De la cantidad total se destinarán 6,5 millones para la construcción de un puente sobre el río Eger, 12,5 millones para la explotación de varios manantiales de aguas minerales, siete millones para abastecimiento de aguas, ocho millones para mejoras en el Hospital, tres millones para un Asilo, un millón para un mercado, y cuatro millones para campos de deportes.

ESTADOS UNIDOS

3.800 pesetas el pie cuadrado de terreno.

Excede a cuanto pueda soñar la imaginación mejor dotada de fantasía el incremento constante del valor de los terrenos en Nueva York. Tomando por tipo para los estudios la Quinta Avenida, por ser una de las vías más céntricas de la gran ciudad, vemos que el millonario John Hunt compró el año 1845 un lote de terreno, situado en la esquina de la Quinta Avenida y calle Treinta y Siete, en \$ 2.400, que resulta a \$ 0,95 pie cuadrado. El mismo lote vale hoy \$ 500.000. En 1925, la Compañía Fred. F. French adquirió en la citada Avenida algunos lotes de terreno al precio de \$ 258 el pie cuadrado, lotes que hoy se valúan en \$ 400 o 3.800 pesetas (calculando 1 \$ = 9,50 pesetas). Un lote o solar de 25 x 100 pies, que en 1859 valía \$ 7.000, sólo puede comprarse hoy desembolsando \$ 1.000.000. Opina el mismo experto señor, que antes de muchos años el pie de terreno en la Quinta Avenida se cotizará a varios miles de dólares.

Brooklyn tiene una Escuela Superior Femenina.

En Brooklyn se ha inaugurado el edificio de la Girl's Industrial High School o Escuela Industrial Superior Femenina. Podrán recibir instrucción en ella 1.600 muchachas. Por ser Brooklyn el centro de la industria zapatera se dará en esta Escuela un curso especial de cultura de calzado. Entre las materias—todas de carácter práctico—que se enseñarán en las diecinueve clases de la Escuela figuran la confección de trajes, sombre-

ros, flores artificiales, higiene y otras más o menos relacionadas con la higiene: tales masaje, cuidado de la piel y cabello y manicura. Pueden darse por bien empleados los \$ 1.500.000 que ha costado el edificio, cantidad que apenas llega a catorce millones de pesetas.

Nuevo edificio para la Escuela de Investigaciones (Research School).

Acaba de terminarse la estructura metálica de este edificio, que se construyó bajo la dirección del arquitecto Sr. Joseph Urban. Ha costado el solar \$ 280.000; la estructura gruesa, \$ 600.000, y las restantes obras complementarias, \$ 100.000, cantidad que componen un total de \$ 1.000.000, o 9.500.000 pesetas. Entre las innovaciones figura como más importante el "auditorium", que será de traza elíptica, iluminado por un total de 177 lámparas de colores (rojo, azul, blanco, amarillo) colocadas en el techo. Los efectos que se obtendrán con esta iluminación multicolor serán sorprendentes.

El nuevo hotel Waldorf-Astoria, en construcción.

Continúa progresando la construcción de este palacio, que atrae la atención, no sólo de los Estados Unidos, sino del mundo entero. Durante el año pasado se emitieron acciones por valor de \$ 11.000.000, cantidad que se invertirá exclusivamente en las obras. Ocupará el edificio una manzana completa en la Park Avenue, entre las calles Cuarenta y Nueve y Cincuenta, de Nueva York. En él podrán celebrarse reuniones de más de 4.000 concurrentes. El costo total de este super-hotel se estima en 40.000.000 de dólares, incluyendo terreno y mobiliario. Podrán alojarse en él 3.000 viajeros, que estarán servidos por 2.000 criados. Constructores, la Thompson-Starrett Company.

FRANCIA

París se defiende contra el Sena.

En el curso de un debate reciente, los Sres. Jorge Lemarchand y Louis Peuch han hecho la enumeración de los diferentes trabajos que se vienen realizando como defensa contra las inundaciones. Da idea de la importancia que tienen el que se llevan gastados en ellos cerca de 200 millones de francos; y su eficacia se puso de manifiesto cuando la crecida de 1924, en la cual sólo se inundó un kilómetro de calles, contra 44 kilómetros en la crecida de 1910. La parte más urgente del programa se refiere a la construcción de los tres depósitos de la Cure, Champaubert-aux-Bois y Pannesiére, a los cuales seguirán otros tres; reconstrucción de varios puentes; excavación del cauce del río, entre Por-à-l'Anglais y Rouen, y ensanche del brazo de la Monnaie.

Arquitectura y Aviación.

Organizada por el Aero Club de Francia, se ha celebrado en el pabellón Marsan la Exposición de Aeronáutica y de Arte, en la cual se han expuesto proyectos de los Sres. Henri Defrasse (hijo), que ha obtenido el premio Chenavard; Lot, Chrétien Lalanne, Vantongerloo y otros renombrados arquitectos. Simultáneamente se verificaba el concurso de organización de terrenos para campo de aterrizaje. El programa fijaba un terreno de 50 hectáreas para aviones y un plano de agua, sobre el Sena, para hidroaviones, con hangares para cincuenta aviones de turismo. Y se completaba con depósitos de esencia, almacén de reparaciones, embarcadero, etc., etc. Entre los proyectos presentados sobresale el del arquitecto Sr. Trubert, ayudado por el ingeniero Sr. Brégi, los cuales han resuelto perfectamente el problema del acceso y comunicaciones.

La Exposición Colonial de 1931.

Se emplazará, como ya dijimos, en Vincennes y tendrá acceso por una plaza monumental, que se construye bajo la dirección del arquitecto Sr. Bazin. Oigamos cómo la describe el autor: "Será más bien un espacio libre de cien metros de anchura por cincuenta de fondo, para permitir el cómodo acceso a los millares de carruajes que visitarán la Exposición. Las entradas se han combinado levantando una serie de muros que forman como una serie de pasarelas de distribución a las diferentes secciones. Todo ello concebido dentro de las ideas más modernas, aunque con miras al exotismo propio de los países coloniales. En el centro de la plaza se dispondrá una fuente, coronada por una torre de 35 metros de altura. La fuente consumirá 800 metros cúbicos de agua por hora, o sea cinco veces la que corresponde a cada fuente de la plaza de la Concordia."

GRECIA

Un edificio que hará sombra al Parthenón.

Un periódico de los Estados Unidos lanza la noticia: el Gobierno de Atenas tiene en estudio un proyecto de Palacio de Justicia, gigantesco edificio, de volumen mayor que el famoso y pesado homónimo de Bruselas, que habría de emplazarse al pie de la Acrópolis. Es indudable que la silueta de semejante mole, con sus dimensiones extraordinarias, rebajaría considerablemente la importancia del Parthenón y otros edificios clásicos vecinos, con lo cual la armonía y eutritmia de aquellos lugares quedaría rota para siempre. Tanto es así, que muchos artistas y Corporaciones de Europa y América han dejado oír ya sus voces de protesta contra el proyecto: la Academia Francesa de Inscripciones, la Academia Francesa de Bellas Artes y la Academia Griega para el Estudio de Inscripciones, entre otras.