MEMENTO PRATIQUE D'ARCHÉOLOGIE FRANÇAISE, por Vincent Flipo. (20/25). 380 p. Br.: 125 fr.

INTÉRIEURS MODERNES DE TOUS LES PAYS, por N... 292 il. Cart.: 240 fr.

ESSAI SUR LE MEUBLE PROVENÇAL, por Jacques Daurielle. In-4. Br.: 40 fr.

L'ART DES JARDINS, por Marguerite Charageat. Collection Artistique Garnier. (14/20.) 220 p. Br.: 25 fr.; cart.: 35 fr.

DIX ANNÉES DE RÉALISATION EN ARCHITECTURE ET DÉCORATION, por Rob. Mallet Stevens. Rel.: 130 francos.

R E V I S T A D E R E V I S T A S

ARKITEKTEN MAANEDSHAEFTE. Copenhague. Enero, 1931. Dedicado a P. V. Jensen Kl'int.

L'ARCHITETTURA ITALIANA. Turín. Febrero, 1931.

Parque de automóviles del ministerio del Interior, en Roma.—Villa campestre Chillioni en Reggio Emilia.—Ingreso a la ciudad del Vaticano.—Estación marítima del puerto de Cagliari (Cerdeña).

MODERNE BEAUFORMEN. Stuttgart. Febrero, 1931.

Proyecto para un hotel en la isla de Mallorca, por Fritz A. Brenhaus.—Dos viviendas en Stuttgart, por Schmohl y Staehelin.—La Exposición: Casa de alquiler de los tiempos nuevos, en Viena.—Una exposición de arte del prof. Karl Schneider, Hamburgo.—La fábrica Phebel, de Raymond Nicolás, París.—Nuevas obras de Riphan y Grod, Colonia.

LA TECHNIQUE DES TRAVAUX. París. Enero, 1931.

Inmueble, Quai d'Orsay, 89, en París. Arq. Michel Roux-Spitz.—El garaje "La Motte-Picquet" en París. Arq. R. Farradèche.—Un grupo de habitaciones baratas de la región berlinesa. Arq. Paul Mebes y P. Emmerich (de Berlín), y Antoine Brenner (de Viena).—El inmueble "Atlanta", de Amsterdam. Arq. F. A. Warners.

DIE WOHNUNG. Berlín. Febrero, 1931.

Las nuevas bases para la construcción de pequeñas viviendas (10 enero 1931).—El parque de viviendas Pappelhof, en Chemnitz.—¿Hasta qué punto son comparables las cajas de ahorro alemana y anglosajona?—La economía de la vivienda en los países nórdicos.

INNEN-DEKORATION. Darmstadt. Febr. 1931.

Una casa de campo en Prag. Arq. Mühlstein y Fürth.—Espacio, muebles y telas: trabajos de la "Vereinigten Werkstätten A. G.", de Munich.—Sueño y dormitorio: trabajos de Max. M. Oswald, Paul Laszlo, Margold, Vogt, Bruno Paul, etc.

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION. Darmstadt. Febrero, 1931.

Una casa y unos interiores, por Bruno Paul.

DIE BAU UND WERKKUNST. Viena, Feb. 1931.

Herman Stiegholzer, Hubert Kastinger: Oficinas de trabajo para las industrias del metal y de la madera, en Viena.—Franz Knobloch: Edificios de la Sociedad Berg-und Huttenwerkgesellschaft, Oderberg.

GARDEN CITIES & TOWN PLANNING. London. Febrero, 1931.

Progres of town-planning.—Progress of housing.—Airports.—The southern Lake District.—Royal Commission on Transport.—Garden City Items.—Bills Before Parliament.

A ARQUITECTURA PORTUGUESA. Lisboa. Enero, 1931.

Predio de habitación en la ciudad de Faro.—Modernos edificios de pasajeros de la Compañía de Ferrocarriles Portugueses.

DEUTSCHE BAUZEITUNG. 25 febrero 1931.

Nuevos puentes de hierro y hormigón.—El problema de las calles en Alemania.—Pensamientos sobre la construcción de calles de cemento, en Alemania.—Equipo de máquinas y materiales para la construcción de calles.